

حسين الجسمي يطرح أغنية منفردة «الوردة ارتاحت» من ألحان فايز السعيد



■ حسين الجسمي

«الوردة ارتاحت» مع ألحان الفنان فايز السعيد، ومن توزيع الموزع الموسيقي نور هاشم، وقام بعملية المكساج والماستر جاسم محمد. وعرضت الأغنية بشكل حصري عبر قناة حسين الجسمي الرسمية على موقع YouTube من خلال فيديو خاص ممنتج تضمن كلمات الأغنية كاملة، الى جانب بث الأغنية عبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية، وبانت متوفرة في جميع المتاجر والمنصات الموسيقية الإلكترونية المختلفة.

من أشعار سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «فزاع»، عرض الفنان حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» أحدث أغنياته المنفردة عبر قنواته الرسمية في موقع YouTube تحت عنوان «الوردة ارتاحت»، مجدداً من خلالها غناؤه أشعار «فزاع» بعد مجموعة من الأغنيات الناجحة والمميزة، والتي حققت انتشاراً واسعاً بين الجمهور في الإمارات والوطن العربي. ويجسد الجسمي تعاونه في أغنية

علي الخوار مسك ختام ليالي مهرجان «جرش»

العتاب وفلسفة المفردة لتعبّر عن الموقف، بكلمات راقت للجمهور العربي ولألمست أحاسيسه، بل وجعلت من الشاعر الخوار دائم الحضور في قلوب المحبين. للشاعر الخوار دواوين شعرية، مثل: كلام الصمصم، وهلوسات 2020، ومشاعر وطن 71، ووطني، وقد نال جوائز عديدة، منها حصوله على جائزة أفضل نص غنائي عربي عام 1996، ولقب فارس الأغنية الإماراتية، 1995.

كما أنه أشرف على القصائد المغناة للمغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وما زال يشرف على تسجيل الكثير من الأغاني لصالح السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والشيخة علية بنت خليفة آل مكتوم والشاعرة الإماراتية المتألقة جموح وغيرها من الشعراء الذين صحت كلمات أغانيهم في أرجاء الوطن العربي بأصوات نجوم الغناء في الخليج والوطن العربي.

المتدفقة أحاسيسه العذبة التي غنتها الفنانة الكبيرة أحلام في أغنيات (أرجوك) تنسانني، مصير الحبيبتين (أنا)، أما الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله فقد غنى للخوار رائعته المعروفة (أغلى من روجي علي)، في حين أبدع الفنان الكبير خالد عبدالرحمن في غناء (الصورة المكسورة، الحقيقة، صوت الحزن) من كلمات الشاعر الخوار، وكذلك الفنان المبدع محمد المازم الذي غنى له (فديتك، الطلة، تكرم عينك، ربيع فؤادك)، ليجتمع أيضاً الفنانان راشد الماجد وعبدالمجيد عبدالله في دويتو (حبي الأول والأخير) التي كتبها شاعرنا القدير علي الخوار.

ومن عناوين هذه الروائع والكلمات التي انتقلت إلى قلوبنا وأسماعنا بإمضاء الشاعر علي الخوار، وهذا الكم الذي غناه الفنانون العرب للخوار، تتضح ثقافة الشاعر ونموه المبكر في إنسانيات الكلمة وعذوبتها وحالة



■ علي الخوار

(رحلة عمر، أسرار العيون، بنة الحسن)، بصوت فنان العرب الكبير محمد عبده، وكذلك أغاني (الطير، الجبل، فرس فرس) للفنان الكبير حسين الجسمي، وأغنيات (أمي، الحب خالد، ما تقدر، قالت أحبك يا راشد، اللغز) بصوت الفنان الكبير راشد الماجد. لقد أبدع الخوار، وهو ينسج من روحه وعاطفته

اعتاد مهرجان جرش للثقافة والفنون أن يستقطب الأسماء الفنية والثقافية الكبيرة في الوطن العربي، فعلاوة على نجوم الطرب الذين يحيون ليالي جرش في المهرجان الذي ينطلق في 26 يوليو الجاري، سيكون جمهور الشعر وأصدقاء الحرف والإبداع في الخامسة من مساء يوم السبت 2023 / 8 / 5 وفي قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي بعمّان، مع اسم إماراتي كبير له حضوره على المنصات الإماراتية والعربية، علاوة ما كتبه لنجوم الغناء العربي من كلمات أغاني لا يزال صداها يرن في الأسماع.

