

عرض مسرحية الرعب الكويتية «الطابق الثاني» في الرياض والدمام



■ بوستر مسرحية «الطابق الثاني»

وأعلن الفنان عبد الله المسلم عرض مسرحية الرعب الكويتية «الطابق الثاني» من تأليف وإخراج عبدالعزيز المسلم، ومؤلف الأغاني سامي العلي، وبطولة هدى حسين، عبدالعزيز المسلم، مرام البلوشي، عبدالله المسلم، عبدالله الحمادي، شيماء قمبر، محمد المسلم، عبدالعزيز العنزي، علي القريشي، وخالد الربيعه.

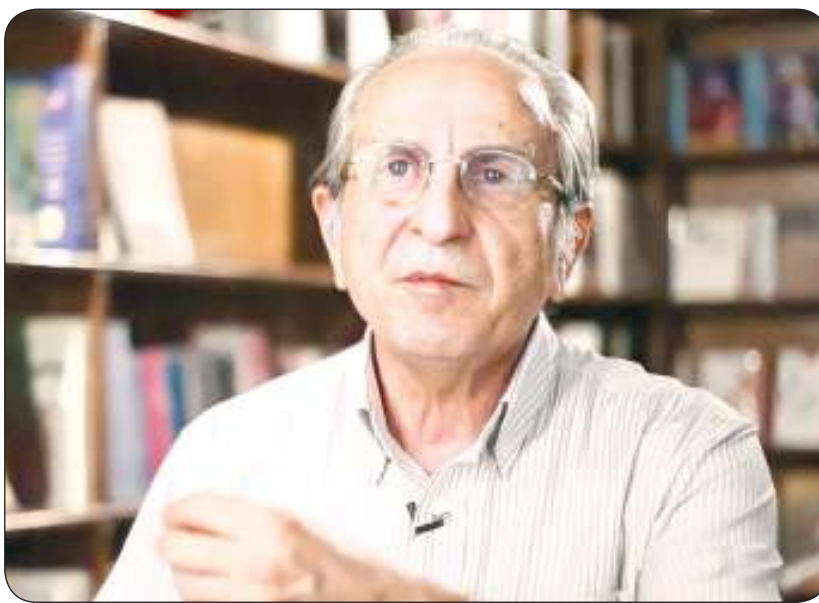
أعلن الفنان عبد الله المسلم عرض مسرحية الرعب الكويتية «الطابق الثاني» في الرياض والدمام. ونشر المسلم «بوستر» العمل، وكتب عليه: «راجع لكم بشخصية المصور في مسرحية الرعب الفكاهية الطابق الثاني في الرياض والدمام من تأليف وإخراج عبدالعزيز المسلم».

علي بدرخان رئيساً شرفياً لمهرجان السينما العربية

الروائي إبراهيم عبد المجيد والسينارست عبد الرحيم كمال، في حين تضم لجنة تحكيم الأفلام القصيرة الفنانة سلوى محمد علي والمخرج المغربي جمال السنوسي والمخرجة العراقية خيرية المنصور ود. محمد غزالة مدير مدرسة السينما بجامعة عفت السعودية.

أما لجنة تحكيم أفلام الطلاب فتتشكل من: أحمد فهمي، رئيس قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما، وهشام عثين، رئيس قسم الصوت بالمعهد العالي للسينما، وفدوى ياقوت، رئيس قسم السيناريو بالمعهد العالي للسينما.

كما تضم لجنة تحكيم أفلام التحريك ليلي فخري، رئيس قسم الرسوم المتحركة بالمعهد العالي للسينما، والمخرج خالد الزدجالي، والمخرجة والمنجبة زينب زمزم.



