

استكمالاً لدورها كعاصمة عالمية للكتاب في دعم المدن والعواصم الثقافية في العالم

الشارقة تخصص حزمة دعم متكاملة لمساندة قطاع النشر في بيروت



أحمد بن ركاض العامري



صورة لمرقا بيروت



الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي

بعلاقة قوية ومتينة، ومن هذا المنطلق حرصنا وبالتعاون مع الناشرين وصناع الإبداع في العاصمة بيروت، ومساندتهم في هذه المحنة لنواصل بالشارقة معهم الفعل الإبداعي الذي يبقى وفي مختلف أشكاله العامل الأساسي في الارتقاء بالإنسان وبناء المجتمعات".

يشار إلى أن حزمة الدعم والمنح التي تقوم بها الشارقة تأتي بهدف التأكيد على أهمية الثقافة والمعرفة في تنشئة وتمكين الأجيال لاجتياز الشرائح المعنوية والمادية التي خلفها انفجار مرقا بيروت، ومواصلة نهوضهم المعرفي للاستمرار في إثناء العطاء الثقافي في لبنان.

الشارقة للكتاب إلى أن الشارقة لم تتوان يوماً عن دورها كحاضنة للثقافة والمثقفين وداعمة للقضايا الإنسانية والثقافية، مؤكداً أن هذه المنح تأتي ترجمة لرؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة في مساندة ودعم الحراك الثقافي والإبداعي العربي بمختلف السبل من أجل ضمان استمراره في مختلف الظروف.

وقال رئيس هيئة الشارقة للكتاب: "إن ما أصاب الجمهورية اللبنانية ألم الوطن العربي بأكمله، ونحن في دولة الإمارات العربية المتحدة لسنا بمعزل عن الأصدقاء في لبنان، ولطالما أماننا بأن الثقافة الغربية هي المشترك الأساسي الذي يجمعنا ويربطنا

القاسمي: "تأتي حزمة دعم الناشرين اللبنانيين المتضررين من انفجار مرقا بيروت، استكمالاً لسلسلة جهود قادها مكتب النشر في الوطن العربي، والنهوض بأدوار العواصم والمدن الثقافية العربية والعالمية من الأوليات التي وضعتها الشارقة العاصمة العالمية للكتاب، والمحاور الرئيسية التي قامت عليها فعاليات الاحتفاء بعام اللقب، فالناشرون مركز صناعة المعرفة في سوق الكتاب العربي، والنهوض بدور الكتاب في نهضة المجتمعات ينعكس إيجاباً على الحراك الإبداعي كاملاً، ويقود لمزيد من جهود الاستثمار بالقطاع الثقافي عربياً وعالمياً".

وأضافت الشارقة بدور أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة

الدولي للناشرين، ورئيس اللجنة الاستشارية للشارقة العاصمة العالمية للكتاب للعام 2019: "يشكل دعم صناعة النشر في الوطن العربي، والنهوض بأدوار العواصم والمدن الثقافية العربية والعالمية من الأوليات التي وضعتها الشارقة العاصمة العالمية للكتاب، والمحاور الرئيسية التي قامت عليها فعاليات الاحتفاء بعام اللقب، فالناشرون مركز صناعة المعرفة في سوق الكتاب العربي، والنهوض بدور الكتاب في نهضة المجتمعات ينعكس إيجاباً على الحراك الإبداعي كاملاً، ويقود لمزيد من جهود الاستثمار بالقطاع الثقافي عربياً وعالمياً".

