

ضمن مهرجان الصيف للمسرح والرقص

«صمت» سليمان البسام في ميلانو الإيطالية



سليمان البسام وفريق عمل «صمت»

الجزرية في خارطة التحالفات الجيوسياسية في المنطقة: ما هو تعريف فعل المقاومة الفنية اليوم؟ وإذا تخيلناها -تحديداً- من خلال فعل الصمت المطلق - ماذا سنكتشف؟ .. وكعادته؛ يولي البسام اهتماماً خاصاً بالموسيقى في أعماله، وفي «صمت» تتأرجح الموسيقى الحية بين الجماليات اللحنية والتجريد الصوتي الذي يعطي المسرح ألقاً مفتوحة. يتكون فريق عمل «صمت» (MUTE) من مجموعة متنوعة من العناصر المتميزة في أوروبا والعالم العربي كالممثلة السورية الفرنسية البارزة حلا عمران، وأعضاء فريق التثنية Two or The Dragon الموسيقيين علي حوت وعبد الرضى قبيسي من لبنان، والسينوغراف الفرنسي الشهير إيريك سواييه.

مستمر يعد عرض ميلانو أحد محطاته الأبرز بعد ورشة النص التي أقامها في العاصمة التونسية خلال شهر مارس الفائت. ويعد «صمت» (MUTE) مرحلة جديدة في بحث البسام القائم عن التوليفات العربية العربية لبناء لغة مسرحية معاصرة جديدة، وقد اختار البسام الحدث المزلل لتفجير مرفأ بيروت في أغسطس 2020 كخلفية لنصه الشعاري السياسي الجديد الذي يحاول مقارنة أشكال المقاومة المحتملة في وجه العنف المتصاعد والتضليل الإعلامي غير المسبوق، كما يمثل استعارة شخصية للمفكر والفنان والإنسان الذي يختار الصمت المطلق كشكل سيادي للتعبير، ويوضح البسام أنه: «أمام تذويب المفاهيم السياسية ليسار واليمين وبمواجهة التغييرات

قدم المؤلف والمخرج الكويتي العالمي سليمان البسام عمله الجديد «صمت» (MUTE) على خشبة مسرح فيلترينيلي FondazioneGiangi Feltrinelli بمدينة ميلانو الإيطالية الأسبوع الماضي، وذلك ضمن مهرجان الصيف للمسرح والرقص «مرحبا بكم في سقطرى» ينسخه الرابعة، والذي تنظمه سنوياً مؤسسة فيلترينيلي Feltrinelli. يشكل «صمت» (MUTE) جولة جديدة في مشروع البسام البحثي المسرحي الذي يبحث في التكثيف على صعيد اللغة والاقتصاد بالأدوات المسرحية التي تؤدي إلى تكثيف البعد الشعاري في مكونات العرض المسرحي، ويمز العمل -ككل أعمال البسام- بمراحل مختلفة في الشكل وعملية الخلق المسرحي عبر بحث

بحضور حاشد تخطى أكثر من 14 ألف شخص

الجسمي يشعل الأجواء بحفل تاريخي في «دبي - كوكا كولا أرينا»



حضور حاشد من الجمهور



حسين الجسمي خلال الحفل

أكد أنه من المستحب أن يتكرر بين جيل الكبار

جاسم النبهان عن التعاون الفني المشترك بين

سعاد عبد الله وحياة الفهد: «هنشوف كوميدياً راقية»



جاسم النبهان

وقال جاسم النبهان إن هذا التعاون المتكرر، من المستحب أن يتكرر بين جيل الكبار، من الفنانين الكويتيين، كما طالب أن يتم تنسيق هذا التعاون داخل الكويت وخارجها.

وتنبا جاسم النبهان بطبيعة العمل الذي سيجتمع سعاد عبد الله وحياة الفهد، مؤكداً أنه سيكون ذا قصة وهدف وستعمل الفنانتان على إظهاره بأجمل صورة، كما أوضح أنه من المحتمل بشكل كبير أن يكون هذا العمل في إطار كوميدي متابعاً: «هنشوف كوميدياً راقية».

علق الفنان جاسم النبهان، على التعاون الفني المشترك بين النجمتين سعاد عبد الله وحياة الفهد، في عمل فني جديد، على أن يتم طرحه العام المقبل 2024.

أشاد جاسم النبهان خلال لقائه في برنامج ع السيف، باجتماع القمتين سعاد عبد الله وحياة الفهد في عمل فني جديد، بعد أيام من إعلان المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه بالسعودية، عن هذا التعاون عبر حسابه على تويتر.

بعد خروجه من ماراثون المنافسة في موسم أفلام عيد الأضحى

محمد رمضان: للنجاح دلائل

على الأرض «غير كده متصدقوش»



محمد رمضان

واحتفل رمضان بطرح الإعلان التشويقي الرسمي الأول لفيلمه الجديد "ع الزيرو" المقرر عرضه ضمن موسم أفلام صيف 2023، ويجمعه لأول مرة بالنجمة نيللي كريم، وظهر محمد رمضان في البرومو بلوك مختلف عن الذي يظهر به في المعتاد، وسادت حالة من التشويق والإثارة على البرومو، مما حسم الجمهور والمشاهدين لمشاهدته فور طرحه.

فيلم "ع الزيرو" من بطولة محمد رمضان، نيللي كريم، جومانا مراد، خالد الصاوي، شريف دسوقي، الطفل منذر مهران، راشد محمد، وتأليف مدحت العدل وإخراج مائدو العدل، ويناقش الفيلم قضية مهمة؛ إذ يتطرق إلى قضية مافيا الأعضاء البشرية في إطار اجتماعي تشويقي.

