

نوال الزغبى تهاجم «حبر سري» بسبب رصيدها البنكي



■ نوال الزغبى

يصنعه الإنسان ويمنحه له الله. ولم تتطرق صاحبة لقب «النجمة الذهبية» أثناء الحوار مع أسما إبراهيم إلى أن طليقها سرق منها كل ما تملك، إلا أن الحوار انتقل بشكل مفاجئ وسريع إلى حوار سابق للزغبى مع الإعلامي اللبناني طوني خليفة، يدور في الشأن ذاته، بأن كل ما تملك الفنانة اللبنانية وضعت باسم زوجها، طليقها لاحقاً، مشيرة إلى أنها لا ترغب في أي شيء منه سوى أبنائها.

وبالعودة إلى الحوار الأصلي الذي دار في يناير 2022، لم تذكر الزغبى الأسباب الفعلية لخسارتها هذا المبلغ الضخم، ولم تذكر اسم طليقها، حرفياً، إذ قالت فقط إن ما حدث وإن كان يمكن أن يُسمى بكلمة «سرقة» فيقاله خطأ من جانبها، إذ أكدت أن ثقتها العمياء في أشخاص لا يستحقون هذه الثقة، يعد خطئها.

يُذكر أن الزغبى، أعلنت في 2020 طلاقها الرسمي من زوجها ومدير أعمالها السابق إيلي ديب، بعد 12 عاماً من الانفصال، وعقب زواج استمر 18 عاماً منذ عام 1990، إذ استمر طلب الزغبى للطلاق رسمياً لمدة 12 عاماً في انتظار قرار كنيسة المذبح. ولدى الزغبى وديب 3 أبناء هم تيا والتوأم جوي وجورجي.

هاجمت النجمة نوال الزغبى برنامج «حبر سري» للإعلامية أسما إبراهيم، لنشره مقطع فيديو من حوار سابق لها، مع تعليق نسب إليها، لم تذكره أثناء اللقاء.

وأعادت الزغبى تغريدة لقاء قديم أجري في يناير 2022، عبر حسابها على تويتر، معلقة: «ما تقولوني شيء ما قلته.. أصلاً ما ذكرت الأسباب.. شوية مصداقية لو سمحتوا»، إذ جاءت التغريدة بتعليق يشير إلى أن طليق الزغبى سرق منها 17 مليون دولار. وتضمن الحوار سؤال الزغبى عن ردة فعلها بعدما علمت أن رصيدها في البنك أصبح صفراً من 17 مليون دولار، فأجابته الفنانة بأنها شعرت بالحزن والقهر بسبب الصدمة لمدة أسبوعين، ثم توكلت على الله، نظراً لاقتناعها الشديد بالتسليم بالمشيئة، قائلة: «إن الله هو الذي يعطي وهو الذي يأخذ».

ويبدو أن المذبةعة أسما إبراهيم لم تصدق ما قالته الزغبى، بأنها استطاعت أن تتجاوز وتتخطى هذه المحنة، بعد أسبوعين فقط، فأوضحت الزغبى أنها شديدة الإيمان، وتكثر الصلاة وتناجي كثيراً الله، الذي تتوكل عليه دائماً وأبداً، مشيرة إلى أن الله عوضها بعد ذلك، مؤكدة أن صحتها وصحة أولادها في مقدمة أولوياتها، وليس المال، الذي

محمد عبده ينضم لجولة السعودية الغنائية

شركة روتانا أيضاً عن نفاد تذاكر الحفل فور طرحها للجمهور. كشفت الهيئة العامة للترفيه أيضاً عن حفلات أخرى للنجوم الشباب، من بينهم المطرب السعودي محمد طاهر الذي يُقيم أمسية طربية بمدينة الباحة على مسرح مركز الملك عبدالعزيز الحضاري يوم 9 يونيو.

من جانبه، أعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، أن جولة المملكة العربية السعودية أصبحت أضخم جولة ترفيهية حول المملكة، والتي تضم 17 مدينة، مع تنظيم وإدارة الشركات السعودية المحلية في جميع المناطق. تابع موضحاً أنه من خلال تلك الجولة أتيحت الفرصة للمئات من أبناء وبنات الوطن للمشاركة في جميع مراحل الفعاليات الترفيهية والمشاركة في تقديمها وجميع الخدمات المساندة لها.