وأضافت الشارقة بدور أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة

وتقديم أوضاع الناشرين المستحقين لهذه المنح والتنسيق المباشر معهم، إذ يمكن الراغبين بالاستفادة منها التواصل مع اللجنة على البريد الإلكتروني: grant@sibf.com كما توجهت الحزمة لدور النشر الجديدة، والناشرين الراغبين في توسيع سوق أعمالهم والانفتاح على سوق النشر العربي والعالمي، حيث أصدرت هيئة الشارقة للكتاب قراراً بإعفاء الناشرين اللبنانيين من رسوم افتتاح أعمالهم في المنطقة الحرة لمدينة الشارقة للنشر لمدة عام كامل، إذ خصصت عشرين مكتباً مفروشا لهم، وعملت على تسهيل إجراءات الاستفادة من هذه المبادرة من خلال فتح باب تقديم الطلبات عبر البريد الإلكتروني info@spcfz.com وكان "مكتب الشارقة العاصمة العالمية للكتاب 2019" تولى مهام ترميم ثلاث مكتبات عامة تضررت جراء الانفجار، تديرها "جمعية السبيل"، وتشمل ترميم وتأهيل مكتبة مونو، وتحسين بيئتها الداخلية والخارجية، بالإضافة إلى تحديث التجهيزات في مكتبي الباشورة والجعيثاوي، إلى جانب تقديم الدعم المؤسسي لجمعية السبيل التي تأسست في العام 1997، وتعد واحدة من المؤسسات غير الحكومية الناشطة في دعم المكتبات العامة في لبنان لتكون مجانية.

وحول هذه المناسبة، قالت الشارقة بدور بنت سلطان القاسمي، نائب رئيس الاتحاد

شهادة سوق الكتاب اللبناني جراء الأوضاع التي تمر بها البلاد، حيث رصد المكتب 200 ألف درهم موزعة على منتحيتين تشمل الأولى منحة مالية للمساهمة في تنظيم معرض بيروت الدولي للكتاب، في خطوة تخفف من أعباء التكاليف اللوجستية التي تحتاجها ليتجدد الحراك في سوق النشر اللبناني ويلتقي صناع الكتاب بالقراء في الحدث الذي يعد أقدم معارض الكتب العربية.

وجاءت المنحة الثانية بهدف العمل على تخفيف الأضرار والخسائر التي تعرضت لها دور النشر اللبنانية جراء انخفاض المبيعات وتأجيل بعض المعارض العربية، حيث ستشكل هيئة الشارقة للكتاب لجنة متخصصة

انطلاقاً من دورها في حمل لقب العاصمة العالمية للكتاب للعام 2019، وتأكيداً على رسالتها الثقافية خصصت إمارة الشارقة بتعاون مشترك بين مكتب الشارقة العاصمة العالمية للكتاب، وهيئة الشارقة للكتاب، حزمة دعم متكاملة لقطاع النشر في بيروت، حاملة اللقب في العام 2009، تتضمن تسهيلات، ومنح مالية، وسلسلة خدمات تساند الناشرين المتضررين جراء الانفجار المأساوي الذي ضرب مرقا العاصمة بيروت مطلع أغسطس الماضي.

ويسعى مكتب الشارقة العاصمة العالمية للكتاب 2019 إلى تعزيز وتمكين سوق النشر اللبناني من خلال تعويض انخفاض مبيعات الكتاب الذي

أبرزها «أرض الرجل» و«أوندين» و«غزة مونامور»

«القاهرة السينمائي» يكشف أول أفلام الدورة الـ 42



لقطة من فيلم «غزة مونامور»



مشهد من فيلم «أرض الرجل»

وتتناول أحداثه قصة حب معاصرة تمتزج بالأساطير من خلال أسلوب شعاعي شديد التميز.

ووفق بيان المهرجان، فإن فيلم «موجول موجلي»، يعرض في القسم الرسمي خارج المسابقة بالدورة المقبلة للمهرجان، وهو إنتاج بريطاني - أمريكي، يتتبع الفيلم رحلة مغني راب بريطاني من أصول باكستانية، يداومه المرض أثناء تحضيره لأولى جولاته الخطية.