علي الخوار، شاعر يُطل على الجمهور وكأن بيته وبينهم عقداً من الحبة والتفاهم في ما يتعلق بالشق العاطفي من الكلمات الموشاة بمفردات غريبة في الرومانسية والدفع وعتاب المحبين. قدم الشاعر علي الخوار، على مدار رحلته ومنها:

تأجيل استئناف شيرين عبد الوهاب على حكم تغريمها 5 ملايين جنيه



■ شيرين عبد الوهاب

وحفلة بالأيام القادمة بجدة وليلة كبرى بموسم الرياض بعنوان (صوت أحساس العرب). وسبق أن أصدرت محكمة القاهرة الاقتصادية، يوم الأحد 26 مارس 2023، قرارها الذي يفيد بإلزام الفنانة شيرين عبد الوهاب، بدفع تعويض مادي لشركة روتانا قدره 5 ملايين جنيه؛ بسبب عدم التزامها ببندو العقد المبرم بينهما في عام 2019.

وتقدمت شيرين عبد الوهاب، رسمياً بطعن بالاستئناف على الحكم الصادر ضدها لصالح شركة روتانا، بغرامة 5 ملايين جنيه، كتعويض مادي لعدم التزامها ببندو التعاقد الذي تم الاتفاق عليه بينهما في 2019، وطالبت شيرين في عريضة الاستئناف برفض الحكم الصادر ونظر دعواها الفرعية ضد شركة إنتاج أخرى أكدت أنها عرضت أغانيها دون الحصول على إذن مسبق منها.

أشار المحامي حسام لطفي رئيس فريق الدفاع عن الفنانة شيرين عبد الوهاب، إلى أن صحيفة الطعن على الحكم الصادر لصالح شركة روتانا تضمنت عدة طلبات منها إلغاء حكم محكمة أول درجة والقضاء مجدداً برفض الدعوى وقبول الطلب العارض بدعوى فرعية بإدخال شركة ذي بيسمنت للإنتاج الفني.

كما طالب محامي شيرين عبد الوهاب ببدب هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، وهي جهة الخبرة المختصة طبقاً لنص المادة (الثانية) من قانون التوقيع الإلكتروني رقم 15 لعام 2004 المعدل لمعرفة المحكمة في المحتوى المتاح على قناة الفنانة المستأنفة والقنوات العارضة للمحتوى الغنائي للفنانة المستأنفة، وفي جميع الأحوال إلزام المستأنفة ضدهما بالمصاريف ومقابل آتاع المحاماة عن درجتي التقاضي.

وكشفت الفنانة شيرين عبد الوهاب، مصير أغانيها الجديدة بعد أزمتهما مع شركة روتانا، وقالت شيرين عبد الوهاب خلال لقائها ببرنامج ET بالعربية: الأغاني الجديدة بتاعتني جاهزة ولكنها لم تطرح بسبب أزمتهما مع روتانا، وأنا هغنيها على المسرح سواء طرحت أم لا لأنني خلاص بقيت موجودة، وهغني للجمهور كل حاجة.

قررت محكمة مستأنف الاقتصادية تأجيل استئناف الفنانة شيرين عبد الوهاب على الحكم الصادر بإلزامها، بدفع مبلغ 5 ملايين جنيه لصالح شركة روتانا، كتعويض مادي لعدم التزامها ببندو التعاقد الذي تم الاتفاق عليه بينهما في 2019 إلى جلسة 20 أغسطس 2023.

