

ليلى سلمان : انتظروني بعلمي الجديد في مسلس «حكاية لونا»



■ ليلى سلمان

تأليف الدكتور سليمان أبو شارب، وإخراج ليث حجاوي، وإنتاج عصام حجاوي. المسلسل سعودي خليجي أردني، مستوحى من رواية «ما تخبئه لنا النجوم» لجون غرين، من بطولة: الفنانة هيفاء حسين، حبيب غلوم، عمير عمران، ليلى سلمان، مريم الغامدي، سمر ناصر، سلطان المقبل، تركي الكريديس، عهود السامري، طارق النفيسي، جود سفياني، أسماء اليوسف، نبيل باعيس، شيرين باوزير، عمر الضمور، كاترين، عمر حلمي، منيا، راني فهد، ورفعت النجار».

بثت الفنانة ليلى سلمان فيديو لها وهي في لوكشن تصوير عملها الجديد في الأردن، وكشفت عن اسم مسلسلها الجديد، وكتبت: «مسلسل حكاية لونا». وقالت خلال الفيديو: «انتظروني بعلمي الجديد مسلسل حكاية لونا، وليس لدي تفاصيل إي قناة ستعرض، ولكن سأخبركم قريباً». كما نشرت فيديو آخر لها من كواليس العمل مع إحدى الفنانات الأردنيات، وقالت بثت الفنانة الكبيرة عبير عيسى: «مسلسل حكاية لونا يضم نخبة من النجوم الأردنيين والخليجين، من

وصرح لوكالة فرانس برس أن قرار رئيس البلدية «عطل عرض أفلام هندية في كاتماندو لكننا سنذهب للمحكمة» لرفع الحظر. وفي الهند أيضاً، أثار فيلم «أديبورو» الجدل، لا سيما بسبب طريقة تصويره للإله القرد هانومان وللملك راما وزوجته سيتا. وقال كاتب السيناريو مانوج منتشير شو كلا ومنتجو الفيلم إن الحوارات الجدلية ستتغير. وبلغت ميزانية إنتاج الفيلم حوالي 61 مليون دولار، وقد حصد العمل ما يقرب من نصف هذا المبلغ في اليومين الأولين من طرحه. وحظرت النيبال الأفلام الهندية مرات عدة في الماضي. وفي عام 2009، حظرت النيبال الفيلم البولويدي «تشاندي تشوك تو تشاينا» (Chandni Chowk to China) بعد احتجاجات على العمل بسبب الإشارة فيه إلى أن بوذا ولد في الهند وليس في النيبال كما هو متعارف عليه.

حظر عرض الأفلام الهندية في العاصمة النيبالية بسبب جدل حول فيلم هندوسي



■ بوستر فيلم «أديبورو»

انترتينمنت» إن دور السينما في مدن نيبالية عدة أراجأت عرض فيلم «أديبورو» بسبب «قضايا أمنية». وقال نكيم الدين، مؤسس «كجو اف اكس سينما» (QFX Cinemas)، أكبر المرفوض من الفيلم "والإثنين، قالت شركة توزيع الفيلم في النيبال، إنه يعتزم الطعن في قرار رئيس البلدية.

لكن نظراً إلى أن الفيلم بقي معروضاً بصيغته الأصلية خارج النيبال، أصدر رئيس البلدية حظراً أوسع نطاقاً كخطوة احتجاجية. وكتب شاه على الشبكات الاجتماعية الأحد أن "حظر هذا الفيلم حصراً في نطاق بلدية كاتماندو والاستمرار في عرضه في أجزاء أخرى

أمر رئيس بلدية العاصمة النيبالية كاتماندو أمس الأول الإثنين بحظر عرض الأفلام الهندية التي تحظى بشعبية كبيرة في البلاد، بعد جدل حول فيلم يستند إلى ملحمة رامايانا الأسطورية الهندوسية. ووجهت انتقادات في الأيام الأخيرة طاولت حوارات من فيلم «أديبورو» الذي طرح الجمعة باللغة الهندية وأربع لغات محلية أخرى. وتسرد ملحمة رامايانا محاولة الملك راما لإنقاذ زوجته المخطوفة سيتا. وبحسب الموروثات التقليدية، ولدت سيتا في جاناكپور، وهي منطقة في جنوب نيبال، لكن الفيلم يحدد موقع ولادتها في الهند، ما أثار الغضب في كاتماندو.