برعاية الهيئة العامة للترفيه، تنطلق حفلات وجولة المملكة العربية السعودية لعام 2023 بمشاركة نخبة كبيرة من النجوم، من بينهم فنان العرب محمد عبده، ورابع صقر، وناصر نايف، وغيرهم. انضم محمد عبده إلى قائمة النجوم في حفلات وفعاليات جولة السعودية 2023، حيث يستعد لإحياء حفل في 9 يونيو الجاري في مركز الأمير سلطان الحضاري في جازان، ويأتي الحفل بتنظيم من شركة روتانا التي كشفت بدورها عن نفاد تذاكر حفله فور طرحها.

في نفس اليوم، يحيي كل من ناصر نايف وأصيل أبو بكر حفلة طربية في مدينة تبوك على حفلة طربية الأمير سلطان الحضاري، في حين يشارك الفنان رابع صقر في حفل على مسرح مركز الملك عبد العزيز الحضاري في الباحة، وأعلنت



■ محمد عبده

آدم: «بس بحبك» واحدة من أجمل الأغاني



■ آدم

الذي تحققه، وأعاد نشر تعليقات الجمهور عليها. وأصدر آدم الأغنية يوم 14 مايو الماضي، بطريقة الفيديو كليب على جميع المنصات الرقمية، وهي من كلمات والحن رامي شافعي وتوزيع موسيقى عمر صباغ، وإخراج دان حداد.

هذا ويستعد المطرب اللبناني «آدم» لإحياء حفل غنائي في البحرين بquam الشهر المقبل حيث يقدم وسط عشاقه ومحبيه باقة مميزة من أشهر أغانيه التي حققت نجاحاً خلال مشواره الغنائي، وروج للحفل عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي وكتب «أجمل سهرة مع حبايبي بالبحرين في الأول من يوليو».

أكد المطرب آدم، أن أغنية (بس بحبك) التي طرحها الشهر الماضي بأنها واحدة من أجمل الأغاني، محتفلاً بالانتشار الذي حققه الأغنية وتحقيقها قرابة الـ 5 ملايين مشاهدة.

وحظي كليب الأغنية بمشاهدة وتفاعل من المتابعين، حيث حقق 4 ملايين و955 ألفاً و456 مشاهدة بعد أكثر من أسبوعين من طرحه وفق آخر الإحصائيات اليوم.

وواصل المطرب «آدم» الترويج لأغنيته عبر حساباته بموقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر غلاف صفحته بموقع «فيسبوك» ووضع بوستر الأغنية، معرباً عن سعادته بالنجاح

4 أفلام فلسطينية قصيرة تقدم 4 أوجه مختلفة لفلسطين

والحصار في بيت لحم، ويحاول فهم كيف استطاع والداه حمايته ومساعدته أثناء تلك الأوقات العصيبة، أملاً أن يساعد هذا في التأقلم في الوقت الحالي. الفيلم من تأليف وإخراج إبراهيم حنضل، ويشارك في بطولته محمد مغربي، يوسف أبو شخيدم، هند أبو شخيدم، طارق أبو سلامة وكرم السلايمة.

«حمزة: أطارد شبحاً يطاردني»

حمزة، كهل يرفض التخلي عن روتين يلازمه منذ تحرر من السجن الإسرائيلي في كل صباح، يصل حمزة الغابة ليطارد أسداً وهمياً لا وجود له. رغم توصل زوجته وسخرية جيرانه، يكافح الرجل لينتصر على الكائن الضاري. الفيلم من إخراج ورد كيال وهو فيلمه الأول و سيناريو مجد كيال. يشارك في بطولته كامل الباشا واحد من أبرز وأهم الأسماء في السينما العربية وشارك في عدة أعمال من بينها القضية رقم 23 وحظر تجول وأحدث أعماله مسلسل الحفرة 207، ويشاركه البطولة معتز ملحيس، ربي بلال، خلود طنوس، أسامة بسواردي، شامخ بدره، جوهرة سبتي، سميرة خليلي، فاطمة نغراني.