■ علي بدرخان

وتضم في عضويتها الفنان جمال سليمان ويحيى عزمي عميد معهد السينما وسامح سليم مدير التصوير السينمائي والشيخة اليازبية آل نهيان المخرجة والمنجبة الإماراتية والكاتب

للخروج بدورته بالصورة اللاحقة. يُذكر أن المهرجان يضم 4 مسابقات رسمية: الأولى للأفلام الطويلة «الروائية والتسجيلية»، وترأس لجنة تحكيمها المخرجة إيناس الدغديدي،

الحكيم ومديرته فناء هاشم أستاذ السيناريو بمعهد السينما ومديره سامي محمد علي، مع علي بدرخان؛ لتقديم ملف كامل بفعاليات المهرجان والاستماع إلى ملاحظاته واقتراحاته،

أعلنت إدارة مهرجان السينما العربية، اختيار المخرج الكبير علي بدرخان، رئيساً شرفياً للدورة الأولى للمهرجان الذي يُقام بمدينة شرم الشيخ منتصف الشهر القادم. ويأتي هذا الاختيار متزامناً مع الإحتفاء بمرور 50 عاماً على عرض أول أفلام بدرخان «الحب الذي كان»، الذي أخرجه بدرخان في بدايته مشواره السينمائي، وقامت ببطولته سعاد حسني ومحمود ياسين.

ووجهت مؤسسة إبداع المنظمة للمهرجان، التي يرأس مجلس إدارتها مدير التصوير السينمائي سمير فرج، دعوة رسمية لبدرخان بترشيحه للرئاسة الشرفية للمهرجان والاحتفاء بتاريخه ضمن فعالياته. وتواصل وفد من إدارة المهرجان ورئيسه أيمن

أصالة تحيي حفلاً غنائياً في الإمارات 29 يونيو



■ أصالة

روحي»، على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، والأغنية من كلمات نور المشيري، وألحان فايز السعيد، وتوزيع زيد نديم. وقد طرحت النجمة أصالة أغنياتها الجديدة بعنوان «سيد الغرام»، الأسابيع الماضية وهي ديو مع المطربة أسماء المنور، نشرت أصالة جزءاً من الأغنية من خلال حساب على إنستجرام وعلقت عليها بـ«أغنية فيها كم من الفرح والحزن ماعندي شك بقبولها عنديكم لأنها حلوة وانصنعت بكل الحب والصحة الطويلة اللي بييني وبين شريكتي فيها الموهوبة الكبيرة صاحبة أحلى بخّة بالتاريخ أسماء المنور».

تحيي النجمة أصالة يوم 29 يونيو الشهر الجاري حفلاً غنائياً في العين بالإمارات، ومن المقرر أن تقدم أصالة لجمهورها باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة التي يتفاعل معها وأحييت النجمة أصالة الأيام الماضية حفلاً غنائياً بجانب بحيرة القاهرة بجوار متحف الحضارة، وبدأت بأغنية شكرًا يا ليلي مشرفنا وسط هتاف كبير من الجمهور فيما قدم النجم رامي صبري مع النجمة أصالة خلال أغنية حياتي مش تمام، وسط هتاف كبير من الجمهور، كما قدم معها أغنية ولا يصعب علينا إلا الفراق للراحلة وردة. وطرحت النجمة أصالة مؤخراً، أحدث أغنياتها التي تحمل اسم «شبيه

بشرى تعلن بدء تصوير مسلسلها الجديد «طبيبة شرعية»



■ بشرى

من كلمات بشرى وألحان وتوزيع إسلام صبري، وأخرى حملت اسم «رثة خلخال» من كلمات أحمد حداد، وألحان حازم شاهين، وتوزيع الموسيقار إسلام صبري. كما شاركت أيضاً في فيلم «معالي ماما»، شاركت فيه عدد كبير من الفنانين ومنهم: الفنان محمود الليثي، وسامي مغاوري، ونور قدر، ومحمد علي رزق، وشيماء سيف، وسامي مغاوري، وغيرهم من الفنانين، والفيلم من تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج محمد نور، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي من خلال علاقة الأم باطفالها في ظل وجود مسؤوليات أخرى تحيط بها، مثل عملها في منصب كبير والمزيد من التحديات التي تواجهها.