وقبل طرح الفيلم، أعلن رئيس بلدية العاصمة النيبالية باليندرا شاه أن العمل لن يُعرض في المدينة في حال الإبقاء على هذا الجزء. واقتطعت الرقابة الحوار الذي اعتبر مسيئاً للجمهور النيبالي.

«OSN+» تتعاون مع آسيا الشمري ضمن حملة «لا تفوت المشاهدة»

وسائل التواصل الاجتماعي تأثيراً في الشرق الأوسط. ونجحت الفرج بتحقيق إنجازات كبيرة في عالم الأزياء، حيث تعمل كمصممة ووجه إعلامي لعلامة New Balance في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بفضل تأثيرها الهام الذي تتركه في عالم الأزياء الرياضية والعلامات الخاصة بأسلوب الحياة، بالإضافة إلى سعيها لترك بصمة مميزة في عالم الجمال. وشاركت آسيا في تأسيس علامة Seoul Kool، الوجهة المثالية لعشاق العناية بالبشرة، والتي تقدم أحدث المستحضرات والصيحات والابتكارات الكورية. كما تعتزم آسيا إطلاق Curl Lab في الكويت، وهو الصالون المخصص في تقديم خدمات عالية المستوى للعناية بالشعر المجعد.



■ آسيا الشمري

الخاص. وساهمت إنجازات آسيا في رسم ملامح مسيرتها وشخصيتها الريادية في ترسيخ مكانتها كأحدى أكثر المدونات ومشاهير

بعض العروض المميزة، مثل مسلسلات "Sex and the City" و "That Euphoria" و "Gossip Girl" التي تتوفر حصرياً على

أعلنت OSN+، خدمة البث الترفيهي الرائدة في الشرق الأوسط، عن التعاون مع آسيا الشمري، لتكون أحدث المشاهير في حملة لا تفوت المشاهدة. وتستعد المدونة وعارضة الأزياء وسيدة الأعمال الكويتية الشهيرة، والتي يتابعها ما يزيد عن 4 ملايين شخص على وسائل التواصل الاجتماعي، ل أداء أغنية أصلية تجسد شعور الخوف من تفويت مشاهدة أحدث البرامج الترفيهية المتوفرة على OSN+ بأسلوب كوميدي. وتتماشى مشاركة آسيا في الحملة مع عملها الفريد في عالم الأزياء والجمال، حيث رسخت مكانتها كأحدى أبرز المدونات ومشاهير مواقع التواصل الاجتماعي في الشرق الأوسط. وانطلقت رحلة آسيا في عالم الأزياء بالههام من

فاطمة كازروني : مسرحية «آخر موديل» أول أيام عيد الأضحى في السعودية



■ بوستر مسرحية «آخر موديل»

بنث الفنانة فاطمة كازروني بوستر مسرحيتها التي سيتم عرضها في المملكة العربية السعودية، وتحديدًا في الأحساء بالمنطقة الشرقية خلال عيد الأضحى المبارك، وكتبت: «مسرحية آخر موديل من أول أيام عيد الأضحى لمدة 4 أيام على قاعة فندق مكان بالأحساء الساعة 8:30م، من 28 من يونيو إلى 1 من يوليو 2023، إخراج شهاب حاجيه، وتأليف محمد الكندري، وإشراف عام خالد العجيري، والمدير العام شاكر

بنث الفنانة فاطمة كازروني بوستر مسرحيتها التي سيتم عرضها في المملكة العربية السعودية، وتحديدًا في الأحساء بالمنطقة الشرقية خلال عيد الأضحى المبارك، وكتبت: «مسرحية آخر موديل من أول أيام عيد الأضحى لمدة 4 أيام على قاعة فندق مكان بالأحساء الساعة 8:30م، من 28 من يونيو إلى 1 من يوليو 2023، إخراج شهاب حاجيه، وتأليف محمد الكندري، وإشراف عام خالد العجيري، والمدير العام شاكر

