فلم سعودي من تأليف عبدالعزيز المزيني وإخراج مالك نجر

«راس براس» قريباً على «نتفلكس»

لقطة من فيلم «راس براس»

عرضت نتفليكس مجموعة من الصور الأولية لفيلم «راس براس» الذي يمثل أحدث إنتاجاتها من أفلام الحركة والكوميديا السعودية من تأليف وكتابة «عبد العزيز المزيني» وإخراج «مالك نجر»، الشريكان الفنيان اللذان كانا وراء مسلسل الرسوم المتحركة الشهير «محافظة مسامير».

ويروي فيلم «راس براس» قصة حافلة بالمغامرات والتجارب واللحظات الساخرة المقدمة بقالب كوميدي جريئ ولاذع من قبل عدد من الشخصيات المميزة بغرابتها التي تؤديها نخبة من المواهب السعودية الفنية أمثال عبد العزيز الشهري، وعادل رضوان، وزياد العمري.

وتدور أحداث الفيلم في العالم الآسر والعجيب «حي بذيخة»، وتتمحور حول شخصية السائق العاشق والبسيط «درويش» التي يؤديها الفنان عادل رضوان، الذي يقوم عن طريق الخطأ بنقل أكبر مجرم متقاعد من المطار لتتم بعد ذلك مطاردته من قبل عصابة المجرم بهدف استعادته بسلامة.

وينشغل فيما بعد كل من درويش، وأبو غدرة (زياد العمري)، وفياض، الرئيس التنفيذي الجديد لشركة التكسي (عبدالعزيز الشهري)، في مهمة تضليل العصابة وإيهامها بأن الرجل العجوز لا يزال على قيد الحياة، الأمر الذي يؤدي إلى سلسلة من الأحداث والمغامرات غير المتوقعة المغلفة بطابع كوميدي خاص.

ويمثل فيلم «راس براس» الإنتاج السينمائي الأول لعبدالعزيز المزيني من خلال شركة سرب ستوديو، بالشراكة مع المنتج التنفيذي «جاسم بوحجي»، و أول تجربة إخراج سينمائية للمخرج السعودي «مالك نجر».

تامر حسني عن حفله في لبنان: حفل للتاريخ

أعرب الفنان تامر حسني عن سعادته بـ الحفل الغنائي الذي أحياه في لبنان السبت الماضي ، لافتاً إلى أن حفاوة الاستقبال التي حظي بها من اللحظات التي يصعب عليه نسيانها.

وقدم تامر خلال الحفل باقة متنوعة من أغانيه القديمة و الحديثة والتي تفاعل معها الجمهور بحفاوة كبيرة، سواء بالتصفيق أو من خلال ترديد كلمات أغانيه.

وشارك تامر حسني محبيه ومتابعيه مجموعة صور عبر صفحته الرسمية على "إنستغرام" وكتب قائلاً.. "حفل لبنان حقا حفل للتاريخ، استقبال وذوق وطاقه حب وحماس مش طبيعية، استقبالكم وتصفيقكم قبل غنائي كل هذا الوقت لحظه مش هنساها تم تسجيلها في حياتي من أهم اللحظات اللي حسيت بيها بكرم ربنا في مشوار حياتي بشكل عام حسيت بالحب والانتصار من فرحتي حسيت، مش قادر أقف مش قادر أغني، مش عارف أتكلم، مش لاقي كلام يوصف محبتي ليكم ويعبر عن الفرحة اللي دخلتوها قلبي".

تامر حسني

وتابع: "شعب لبنان الغالي الحبيب من كل قلبي شكرًا لمحبتكم الصادقة، شكرًا لكل من أشرف على هذا الحفل الأسطوري، شكرًا صحافة وإعلام لبنان الغالي، شكرًا للسيد حسين كسيرة على مجهوده الخرافي، يا حسين أنت عملت حدث مشرف أنا فخور بيه جدًا، شكراً ياسر الحريري المبدع المخلص، شكرا العبقري أحمد عصام ورجال الأمن اللبناني الغالي اللي تعبوا جداً لإنجاح هذا الحفل التاريخي، شكراً كل فريق عملي المجتهد اللي مش بينام لحظه عشان نطلع كلنا بالشكل ده شكراً الجاليات العربية العظيمة اللي حضرت شكراً الجالية المصرية الحبيبة اللي نورتني، شكراً لبنان العظيم وشعب لبنان الحبيب".

"تاج" هو أحدث أفلام تامر حسني والتي تعرض حالياً في دور السينما، حيث تدور أحداثه في إطار كوميدي فانتازي، حول تيمة البطل الخارق "سوبر هيرو"، ويجسد تامر حسني شخصيتين لشقيقين توأم اسمهما تاج وهارون، ويمران بالعديد من الأزمات مع تتابع الأحداث.

