

## إلهام علي تحضر للجزء الثاني من مسلسل «سندس»



إلهام علي

أعلنت الفنانة إلهام علي، عن التحضير للجزء الثاني من مسلسل «سندس»، وذلك من خلال خاصية الـ «ستوري» عبر صفحاتها على «إنستغرام»، حيث نشرت صورة لها ومن أمامها الكلايبت الخشبي، ومكتوب عليه: «سندس الموسم الثاني قريباً.. جاهزين هامة سندس غير».

وشاركت في بطولة هذا الجزء كل من حسن عسيري، إلهام علي، سارة اليافعي وفصيل العمري. وعرض مؤخراً للفنانة إلهام علي مسلسل «جريمة قلب» وهو مسلسل سعودي، قصة فاروق الشعيبي، وإخراج هاكأن أرسلان، وبطولة إلهام علي، لبنى عبد العزيز، محمد علي، فاطمة الشريف، سارة الجابر، وعزيز بحيص، ويدور أحداثه حول ثلاث فتيات، يذهبن في رحلة، لكن نهايتها تكون مأساوية بموت إحداهن، ليكتشف المحقق أن الوفاة لم تكن طبيعية، وأن هناك سرا حول وفاتها.

أعلنت الفنانة إلهام علي، عن التحضير للجزء الثاني من مسلسل «سندس»، وذلك من خلال خاصية الـ «ستوري» عبر صفحاتها على «إنستغرام»، حيث نشرت صورة لها ومن أمامها الكلايبت الخشبي، ومكتوب عليه: «سندس الموسم الثاني قريباً.. جاهزين هامة سندس غير».

وشاركت في بطولة هذا الجزء كل من حسن عسيري، إلهام علي، سارة اليافعي وفصيل العمري. وعرض مؤخراً للفنانة إلهام علي مسلسل «جريمة قلب» وهو مسلسل سعودي، قصة فاروق الشعيبي، وإخراج هاكأن أرسلان، وبطولة إلهام علي، لبنى عبد العزيز، محمد علي، فاطمة الشريف، سارة الجابر، وعزيز بحيص، ويدور أحداثه حول ثلاث فتيات، يذهبن في رحلة، لكن نهايتها تكون مأساوية بموت إحداهن، ليكتشف المحقق أن الوفاة لم تكن طبيعية، وأن هناك سرا حول وفاتها.

## راشد الماجد يطرح أحدث أغانيه «تمر جرحي»

طرح الفنان راشد الماجد، أحدث أغانيه والتي تحمل اسم «تمر جرحي» وذلك عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب».

«تمر جرحي» من كلمات محمد عبد الرحمن، ومن الحان وليد الشامي، وتوزيع المايسترو وليد فايد

وجاءت كلمات الأغنية في إطار يحمل بين طيات معانيها جانب من اللوم والعتاب للحبيب حيث تقول كلمات الأغنية.. «تلوم الصبح وتنسى.. ليلة البارح.. تلمو الجرح وتنسى منهو الجرح.. تعرف أن الخطأ منك ولا تسامح.. تمر جرحي ولا كأنه أيد عينك».

وطرح راشد الماجد خلال الأيام الماضية أغنية بعنوان «هذا الكلام» والتي حققت نسب مشاهدة مرتفعة عقب طرحها، وهي من كلمات: العالبي، الحان: أحمد الهرمي، توزيع موسيقي: زيد نديم، مكس وماستر: جاسم محمد».



راشد الماجد

## عرض «طريق الكاف» في مهرجان السينما المتوسطية منارات في تونس

Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي. إحسان كمنون مخرج ومنتج وكاتب ونسبي-أمريكي، حاصل على بكالوريوس الآداب في علوم اللغة الإنجليزية وآدابها. وفي عام 2009، ابتعد أسلوب جديد في صناعة الفيديو الكليبات في صناعة الموسيقى التونسية المستقلة. ونظراً لكثرة أسفاره، سمحت له الحياة باكتشاف ثراء جوانب الخبرات الإنسانية. وفي عام 2019، أسس شركة إنتاج فيديوهات مصورة اسمها Eqlae Pictures. تقوم أعماله على أساس تصوير القصص التي تساهم في اكتشاف ما يوجد تحت سطح الاختلافات وتشجيع الناس على ممارسة إنسانيتهم.



بوستر فيلم «طريق الكاف»

حول مراهق تونسي، بعد وفاة والدته وشقيقه، يسبق طريقاً يهدد بتدمير ما تبقى من عائلته. الفيلم من إخراج إحسان كمنون، وتأليف تشارلز هال، وبطولة أحمد الحفيان، وفارس الأندلسي، ومالك بن سعد، في سان فرانسيسكو، والمهرجان الدولي لسينما المؤلف بالرباط، مهرجان كيف السينمائي باوكرانيا، ومهرجان مونكتاتيني الدولي للفيلم القصير.