أعلنت الفنانة بشرى عن بدء تصوير مسلسلها الجديد «طبيبة شرعية»، إذ تجسد من خلاله دور طبيبة، وخلال العمل الذي يتكون من 30 حلقة يشارك معها خلال أحداثه كلا من: صلاح عبد الله ونضال الشافعي وفراس سعيد ومروة عبد المنعم، وهو من تأليف محمد الغيطي وإخراج شادي أبو شادي. وشاركت بشرى متابعيها عبر صفحتها الرسمية على «إنستغرام» صورة من كواليس المسلسل ظهرت من خلالها وهي تحمل الـ «كلاكت» الخاص بالعمل، وعلقت قائلة: «بداية تصوير مسلسل «طبيبة شرعية» للكاتب محمد الغيطي وإخراج شادي أبو شادي». وطرحت مؤخراً الفنانة بشرى أكثر من أغنية واحدة حملت عنوان «أنا مشكلة»

جورج وسوف وعاصي الحلاني يحييان حفل عيد الأضحى في بيروت



■ عاصي الحلاني



■ جورج وسوف

بوصوله، حيث كان من المقرر أن يقوم بها في اليونان، بداية من 22 أغسطس وحتى 27 أغسطس المقبل. وخلال تواجده في طابا مؤخراً، فوجئ جورج وسوف باستقبال الجمهور له بالزغاريد وهتافاتهم باسمه تعبيراً عن فرحتهم

بوصوله، حيث كان من المقرر أن يقوم بها في اليونان، بداية من 22 أغسطس وحتى 27 أغسطس المقبل. وخلال تواجده في طابا مؤخراً، فوجئ جورج وسوف باستقبال الجمهور له بالزغاريد وهتافاتهم باسمه تعبيراً عن فرحتهم

المصلق الدعائي للحفل، والذي يقام في أحد الفنادق الكبرى في بيروت مساء الجمعة 30 يونيو الجاري. يذكر أن عاصي الحلاني احتفل مؤخراً بزفاف ابنته المطربة الشابة ماريانا. يستعد من ناحية أخرى،

يلتقي جمهور النجمين جورج وسوف وعاصي الحلاني بهما في حفل غنائي في العاصمة اللبنانية بيروت، ضمن الاحتفالات بعيد الأضحى المقبل. ونشر كل من عاصي الحلاني وجورج وسوف عبر حساباتهما بمواقع التواصل الاجتماعي

هبة طوجي: «بعد سنين» استغرق 3 سنوات من التحضيرات



■ هبة طوجي

الأنماط الموسيقية والمواضيع، وفيه تجدد ومُحافظة على هويتها التي تعود عليها الناس. كشفت «هبة طوجي» عن متابعتها رد فعل الجمهور على الألبوم على منصات التواصل الاجتماعي أولاً بأول، وكيف يفضل الجمهور الألبوم وأغانيه المختلفة، لافتة إلى أن الألبوم الأخير بالذات لم يتفاعل الجمهور مع أغنية واحدة، بل تفاعل مع كل الأغاني وأحب كل الأغاني؛ وهو ما أدخل السرور إلى قلبها.

تمكنت الفنانة هبة طوجي من دخول قلوب المصريين، من خلال أغانيها باللهجة المصرية المميزة وحفلها بدار الأوبرا في القاهرة الذي حضرته قاعدة جماهيرية عريضة ومختلفة، وقدمت فيه ألبومها الجديد «بعد سنين» المكون من 13 أغنية، لحنها الموسيقار أسامة الرحباني، الذي تفاعل معه الجمهور العريض في دار الأوبرا، وكشفت هبة عن أن الألبوم استغرق 3 سنوات من التحضيرات، وخلالها أنجبت هبة طفلها، ومرت بالعديد من الضغوطات النفسية التي تخطتها، وتمكنت في النهاية من إخراج الألبوم للنور. وعلى هامش حفلها التقت «سيدتي» هبة طوجي التي كشفت

عن العديد من كواليس ألبومها وحياتها. وقالت هبة إن الألبوم بدأ العمل عليه في 2020، وأخذ 3 سنوات للتضير، والتصوير انقسم بين لبنان وفرنسا وأمريكا، والإشراف لأسمامة الرحباني، وأشارت

إلى أن الألبوم ضم 13 أغنية فيه، مزجت بين ألوان مختلفة من الغناء والألحان الشرقية والغربية، ومتنوع بشكل عام مميزة.

ألبوم يُعبر عنها للغاية، وهو نتيجة سنوات من الاحتراف والنضوج الفني؛ لذلك يُعد أقرب الألبومات إليها والتجربة بشكل عام مميزة.