غادر الفنان محمد رمضان ماراثون المنافسة على صدارة إيرادات موسم أفلام عيد الأضحى، بعد تأجيل عرض فيلمه "ع الزيرو"، ولكنه حرص على إثبات حضوره وسط الكبار، وأعاد نشر مقطع يظهر تغافل الجمهور مع حلقات مسلسله الأخير "جعفر العمدة"، مع تعليق يرد بشكل غير مباشر على تصريحات أبطال أفلام العيد حول تحقيق أعمالهم نجاحاً ساحقاً وإيرادات غير قياسية.

محمد رمضان نشر عبر خاصية الاستوري بحسابه على إنستغرام، مقطع فيديو يجمع ردود أفعال جمهوره على المشاهد المؤثرة بمسلسل "جعفر العمدة" الذي عرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، وعلق عليه قائلاً: للنجاح دلائل على الأرض غير كذا متصدقوش.

العراقي كاظم الساهر في هذه الألفية الاستثنائية، لاسيما أنه يحترمه من الناحيتين الشخصية والفنية، ويعتبره بمثابة الأخ والصديق، منوهاً إلى أن وطنه الإمارات دائماً تجمع الجميع على الخير والمحبة.

وأبندى الصحفيين والإعلاميين ومشاهير «السوشيال ميديا» تفاعلهم وفرحهم خلال الحديث الصحفي حول الأجواء الصيفية المبهجة التي رافقتهم مع جديد حسين الجسمي أغنية «بلطة»، الذي طرحها قبل يومين من الحفل عبر قناته الرسمية في اليوتيوب، محققة انتشاراً وتفاعلاً كبيراً بين الجمهور العربي.

حضوركم يثلج القلب وشوقنا كبير دائماً للقاءكم ومشارككم الفرحة .. شكراً على التنظيم المميز بحضوركم مؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة، ولشركة بيست مومنتس وإفنتس»، مختتماً ترحيبه وشكره على الحضور قائلاً: «زين الله داركم مثل ما زينتنا دارنا».

وكان الجسمي قد التقى أهل الصحافة والإعلام قبل صعوده إلى المسرح، مؤكداً في حديثه سعادته بلقاء الجمهور من مختلفه أنحاء الوطن العربي في دبي بمناسبة الاحتفال مع الجمهور في عيد الأضحى المبارك، وانطلاق «مفاجآت صيف دبي»، مبدياً سعادته بأن يجتمع مع الفنان

نالت إرواجاً كبيراً وانتشاراً واسعاً، ناثراً كل مشاعر الفرح والسعادة بين الجمهور. ووسط حالة مختلفة من التفاعل عبر عزفه المنفرد على آلة البيانو، أبدع الجسمي في غناء أغنية «أنا لها شمس»، ليفاجيء الحضور بعدها بأداء أغنيته الشهيرة «أمي جنة» التي أبكت العديد من الحضور حبا وحنيناً إلى الأم بكلماتها واحساسه المؤثر في الغناء.

وكان الجسمي قد رحب بالجمهور فور صعوده على خشبة المسرح قائلاً: «مرحبا الساع.. نورثونا بحضوركم وفرحنا بتشريفكم .. وأهلاً وسهلاً بكم جميعاً في دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة»، مضيفاً: «ماشاء الله

يواصل الفنان حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» تحطيم الأرقام القياسية المختلفة، مؤكداً من خلال نجاحاته الجماهيرية الهائلة في كل مكان أنه «الرقم الصعب»، موثقاً حفلاً تاريخياً بـ «دبي - كوكا كولا أرينا»، متخطياً فيه عدد الحضور أكثر من 14 ألف شخص، محققاً بذلك أكبر وأعلى نسبة حضور في حفلات القاعة الضخمة في دبي.

وعلى مدار ساعتين وربع الساعة من الغناء المتواصل والتفاعل المنقطع النظير، أشعل الجسمي فور اعتلائه خشبة المسرح أجواء الحفل بتقديمه وتنقله بين مجموعة من أغانيه المتنوعة بين الإماراتية والخليجية والعربية، التي

تراجعت إيراداته في قاعات السينما بشكل مباشر

قرصنة فيلم «تاج» للنجم تامر حسني

على مواقع التواصل الاجتماعي

نفسه في مصر. ويُعتبر فيلم «تاج» للنجم تامر حسني أول إنتاج لسلسلة أفلام الأبطال الخارقين في مصر وتأليف وبطولة النجم تامر حسني وإخراج سارة وفيق، ويشترك تامر بطولة فيلم «تاج» كل من دينا الشربيني، عمرو عبد الجليل، والفنانة القديمة هالة فاخر، وساندي.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول حياة التواصين تاج وهارون اللذين يمران بالعديد من الأزمات، مع امتلاكهما لقدرات خارقة تتسبب في وقوع العديد من المفارقات لهما.

تراجع فيلم «تاج» للنجم تامر حسني إلى المركز الثالث بقائمة أفلام عيد الأضحى الأكثر تحقيقاً للإيرادات، بعدما استطاع قراصنة تسريب نسخة كاملة واضحة من الفيلم عبر مواقع التواصل الاجتماعي؛ لتتراجع إيرادات الفيلم في قاعات السينما بشكل مباشر، حيث حقق ٣ ملايين و٨٩ ألفاً و٧٦٨ جنيه فقط.

وبلغ إجمالي ما حققه تاجر حسني قبل تسريب الفيلم ٢٢ مليون جنيه، داخل مصر فقط، و200 مليون و85 ألف جنيه خارجها؛ حيث يُعرض بأغلب قاعات السينما العربية بتوقيت العرض



بوستر فيلم «تاج»