■ مشهد من فيلم «ضيف من ذهب»

توافق على استضافة سائح أمريكي شاب تائه نتيجة لسوء فهم بسيط، ولكن ينتاب أحد أفراد الأسرة الشك حول هوية السائح عندما يفرض جيش الاحتلال منعاً للتجول داخل القرية. ويشارك في بطولته عدد من النجوم العرب هم علي سليمان، نسرین فاعور، ليث زعيتر ونبيل كوني.

«بيت لحم»

يحكي قصة شاب فلسطيني ضائع بين ما هو عليه الآن وبين طفولته الملبئة بذكريات الغزو العسكري

كورونا، فهل ستستطيع الاحتفال مع زوجها في مكانهم السري؟ الفيلم من تأليف وإخراج وسام الجعفرى، ويشارك في بطولته ياسمين شالدة، ورد الكردى، إميل سابا.

«ضيف من ذهب»

في كل بقاع العالم توجد مسافة ومساحة لسوء التفاهم، ومن سوء التفاهم تتولد الكوميديا، وفي فيلم ضيف من ذهب يبني صانع الأفلام الفلسطيني سعيد زاغة عالمه حول هذه الافتراضية، يحكي الفيلم قصة عائلة فلسطينية

الفلسطينية في باريس في الفترة من 2 وحتى 18 يونيو، في حين يعرض فيلم «ع البحر» في مهرجان قمره للأفلام العربية في أستراليا الذي ينعقد من يوم 2 وحتى 4 يونيو.

«ع البحر»

لا يزال بوسعنا تتبع آثار الحب خلف البنادق، يحكي فيلم ع البحر عن ناهد التي تحاول الاحتفال مع زوجها المطاردين جيش الاحتلال الإسرائيلي، مع كل الصعوبات التي تواجه ناهد للحصول على مكنونات الكعكة في ظل جائحة

بالتزامن مع انطلاق 4 أفلام فلسطينية نحو وجهتين عالميتين خلال شهر يونيو الجاري بين مهرجان الأفلام الفلسطينية في باريس ومهرجان قمره للأفلام العربية في أستراليا، طرح هذه الأفلام هل فلسطين مجرد مرادف للحروب والقتل والدمار فحسب؟ أم هي أكثر من مجرد أشلاء تتطاير أخباراً في الصحف والوكالات الإعلامية يومياً؟ مأساة الاحتلال قطعاً هي جزء لا يتجزأ من الواقع الفلسطيني، ولكن على مدار السنوات الماضية استطاعت بعض الأفلام الفلسطينية عرض جوانب أخرى من الحياة اليومية في الأراضي المحتلة تتجاوز ما تعرضه القنوات الإخبارية وتدخل إلى عمق التجربة الإنسانية، وفيما يلي استطاعت 4 أفلام قصيرة طرح أربعة أسئلة مختلفة وأربعة أجوبة متنوعة وأربعة أوجه متباينة تعكس حياة أخرى لما هو خلف الاحتلال.

ومن المنتظر أن ترى هذه الأفلام الأربع القصيرة النور في وجهات أخرى عالمية خلال شهر يونيو القادم حتى تستكمل مشوارها في المهرجانات الدولية، إذ تشارك أفلام «حمزة: أطارد شبحاً يطاردني» و«ضيف من ذهب» و«بيت لحم 2001» في مهرجان الأفلام

إليسا تشوق جمهورها لألبومها الجديد



■ إليسا

للقب السنوي الثاني، الذي أقيم تحت شعار «ليلة من القلب»، يوم 27 مايو 2023.

وأكدت إليسا على احترامها للبروفيسور مجدي يعقوب، لأنه يكشف على الأطفال والمرضى بالجان، وجميع الأعمال التي يقوم بها الطبيب العالمي لمساعدة المرضى.

يذكر أن المطربة اللبنانية خلال الحفل كانت قد ذهبت للبروفيسور مجدي يعقوب وقدمت له التحية، فبادرها بتقبيل يدها لتقبله هي الأخرى.

وقالت إليسا في كلمتها، إنها سعيدة بالمشاركة في هذا الحدث الخيري النبيل، وعبرت عن تقديرها لكل الأعمال التي يقوم بها الدكتور يعقوب لمساعدة المرضى.