ومن الأفلام المهمة التي يعرضها المهرجان أيضاً، فيلم «المنفى» إنتاج مشترك بين ألمانيا وليجيكيا وكوسوفو، وإخراج فيسار مورينا، وهو الفيلم الحاصل على جائزة «قلب سرايفو»، أرفع جوائز مهرجان سرايفو، وتدور أحداثه عن مهندس من كوسوفو يعيش مع زوجته الألمانية في ألمانيا ويشعر بأنه عرضة للتمييز والتجاهل من زملائه ومن أسرته؛ مما يجعله في أزمة حقيقية في التعايش مع المحيطين به، فيلم آسيوي في مهرجان

ويعرضه المهرجان في قسم البانوراما الدولية. كما يعرض أيضاً الفيلم البريطاني «التيه» أحد أبرز الاختيارات الرسمية لمهرجان كان السينمائي، والذي شهد مهرجان تورونتو عرضه الأول، قبل أن يحصل على جائزة لجنة تحكيم الشباب في الدورة الأخيرة لمهرجان سان سباستيان، في حين يعود المخرج إيفان ي. تفيردوفسكي، للمشاركة في مهرجان القاهرة بأحدث أفلامه «المؤتمر»، الذي يناقش في المسابقة الدولية، وذلك بعد عامين على عرض فيلمه السابق «محتال» في الدورة الـ 40 عام 2018.

وفي المسابقة الدولية أيضاً يشارك أحد أبرز الأفلام العربية هذا العام؛ «غزة مونامور» من إنتاج فلسطين وفرنسا وألمانيا والبرتغال، وإخراج الأخوين عرب وطهران ناصر، والذي كان عرضه الأول في مسابقة «فاق» في مهرجان فينيسيا، قبل أن يحصل على جائزة NETPAC كأفضل فيلم آسيوي في مهرجان

وتتناول أحداثه قصة حب معاصرة تمتزج بالأساطير من خلال أسلوب شعاعي شديد التميز.

ووفق بيان المهرجان، فإن فيلم «موجول موجلي»، يعرض في القسم الرسمي خارج المسابقة بالدورة المقبلة للمهرجان، وهو إنتاج بريطاني - أمريكي، يتتبع الفيلم رحلة مغني راب بريطاني من أصول باكستانية، يداومه المرض أثناء تحضيره لأولى جولاته الخطية.

ومن الأفلام المهمة التي يعرضها المهرجان أيضاً، فيلم «المنفى» إنتاج مشترك بين ألمانيا وليجيكيا وكوسوفو، وإخراج فيسار مورينا، وهو الفيلم الحاصل على جائزة «قلب سرايفو»، أرفع جوائز مهرجان سرايفو، وتدور أحداثه عن مهندس من كوسوفو يعيش مع زوجته الألمانية في ألمانيا ويشعر بأنه عرضة للتمييز والتجاهل من زملائه ومن أسرته؛ مما يجعله في أزمة حقيقية في التعايش مع المحيطين به، فيلم آسيوي في مهرجان

كشفت مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن عرض أفلام مهمة حصلت جوائز عالمية بمهرجانات كبرى خلال العام الحالي، في دورته الـ 42، التي تقام في الفترة من 2 إلى 10 ديسمبر المقبل.

وقال محمد حفطي، رئيس المهرجان، في بيان صحفي إن المهرجان سوف يعرض عدداً من أهم أفلام العام الحالي، في عرضها العالمي الأول، جنباً إلى جنب مع الأفلام التي حصلت جوائز مميزة في مهرجانات دولية كبرى وحققت صدى نقدياً واسعاً.

ومن بين الأفلام التي أعلن المهرجان عن عرضها في دورته المقبلة، الفيلم الأمريكي «أرض الرجل» الذي يعرض لأول مرة عربياً وأفريقياً، وذلك بعد فوزه باثنتين من أبرز جوائز العام: «الأسد الذهبي» من مهرجان فينيسيا، و«أختبار الجمهور» من مهرجان تورونتو، من إخراج كلوي زاو، وبطولة فرنسيس مكدورماند الحاصلة على

كشفت مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن عرض أفلام مهمة حصلت جوائز عالمية بمهرجانات كبرى خلال العام الحالي، في دورته الـ 42، التي تقام في الفترة من 2 إلى 10 ديسمبر المقبل.