انضم حديثاً إلى منصة «تيك توك» ويعد بصيف حافل وأثل كفوري يُطلق جديده «حالف عالج»



■ وأثل كفوري

الموسيقية الإلكترونية وتُثبت عبر أثير الإذاعات ومحطات التلفزة بدءاً من الثلاثاء، وقد سبق العمل مقطع ترويجي نشره وأثل عبر حساباته على السوشيال ميديا، متخذاً بذلك قرار انضمامه إلى منصة «تيك توك» وتواصله قريباً مع المتابعين من خلال حسابه الموثق، بموازاة حملة ترويجية على Spotify. على صعيد آخر، يُحيي وأثل كفوري حفلاً غنائياً في القبة- الأردن يوم 23 يونيو الجاري، ويضرب موعداً مع جمهوره اللبناني في حفل غنائي واحد لهذا الصيف يوم 29 يوليو المقبل في Forum de Beyrouth. على أن يلتقي بالجاليليات العربية في باريس يوم 27 أكتوبر 2023، ويفتح باب الحجوزات يوم 19 يونيو.

«حالف عالج» عنوان الأغنية التي أطلقها الفنان وأثل كفوري أخيراً، ويحدد التعاون من خلالها مع الشاعر منير بوعساف والملحن والموزع بلال الزين، بعد سلسلة تعاونات غنائية ونجاحات بأغنيات رومانسية. «حالف عالج» إيقاعية صيفية، وقد اختار كفوري إطلاقها على أبواب فصل الصيف، الواعد بالحفلات الغنائية في لبنان وعدد من الدول، وأراد أن يقدمها من خلال Lyric Video عفوي وبسيط يتماشى مع أجواء الأغنية، تحت إشراف وتنفيذ شركة And Beyond. الأغنية باتت متوافرة حصرياً عبر Spotify و Youtube على أن تصبح متوافرة عبر مختلف المتاجر

من توزيع MAD Solutions

«طريق الكاف» و«كبريت» ينافسان في مهرجان جربة للسينما العربية في تونس

فيتناول قصة شاب يعيش صراعاً بين عواطفه وذكرياته. عندما تنتابه حالة التشوش تلك، يحاول العثور على رأس الخط الذي يقوده إلى إجابات، إنه يسعى إلى إيقاظ الجزء بداخله الذي يضعه أمام أسباب ما يحدث ولكن تلك الأسباب ربما تكون قاسية بل ومؤذية في بعض الأحيان. حصل كبريت على عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وفاز بجائزة أفضل عمل أول في مهرجان أفلام السعودية، الفيلم من تأليف وإخراج سلمى مراد، وبطولة نايف الظفيري ونواف الظفيري، إنتاج شركة The Orange Tit – جمال ونورة الإمام.



■ بوستر الفيلمان القصيران «طريق الكاف» و«كبريت»

الدولي للفيلم القصير بفرسا. أما فيلم كبريت

أيام قرطاج السينمائية، ونافس عدة مهرجانات أهمها كليرمون فيران

السينمائي الدولي بأميركا، وحصل على عرضه العالمي الأول في

ينافس الفيلمان القصيران طريق الكاف للمخرج إحسان كمون وكبريت للمخرجة سلمى مراد ضمن فعاليات المسابقة الرسمية في النسخة الثانية من مهرجان جربة للسينما العربية في تونس، ويقام في الفترة من 18 إلى 24 يونيو، وتتولى MAD Solutions مهام توزيع الفيلمين. تدور أحداث فيلم طريق الكاف حول مراهق تونسي، يعد وفاة والدته وشقيقه، يشق طريقاً يهدد بتدمير ما تبقى من عائلته. وإحسان كمون، وتأليف تشارلز هال، وبطولة أحمد الحفيان وفارس الأندلسي، وفاز بأفضل فيلم أجنبي قصير في مهرجان آلاميدا