وأضافت: «أحترم جداً المبادرات التي يسير بها الدكتور يعقوب والمراكز التي يقدم فيها خدمة الاستشفاء مجاناً للأطفال والناس، وأنا من كل قلبي جئت إلى مصر لإحياء هذه الحفلة الخيرية».

وتظمت مؤسسة مجدي يعقوب للقلب الحفل بهدف جمع التبرعات لدعم مجال الرعاية الصحية لمرضى القلب، عبر استخدام عائدات الحفل لتوفير الرعاية الطبية للأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب، وتوفير الدعم للأبحاث المتعلقة بهذا المجال الحيوي.

وقدمت المطربة إليسا أداء استثنائياً خلال الحفل الذي حضره العديد من النجوم، وسط تفاعل الجمهور مع أغانيها والتقاط صور معها.

كشفت المطربة إليسا عن موعد طرح ألبومها الجديد 2023، بعدما شوق جمهورها ومتابعيها له.

جاء ذلك من خلال نشر تيزر لأول أغنية من الألبوم، والتي حملت اسم بتمایل على الـ beat.

والجدير بالذكر أن اليوم إليسا تشهد عدة تأجيلات خلال الفترة الماضية، حيث كان من المقرر طرحه في موسم رأس السنة الماضي، ومن ثم موسم عيد الفطر الماضي. وأعلنت الفنانة اللبنانية خلال الفترة القليلة الماضية، تأجيل طرح ألبومها الجديد 2023، في خطوة مفاجئة لجمهورها ومتابعيها، فقد كان من المقرر طرحه في الفترة الحالية، ولكنها قررت تأجيله بسبب مشاكل خاصة بالإنتاج وعقود الأغنيات.

واختارت إليسا طرح أغنية «سنجل»، كبديل لطرح الألبوم بالكامل، ثم طرح بقية أغنياته خلال شهر يونيو الحالي.

وكانت أولى أغنيات إليسا من ألبومها الجديد هي «بتمایل على الـ beat»، من تأليف والحن عزيز الشافعي، وتوزيع أمين نبيل، وتم تصويرها مع إنجي الجمال. وفي لقائهما مع برنامج The I sider بالعربي، أكدت أنها تضع اللمسات الأخيرة على الألبوم، لافتة إلى أنها تستعد لطرحه في الموسم الصيفي الجاري.

وتطرقت الفنانة إليسا خلال اللقاء للحديث عن إحيائها حفل الدكتور العالمي مجدي يعقوب الخيري، معبرة عن سعادتها الكبيرة بإحياء حفل الدكتور العالمي مجدي يعقوب

مهرجان البحر الأحمر السينمائي يدعو أصحاب المشاريع

إلى تقديم أعمالهم

من لجنة التحكيم: الجائزة الأولى "جائزة تطوير سوق البحر الأحمر" وقدرها 35 ألف دولار أمريكي، والجائزة الثانية "جائزة التنويه الخاصة بسوق البحر الأحمر" وقدرها 25 ألف دولار أمريكي، أما الجائزة الثالثة "جائزة إنتاج سوق البحر الأحمر" وقدرها 100 ألف دولار أمريكي.

على فرصة تقديم مشاريعهم وأفلامهم خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي، إضافة إلى ورش عمل وجلسات اجتماعات فريدة، وعروض تقديمية قيد التنفيذ، إلى جمهور من الصناعة الدولية.

وستنافس جميع مشاريع الأفلام المختارة من سوق البحر الأحمر على 3 جوائز منوطة

واكتشاف المواهب الجديدة. وذكرت وكالة أنباء السعودية (واس)، اليوم /الأحد/، أن "سوق البحر الأحمر" سيقيم مجموعة مختارة من 10 إلى 12 مشروعاً قيد التطوير، أما "معرض ويب" سيختار مجموعة من 5 إلى 6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، حيث ستحصل جميع فرق الأفلام

دعا مهرجان البحر الأحمر السينمائي، أصحاب الأفلام والمشاريع السينمائية والمخرجين من أصول عربية أو إفريقية إلى تقديم أعمالهم من خلال "سوق البحر الأحمر" و"معرض ويب" في نسخته 2023، التي ستبسط من 12 يونيو وحتى 18 أغسطس المقبل؛ بهدف دعم الإنتاج المشترك وتوزيع الأفلام