فيلم "تاج" بطولة تامر حسني، دينا الشربيني، بيومي فؤاد، هالة فاخر، ساندي، والعمل من تأليف تامر حسني، وإخراج سارة وفيق.

عمرو دياب يطرح أغنيته الجديدة «قولي اسمي»

عمرو دياب

طرح النجم عمرو دياب مساء أغنيته الجديدة «قولي اسمي»، وهي الأغنية الثانية من ألبومه لصيف 2023، بعد طرح أغنية خلص على قلبي، ولم يكشف دياب حتى اللحظة عن التفاصيل الكاملة للألبوم، حيث اعتاد طرح بعض الأغاني مع أغنيات منفردة، ثم يطرح الألبوم كاملاً قبل حفل ختام موسم الصيف في الساحل الشمالي.

أغنية قولي اسمي من كلمات: أيمن بهجت قمر، ألحان: محمد يحيى، توزيع جلال الحمداوي.

وطرح مؤخراً عمرو دياب أغنية «خلص على قلبي»، بالتزامن مع عيد الأضحى المبارك، والأغنية من كلمات محمد البوغة ولحن محمد يحيى وتوزيع أسامة الهندي، ميكساج وماستر أمير محروس.

ومن المنتظر أن يواصل عمرو دياب طرح أغنيات ألبومه الجديد لصيف 2023، بطريقة «الأغاني السينجل» وبعدها يطرح الألبوم كاملاً تزامنا مع حفله الكبير في الساحل الشمالي.

ويقوم عمرو دياب حالياً بتسجيل آخر أغنياته التي يتعاون فيها مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين والموزعين، في مقدمتهم أيمن بهجت قمر وبهاء الدين محمد وتامر حسين وعزيز الشافعي ومحمد يحيى ومدين ونادر حمدي ووسام عبد المنعم وأحمد إبراهيم.

راغب علامة يشارك في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي 57

راغب علامة

يشارك الفنان راغب علامة في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في دورته الـ 57، الذي ينطلق في الفترة بين 14 يوليو حتى 19 أغسطس بالمسرح الأثري بقرطاج .

ومن المقرر ان يقام الحفل في الـ 5 من أغسطس على خشبة المسرح الأثري بقرطاج، وتم طرح التذاكر عبر الموقع الإليكتروني الخاص بها.

مهرجان قرطاج الدولي هو واحد من أضخم المهرجانات الموسيقية العربية، ويقام سنويًا خلال شهري يوليو وأغسطس بداية من 1964 بمدينة قرطاج الساحلية.

«إن شا الله ولد» يُبهر الحضور في مهرجان كارلوفي فاري السينمائي بالتشيك

في محطته الدولية الثانية بمهرجان كارلوفي فاري السينمائي بالتشيك، يستمر الفيلم الأردني إن شا الله ولد في جذب الانتباه خلال عروضه في المهرجان التي لاقت إقبالاً جماهيريًا ورفع العرض الأول شارة كامل العدد، وكان ضمن الحضور عددًا من الشخصيات العامة والنقاد ووسائل الإعلامية الأجنبية التي تواجدت لمشاهدة الفيلم المتوج بجائزتين في مهرجان كان منذ عدة أسابيع.

وحضر المخرج أمجد الرشيد عروض الفيلم وتفاعل الحضور معه في الندوة النقاشية التي أقيمت بعد كل عرض. ويشارك الفيلم حاليًا في مهرجان سيدني السينمائي بأستراليا.

وكان الفيلم مؤخرًا قد حقق علامة فارقة في تاريخ السينما الأردنية إذ فاز بجائزتين في مهرجان كان السينمائي وهما جائزة جان فاونديشن وجائزة ريل دور للفيلم الروائي الطويل أثناء مشاركته في قسم أسبوع النقاد حيث سجل أول مشاركة لفيلم روائي طويل أردني في المهرجان العريق.

وتلقى إنشالله ولد إشادة حافلة سواء جماهيريًا أو نقديًا، إذ حصل على 7 عروض خلال مشاركته في مهرجان كان رفع بعضها شعار كامل العدد، ومدحت وسائل الإعلام العالمية الفيلم ومن أبرز التعليقات عليه، كتبت جياكومو برونورو في Suga–Pulp «انشالله ولد هو انتصار عظيم للأردن، ونأمل أن يلهم جيل جديد من صناع الأفلام المحليين حتى ينقلوا كل القصص الجريئة ويدفعونا إلى التفكير.»، في حين كتبت فيروز بيلييه في j:mag: «إنشاللـه ولـد فيلم صنع لتُعاد مشاهدته»، والناقدة ماجي جوجلر في موقع فيو أوف ذي آرتس «تحفة سينمائية ويدعو للتحرير من قيود المجتمعات البالية».

