

مهرجان القاهرة السينمائي يمنح أحمد عز جائزة فاتن حمامة للتميز



أحمد عز وحسين فهمي وأمير رمسيس

سينمائيا يصل إلى نحو 25 فيلما منها «ملاكي إسكندرية» و«الرهينة» و«مسجون ترانزيت» و«الخلية» و«العارف» و«الممر» و«الجريمة» و«كيرة والجن».

وقال المخرج أمير رمسيس، مدير مهرجان القاهرة السينمائي، إن عز «نجح خلال السنوات الماضية في صناعة اسم فني كبير، وكفنان غامر كثيرا بتقديم نوعية أفلام مختلفة عن التي كانت تصدر شبك التذاكر، ونجح في كسرتصدر الأفلام الكوميديّة للإيرادات... ويستحق التكريم».

من جانبه، قال أحمد عز «خبر التكريم في حد ذاته رسالة جاءت في الوقت المناسب لتشجّعني على القادم، فأنا أرى أنني لم أقدم كل شيء بعد، وعلاقتي بمهرجان القاهرة بدأت منذ بداياتي فهو فرصة لمقابلة صناع السينما وحدث هام جدا يعطي قيمة للفنان وكذلك صناعة السينما».

وتتطلق الدورة الخامسة والأربعون من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في 15 نوفمبر تشرين الثاني وتستمر حتى 24 من الشهر ذاته.

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أمس الأول الأحد، منح الممثل المصري أحمد عز «جائزة فاتن حمامة للتميز» في دورته الخامسة والأربعين، التي تقام منتصف شهر نوفمبر تشرين الثاني.

وقال المهرجان في بيان إن حصول عز على الجائزة التي تمنح سنويا للشخصيات السينمائية المتميزة التي تساهم في الارتقاء بالفن السينمائي، جاء «تقديرًا لما قدمه طوال مسيرته الفنية التي بدأت منذ نهاية التسعينيات».

كما ذهبت الجائزة في السنوات السابقة لفنانين من بينهم نبيل كزيم وأحمد حلمي ومنى زكي ومئة شلبي وكريم عبد العزيز، بينما كان آخر من حصل عليها في العام الماضي المخرجة كاملة أبو ذكري.

وقال الفنان حسين فهمي رئيس المهرجان في بيان إن عز «فنان مميز قدم العديد من الأعمال الجيدة وبهنا في مهرجان القاهرة تشجيع الفنانين الذين قدموا الكثير للسينما المصرية». ويملك عز (52 عاما) رصيدا

هيا عبد السلام عن مسلسل «محامية الشيطان»؛ يشبه الأعمال العالمية

لتكشف العديد من الأسرار في القضية.

والمسلسل الذي احتل المركز الأول في دول الخليج بداية من الكويت، البحرين، قطر حتى الإمارات والمملكة العربية السعودية عبر شاشة المنصة، تدور أحداثه حول زوج متهم بقتل زوجته.

وتقول بطة المسلسل هيا عبد السلام عن هذه التجربة على هامش كواليس تصوير العمل أنها فخورة كثيرا بهذا العمل الكويتي الذي يشبه الأعمال العالمية، وأضافت أنها تفاجأت بردود الأفعال التي جاءت فور عرض الحلقة الأولى منه قبل ساعات؛ فهذا العمل تم إنتاجه على أكمل وجه ليكون على قدر ثقة جمهورها.

بعد عرض الحلقة الأولى من المسلسل «محامية الشيطان» لهيا عبد السلام وعلى كاكولي عبر شاشة منصة نتفليكس العالمية، نجحت هيا بشخصيتها الجديدة في أن تتصدر المشاهدة عبر شاشة المنصة في أول تجربة لها عبر نتفليكس. فقد تصدر مسلسل محامية الشيطان لهيا عبد السلام نسب المشاهدة عبر نتفليكس ليصبح ضمن بمجرّد طرح الحلقة الأولى من المسلسل والتي تبدأ بحوار جرىء بين المتهم Top 10 ويجسده على كاكولي ومحاميته هيا عبد السلام داخل السجن؛ إذ تتحدى محامية الدفاع ولولة الرأي العام في الدفاع عن اللاعب بدر في قضية مقتل زوجته، فتتوالى الأحداث



هيا عبد السلام

ماجدة الرومي تطرب جمهورها في «مهرجان ليالي عمان»



ماجدة الرومي

بقلبي» و«أحبك جداً» و«خذني حبيبي» و«عم يسألوني عليك الناس».