من جانبه قال المحامي حسام لطفي، إن الفنانة شيرين عبد الوهاب ملتزمة بعقدتها مع شركة روتانا، وبالفعل انتهت من تصوير الألبوم الخاص بها، ومستعدة لتقديمه لشركة روتانا لعرضه، وذلك بعد إنهاء الإجراءات مع الشريك الثالث بين الفنانة شيرين وشركة روتانا، وهو المنتج الأجنبي الخاص بالتنفيذ.

كما أعلن محامي شيرين عبد الوهاب، أنه قدم السجل التجاري للشركة التي أتاحت عبر مواقع التواصل بعض الأغاني التي تملك روتانا حقوقها دون موافقة من الفنانة شيرين عبد الوهاب، لعدم الإخلال ببندو التعاقد، كما تقدم بإذثار قضائي أكد فيه تمسك الفنانة بالعقد ورغبتها في إتمامه واستكمالها وعدم الخضوع للشرط الجزائي.

بينما تقدم دفاع شركة روتانا بحافضة بترجمة تحويلات من البنك إلى شيرين عبد الوهاب، وطالب من خلالها بإلزامها بسداد تعويض مادي يقدر بـ 10 ملايين جنيه؛ وذلك بسبب عدم التزام الفنانة ببندو التعاقد التي تم الاتفاق عليه بينهما في 2019، والتي نصت على أن يتم تقديم عدد 2 الألبوم يضم كل منهما عدد 10 أغنيات، وتصوير 2 فيديو كليپ، بالإضافة إلى إحياء 3 حفلات غنائية.

وسبق أن أعلنت شركة روتانا للرئيات والصوتيات التصالح مع المطربة شيرين عبد الوهاب، وكشفت عن «القاد الم جميل» من حفلات ومناسبات فنية تتعاون فيها شيرين مع روتانا بعد فترة نزاع قضائي طويل، وأكدت الشركة أن المطربة المصرية عادت ل «بيتها الكبير».

ونشرت شركة روتانا عبر حسابها الرسمي بموقع استغرام صورة لشيرين برفقة سالم الهندي، علقت عليها قائلة: شيرين رجعت لبيتها الكبير، ترقبوا القادم الجميل

في فؤاد تشارك في أول عمل مسرحي بمسرحية «ذات اللايكات»



■ في فؤاد

محبن الجميع بلا استثناء». وتشارك «في فؤاد» في مسلسل «ماما غنيمة» من تأليف علي الكاظمي، وإخراج عبد الرحمن علي السلطان، وإنتاج «إيجل فيلمز»، وتعرض الحلقات على «شاهد» من بطولة أسمهان توفيق في دور الجدة «غنيمة»، وليالي دهراب في شخصية ابنة الزوجة الكويتية، وريم سامي في دور ابنة الزوجة المصرية، وفي فؤاد في شخصية ابنة الزوجة السعودية، إلى جانب ياسة، عبد العزيز أحمد، أحمد العوضي، فاطمة الدمي، عبد الله عبد الرضا، ومنصور البلوشي. ويقدم العمل قصة «ماما غنيمة» المرأة الثرية التي تعيش وحيدة في بيت أشبه بالقصر، ولديها ثلاث حفيدات من ابنتها «فيصل»، الذي تزوج خلال حياته من ثلاث نساء، كويتية ومصرية وسعودية، وبعد وفاته تقرر الجدة دعوة حفيداتها الثلاث للعيش معها لمدة عام حتى تختار خلال تلك الفترة واحدة منهن، وتكتب باسمها البيت الفخم، وتمنحها كل ثروتها.

أعربت الفنانة في فؤاد عن سعادتها بالمشاركة في مسرحية «ذات اللايكات» التي يتم عرضها في الوقت الحالي واصفة وقوفها على خشبة المسرح بالشعور «الجميل». كما حرصت على توجيه الشكر لزملائها في هذا العمل، بسبب دعمهم ومساندتهم لها في أول عمل مسرحي تشارك به.

«ذات اللايكات» مسرحية كوميدية من بطولة إبراهيم الحجاج، في فؤاد، خالد صقر، فيصل الدوخي، مهدي علي الناصر، محمد القحطاني، ريم العلي، ونواف الشبيلي، وتأتي ضمن فعاليات «جولة الملكة 2023».