وقال محمد حفطي، رئيس المهرجان، في بيان صحفي إن المهرجان سوف يعرض عدداً من أهم أفلام العام الحالي، في عرضها العالمي الأول، جنباً إلى جنب مع الأفلام التي حصلت جوائز مميزة في مهرجانات دولية كبرى وحققت صدى نقدياً واسعاً.

ومن بين الأفلام التي أعلن المهرجان عن عرضها في دورته المقبلة، الفيلم الأمريكي «أرض الرجل» الذي يعرض لأول مرة عربياً وأفريقياً، وذلك بعد فوزه باثنتين من أبرز جوائز العام: «الأسد الذهبي» من مهرجان فينيسيا، و«أختبار الجمهور» من مهرجان تورونتو، من إخراج كلوي زاو، وبطولة فرنسيس مكدورماند الحاصلة على

تفليكس تعرض «ما وراء الطبيعة» 5 نوفمبر المقبل



أحمد أمين في لقطة من المسلسل

مسلسل ما وراء الطبيعة تم الإعلان عن موعد عرضه الرسمي أخيراً، عبر منصة تفليكس، كما بدأت النصوص وصنع العمل في الترويج له بنشر البرومو الرسمي أمس الأول، بعد فترة طويلة من تشويق الجمهور بصور وكواليس من العمل المنتظر.

صنع عمل مسلسل «ما وراء الطبيعة» ومن بينهم الفنان أحمد أمين والمخرج عمرو سلامة، ونشروا البرومو الرسمي للمسلسل عبر حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أظهر البرومو عدة لقطات خاصة بشخصية رفعت إسماعيل ومن حوله وهم يواجهون بعض المواقف الموثيرة والمخيفة، كما كشفوا أن العمل من المقرر عرضه يوم 5 من شهر نوفمبر المقبل.

من جانبه علق أحمد أمين على البرومو الذي نشره وقال: «لو عقلت لأعجب، خذ على قد عقله.. قوانين رفعت إسماعيل والموسم الأول من مسلسل

مسلسل ما وراء الطبيعة تم الإعلان عن موعد عرضه الرسمي أخيراً، عبر منصة تفليكس، كما بدأت النصوص وصنع العمل في الترويج له بنشر البرومو الرسمي أمس الأول، بعد فترة طويلة من تشويق الجمهور بصور وكواليس من العمل المنتظر.

صنع عمل مسلسل «ما وراء الطبيعة» ومن بينهم الفنان أحمد أمين والمخرج عمرو سلامة، ونشروا البرومو الرسمي للمسلسل عبر حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أظهر البرومو عدة لقطات خاصة بشخصية رفعت إسماعيل ومن حوله وهم يواجهون بعض المواقف الموثيرة والمخيفة، كما كشفوا أن العمل من المقرر عرضه يوم 5 من شهر نوفمبر المقبل.

من جانبه علق أحمد أمين على البرومو الذي نشره وقال: «لو عقلت لأعجب، خذ على قد عقله.. قوانين رفعت إسماعيل والموسم الأول من مسلسل

مسلسل ما وراء الطبيعة تم الإعلان عن موعد عرضه الرسمي أخيراً، عبر منصة تفليكس، كما بدأت النصوص وصنع العمل في الترويج له بنشر البرومو الرسمي أمس الأول، بعد فترة طويلة من تشويق الجمهور بصور وكواليس من العمل المنتظر.

صنع عمل مسلسل «ما وراء الطبيعة» ومن بينهم الفنان أحمد أمين والمخرج عمرو سلامة، ونشروا البرومو الرسمي للمسلسل عبر حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أظهر البرومو عدة لقطات خاصة بشخصية رفعت إسماعيل ومن حوله وهم يواجهون بعض المواقف الموثيرة والمخيفة، كما كشفوا أن العمل من المقرر عرضه يوم 5 من شهر نوفمبر المقبل.

من جانبه علق أحمد أمين على البرومو الذي نشره وقال: «لو عقلت لأعجب، خذ على قد عقله.. قوانين رفعت إسماعيل والموسم الأول من مسلسل

السينما».