ويعتبر «مهرجان ليالي عمان» واحداً من المهرجانات الفنية السنوية الكبرى في الأردن، وتنظمه شركة «165 entertainment» بهدف الترويج للسياحة في الأردن، ويحظى بمتابعة واسعة من الجمهور العربي والسياح الزائرين للمملكة.

وفي سياق منفصل، أثار برنامج مهرجان قرطاج الدولي جدلاً في تونس من حيث أسماء الفنانين المشاركين خلال الدورة 57 خلفاً للدورات السابقة، حيث طالب جمهور المهرجان باستضافة فنانين عرب بارزين أمثال ماجدة الرومي وجوليا بطرس وكاظم الساهر وحسين الجسمي.

وأكد كمال الفرجاني مدير مهرجان قرطاج الدولي أنه تم الاتصال بالفنانة ماجدة الرومي حيث كان حضورها ممكناً، لولا انشغالها بأمور عائلية تزامنا مع موعد المهرجان.

أحييت المطربة اللبنانية ماجدة الرومي حفلاً غنائياً في العاصمة الأردنية عمان، ضمن فعاليات «مهرجان ليالي عمان».

واستمر المهرجان لمدة يومين في أرض المعارض بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي، وافتتح الحفلات المطرب كاظم الساهر.

وخلال حفلها، أشادت ماجدة الرومي بالأردن وقيادته، وأكدت أنها تشعر بالحب والألفة والتقدير في كل مرة تزور بها عمان.

وحضر الحفل حشد كبير من الجمهور، تجاوز عدده الخمسة آلاف شخص، وشهد حضوراً مميزاً من الأشقاء الفلسطينيين، وقدمت الرومي تحية خاصة لهم على مجهوداتهم في الحضور.

وقدمت الرومي مع فرقها الموسيقية المؤلفة من 55 عازفاً، باقة من الأغاني التي تعد من أبرز أعمالها الغنائية، والتي شملت «عيناك ليال صيفية»، و«كلمات» و«كن صديقي» و«متغير ومحيرني» و«مطر حك

Mission Impossible يتصدر

شباك تذاكر السينما الأمريكية



فيلم «المهمة المستحيلة»

إنتاج «سانتا في فيلمز» و«إينجل ستوديوز».

ويؤدي جيم كافيزل دور البطولة في قصة تستند إلى حياة العميل السابق للحكومة الأمريكية تيم بالارد، الذي يقول إنه أنقذ أكثر من 100 طفل من تجار الجنس الكولومبيين، وقد لاقى الفيلم

جمهوراً بين المحافظين المسيحيين وحقق إيرادات بلغت 27 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع. وحقق فيلم «إنسيديوس: ذي ريد دور» الذي يحارب فيه رجل وابنه

شبابين 13 مليون دولار، متراجعا من الصدارة الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث.

تصدّر الجزء السابع من سلسلة «المهمة المستحيلة» Mission Impossible شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، خلال عطلة نهاية الأسبوع، وفق ما أظهرت تقديرات، أمس الأحد، مطيحاً بفيلم الربع

«إنسيديوس: ذي ريد دور» من هذا المركز. وجمع فيلم «ميشن إمباسيل – ديد ريكونينغ بارت وان» من إنتاج «بارامونت»، وهو الأحدث في هذه السلسلة من بطولة توم كروز، 52.6 مليون دولار، على ما أفادت شركة «إكزبيتر ريليشن» المتخصصة. وتبعه في المركز الثاني «ساوند أوف فريدم»، وهو فيلم إثارة من

نخبة كبيرة من النجوم والفنانين الذي يصل عددهم لأكثر من 30 فناناً وفنانة في مقدمتهم روبي، وسميحة أيوب، وبسمة، وأحمد بدير، ومحمد محمود عبدالعزيز، ومحمود عبد المغني، ووفاء عامر، وإيوارد، ومحمود حافظ، وإيهاب فهمي وأحمد رزق، وكريم عبد الخالق، ومحمد الصاوي، ونهلة سلامة، وصالح عبد الله، ولطف

لبيب، وحسام داغر، وضو لا عمر، وشيري أشرف، وأحمد أبو زيد، وإياد عيد.