وشاركت في فؤاد محبيها ومتابعيها، عبر «إنستغرام» صورة لها من كواليس المسرحية ظهرت من خلالها بملابس الشخصية التي تقدمها.. وكتبت قائلة «ما أجمل شعور الوقوف على خشبة المسرح .. جمهور الرياض العظيم أسعدوني بحضوركم.. استمتعت بأول عمل لي على المسرح في مسرحية ذات اللايكات مع فريق أكثر من رائع من زملاء مشجعين

أفضل فيلم إفريقي وأفضل ممثل وممثلة

3 ترشيحات لفيلم «جزيرة الفران» لرضا

الباهي في جوائز سبتي موس الدولية

كما شارك في مهرجان واشنطن دي سي السينمائي، وأيام القاهرة السينمائية بزاوية، ومهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط، ومهرجان القدس للفيلم العربي. تدور أحداث الفيلم في مدينة جربة بتونس تلك المدينة الساحلية الساحرة التي يعيش فيها العديد من الأعراق والديانات، حيث يعود أندريا، الكاتب البار الذي يبلغ من العمر 60 عاماً إلى الجزيرة؛ موطنه الأصلي، لينفذ آخر أمنيات والدته روزا، وهناك تستيقظ بداخله ذكرياته القديمة، لتدفعه إلى ماض مؤلم.

جزيرة الغفران تأليف وإخراج رضا الباهي وسيشارك في بطولته الطفل كميل كانيارد وعلى بنور ومحمد علي بن جمعة وباولا فيني وكاتيا جريكو وباديس الباهي والنجمة الإيطالية كلوديا كاردنالي، وتقوم QAD Solutions بمهام توزيع الفيلم في العالم العربي.



■ لقطة من فيلم «جزيرة الغفران»

اعتبارياً بين الثقافات المختلفة والأعراق والمعتقدات الدينية؛ يؤكد هذا الاعتراف على أهمية تسليط الضوء على هذه القضايا الملحة من خلال وسيت الفيلم». وقد سبق وترشح الفيلم لنيل جائزة الهرم الذهبي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي،

الصاعد كميل كانيارد». وأضاف: «الترشح لجائزة أفضل فيلم إفريقي بمثابة شهادة قوية على الاعتراف المتنامي بالمخاطر التي تفرضها الطفرة الأخيرة في أشكال مختلفة من التواصل وهي ما تهدد الإنسانية المختلطة والتسامح الذي كان موجوداً بشكل

الفيلم: «أتشرف حقاً بأن فيلمنا جزيرة الغفران قد تلقى ثلاث ترشيحات من جوائز سبتي موس المرموقة، وباعتباري مخرج الفيلم ومؤلفه ومنتهجه، أشعر بانني قد حصلت امتيازاً ما لأني نلت فرصة العمل مع الممثلة الموهوبة للغاية كاتيا جريكو والممثل

حصل الفيلم الروائي جزيرة الغفران للمخرج التونسي رضا الباهي على 3 ترشيحات ضمن جوائز سبتي موس الدولية المرموقة، والتي من المقرر أن يُقام حفل تسليمها يومي 25 و26 سبتمبر في العاصمة الهولندية أمستردام في المسرح الملكي الدولي. وترشح الفيلم لنيل 3 جوائز هم أفضل فيلم إفريقي وأفضل ممثل للطفل كميل كانيارد وأفضل ممثلة لكاتيا جريكو.

جوائز سبتي موس هو احتفال لتوزيع الجوائز على الأعمال الدولية التي تحققي بالإبداع، ويضم المشاركون في حفل جوائز سبتي موس مشاركين سبق وقد حصلوا على جوائز البافا والأوسكار والإيمي. وتمنح جوائز سبتي موس الثلاثي رضا الباهي وكميل كانيارد وكاتيا جريكو فرصة الظهور في برنامج التلفزيون الهولندي يوم 25 سبتمبر.

ونعني على ترشح الفيلم للجوائز الدولية قال رضا الباهي مخرج