إنشالله ولد يحكي قصة نوال التي يتوفى زوجها فجأة ليتحتم عليها أن تنقذ ابنتها ومنزلها من مجتمع تنقلب فيه الموازين إن كان لديها طفل ذكر وليس أنثى.

مشروع الفيلم فاز بالعديد من الجوائز أهمها الجائزة الكبرى في مرحلة ما بعد الإنتاج (أطلس بوست بروداكشن) في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، وأربع جوائز من ورشة فاينال كات فينيسيا في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، وجائزة مهرجان الجونة السينمائي بقيمة 5 آلاف دولار دعم مالي، وجائزة مهرجان فرايبورغ السينمائي الدولي بسويسرا.

وحصل أيضا على دعم من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام في دورتين حيث حصل على دعم الإنتاج ودعم ما بعد الإنتاج، كما تم دعم الفيلم من قبل حوافز التصوير في الأردن حيث استفاد من الاستثناء الضريبي وبرنامج الحوافز الإنتاجية. وقد سبق للفيلم الحصول على دعم صندوق البحر الأحمر للإنتاج أو لعمليات ما بعد الإنتاج في دورته الأولى، ودعم الإنتاج من مؤسسة الدوحة للأفلام. بالإضافة إلى دعم من المركز الوطني الفرنسي للسينما المحلية والصور المتحركة (سي إن سي)، ومنحة تطوير من ملتقى القاهرة السينمائي.

الفيلم من إخراج أمجد الرشيد يشاركه التأليف دلفين أوغست وروﻻ ناصر، وبطولة منى حوا وهيثم عمري ويمنى مروان وسلوى نقارة ومحمد جيزاوي وإسلام العوضي وسيلينا ربابعة وإنتاج The Imaginarium films (روﻻ ناصر وأسيل أبو عياش) بمشاركة بيت الشوارب (يوسف عبد النبي) وجورج فيلمز (نيكوﻻ لوبرتر ورافايل آلكساندر) والمنتجين المشاركين علاء كركوتي وماهر دياب وشاهيناز العقاد، وتتولى MAD Solutions و– L goonie Film Pr – duction مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، بينما تتولى شركة Py– amideInternatio – al المبيعات الدولية.

ويضم الفيلم أيضًا فريق عمل من أهم العاملين في الصناعة عربيًا وعالميًا وهم مدير تصوير كانيمى أونويامًا (الفيلم الأوسكاري Everything Ever – where All at Once)، وفرح جدعان التي قامت بمكياج الفيلم إلى جانب مشاركتها البارزة في فيلم Dune، ومصممة الملابس العالمية زينة صوفان التي شاركت في عدة أفلام عالمية أحدثها: John Wick Chapter 4 ومهندس الصوت نور الحلواني من أبرز أعماله فيلم الحارة وشارك في فريق عمل الصوت في فيلم D– gradé، والمونتير أحمد حافظ (مسلسل Moon knight) وثنائي الموسيقى أندرو لانكستر وجيري لين الذي قدم موسيقى الفيلم المرشح للأوسكار ذيب.

إنشاللـه ولـد هو التعاون الثاني بين أمجد وMAD Solutions، حيث تولت الشركة توزيع فيلمه القصير الببغاء الذي شارك في إخراجه وفاز بالعديد من الجوائز الدولية، منها جائزة لجنة التحكيم في مهرجاني توين سيتيز للفيلم العربي في مينيسوتا ومالمو للسينما العربية بالسويد، وكان عرضه العالمي الأول في مهرجان دبي السينمائي الدولي ٢٠١٦، ويُعرض حاليًا على OSN.

أمجد الرشيد مخرج أردني حاصل على درجة الماجستير في الفنون السينمائية مع التركيز على الإخراج والمونتاج، وبدأ في الإخراج والتأليف والإنتاج في 2005. وفي 2016 اختير أمجد ضمن قائمة «نجوم الغد العرب» بمجلة سكرين دايلي من بين 5 مواهب أفلام ناشئة من العالم العربي. تم اختياره في 2007 للمشاركة في ملتقى برلينالـه للمواهب في مهرجان برلين السينمائي الدولي بعدما نجحت العديد من أفلام القصير في الترشح والحصول على الجوائز في المهرجانات السينمائية الدولية والعربية.

جانب من الندوة النقاشية التي أقيمت بعد كل عرض الفيلم