روح الفنان أحمد سعد لدويتو جديد والأول مع روبي والذي يحمل اسم يا ليالي، وذلك يوم الثلاثاء المقبل الموافق 18 من شهر يوليو.

ونشر أحمد سعد مقطع تشويقي من الدويتو، عبر حسابه الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات إنستجرام، وعلق عليه قائلاً: «استنوا يا ليالي مع النجمة روبي يوم الثلاثاء الساعة ٦». ومن الجدير بالذكر أن آخر أعمال روبي مسلسل حضرة العمد، الذي يشارك في بطولته



أحمد سعد وروبي

أحمد أمين: أتمنى تقديم شخصية محمد فوزي وجاهر للجزء الثاني من «ما وراء الطبيعة»



أحمد أمين

تايلاند وواحدة بصحى الأقي نفسي متجوز ثلاثة». وكشف عن أقرب الحلقات والشخصيات إلى قلبه قائلا: «أكثر شخصية حبيبتي هي الأب اللي ليه 3 أطفال وكنت حاسس إنها لوحدها ممكن تبقى فيلم ويمكن ده بسبب حبي للعمل مع الأطفال».

وأشاد أحمد أمين بتجربة العمل مع الفنان أكرم حسني قائلا: «أنا وأكرم لو بصينا لبعض بنفهم بعض بيننا عشرة ومجبة ربنا يديمها شطارة أكرم وذكائه ونقته في نفسه بيخلوه يجب دائما يتعاون مع اللي شغالين معاه».

ولا كلمة مكتوبة، وبتعاون مع شباب جديد وهعلن عن تفاصيلها قريب». وعبر أحمد أمين عن أمنيته لتقديم شخصية الموسيقار محمد فوزي، الذي يحبه جدا. وكشف أحمد أمين كواليس تفاصيل عن مسلسل «الصفارة» قائلا إنه كان سيقدم على مدار 30 حلقة لكن مع ظهور فكرة 15 حلقة من شركة الإنتاج، قرر فريق العمل تكثيف القصة.

واستطرد أحمد أمين في تصريحات لإنرجي قائلا: «كان في قصص وشخصيات تانية كتير في مسلسل الصفارة متعلتش منها قصة كنت بصحى الأقي نفسي في

وعبر أحمد أمين عن استعداده لتقديم جزء ثاني من مسلسل «ما وراء الطبيعة» الذي جسد فيه شخصية دكتور رفعت إسماعيل، وعرض عبر منصة نتفليكس، وقال: «أنا جاهز لقرار الجزء الثاني من «ما وراء الطبيعة» لكنه يرجع لجهة الإنتاج، والجزء الثاني كتابته أحسن بكثير من الجزء الأول مع اختيار القصص وتطور شخصية رفعت إسماعيل اللي هتبدأ في الجزء الثاني لإنه كان كئيبي في الجزء الأول عشان مكنت مؤمن بالماورائيات».

وأعلن أحمد أمين أنه يستعد حاليا لتجربة مسرحية ارتجالية موضحا: «مفيهاش

تحدث الفنان أحمد أمين عن فكرة تقديم جزء ثان من مسلسل «الصفارة» بعد النجاح الذي حققه في رمضان 2023، وكشف عن الفنان الذي يتمنى تقديم السيرة الذاتية له، وجديده خلال الفترة المقبلة. وحل أحمد أمين ضيفا على محمد طارق أضأ، في برنامج «أضأ أخف من أضأ»، المذاع عبر محطة راديو إنرجي 92.1، وقال أحمد أمين عن فكرة تقديم جزء ثان من مسلسل «الصفارة»: «مش هعمل جزء ثاني من الصفارة إلا لو لقيت فكرة أقوى لإنني مش هعمل بنفس طريقة الجزء الأول.. وغالبا ده مش هيبقى السنة الجاية».