طريق الكاف تدور أحداثه

شارك الفيلم القصير طريق الكاف للمخرج إحسان كمنون ضمن فعاليات النسخة الرابعة من مهرجان السينما المتوسطية منارات، الذي تقام فعالياته في الفترة من 22 إلى 29 يوليو.

كان الفيلم قد فاز بجائزة أفضل فيلم أجنبي قصير في مهرجان آلاميدا السينمائي الدولي بأمريكا، وحصل الفيلم على عرضه قرطاج السينمائية ضمن عروض آفاق السينما التونسية، وشارك في عدة مهرجانات دولية أخرى من بينها مهرجان كليرمون فيران الدولي للفيلم القصير، ومهرجان الفيلم العربي في ديربورن في أمريكا، ومهرجان ليالي البحر المتوسط في فرنسا، ومهرجان الفيلم العربي

## عرض مسرحية «مسفر الرئيس التنفيذي» في الرياض.. 27 يوليو



بوستر مسرحية «مسفر الرئيس التنفيذي»

يصطدم مع أبناء صاحب الشركة الذين يطمعون بالمنصب لهم. ونشر حساب الهيئة العامة للترفيه، البوستر الخاص بالمسرحية، وأرفقه بتعليق: «أجواء كوميدية مع نخبة من الفنانين في مسرحية مسفر الرئيس التنفيذي على مسرح محمد العلي ضمن فعاليات جولة المملكة، خلال الفترة من 27 إلى 29 يوليو».

أعلنت «الهيئة العامة للترفيه» عن عرض المسرحية الكوميدية «مسفر الرئيس التنفيذي» على مسرح محمد العلي في الرياض، ضمن فعاليات جولة المملكة، خلال الفترة من 27 إلى 29 يوليو الجاري.

تدور قصة المسرحية، حول مسفر رجل الأمن البسيط، الذي يجد نفسه بالصدفة رئيساً تنفيذياً لإحدى أكبر الشركات، ولكن

## السعودية بالمركز الرابع عالمياً في تحقيق إيرادات فيلم «Oppenheimer»

تفاصيل حياة «أوبنهايمر»، وبعض الأسرار المرافقة له بحياته. ويأتي الفيلم من إخراج كريستوفر نولان ومن بطولة كيليان مورفي. وكان قد تعاونوا في العديد من الأفلام السينمائية السابقة التي حققت نجاحاً كبيراً. ويجسد «كيليان» بالفيلم دوراً رئيسياً وهو شخصية «أوبنهايمر». كما يشارك في بطولة الفيلم عدد كبير من الفنانين وهم مات ديمون، إيميلي بلانت، رامي مالك، روبرت داووني جونيور، فلورنس بوغ.

مانهاتن» في الفترة منذ عام 1942 إلى 1946 وكان «أوبنهايمر» هو المسئول عن تجميع القنبلة النووية. وقد صنف الفيلم بأنه فيلم حربي تدور أحداثه خلال 180 دقيقة مستعرضاً حياة الفيزيائي الأمريكي مخترع القنبلة الذرية أثناء الحرب العالمية الثانية، وهو المكلف حينها بإدارة مختبر لوس الأاموس وهو المسئول عن مشروع «مانهاتن»، والمختص في البحث والتطوير في المجال ذاته، ويُعد المنتج لأول الأسلحة النووية، كما يسرد الفيلم

ما يتجاوز 3.9 مليون دولار بما يعادل 14.7 مليون ريال سعودي وبذلك تحتل المملكة العربية السعودية المركز الرابع عالمياً في تحقيق إيرادات الفيلم بعد شبك التذاكر المحلي للفيلم والذي يضم كل من أمريكا وكندا في المركز الأول، يتبعهما الهند وفرنسا في المركزين الثاني والثالث.

تدور أحداث فيلم «Oppenheimer» حول مشروع حكومي أمريكي يدور حول إنشاء أسلحة نووية وأطلق عليه اسم «مشروع

حقق فيلم «Oppenheimer» نجاحاً كبيراً بالمملكة العربية السعودية منذ بدء عرضه بدور السينما منذ يوم الخميس الماضي، حيث حققت السعودية المركز الرابع عالمياً بإيرادات الفيلم بحسب ما ذكره موقع [deadline](#) العالمي.

إيرادات «Oppenheimer» تتجاوز الـ 3 مليون دولار بالسعودية وقد وصلت إيرادات فيلم «Oppenheimer» منذ بدء عرضه بدور السينما في السعودية إلى

## 56 فيلماً في الدورة الرابعة لمهرجان «عمان السينمائي»

المتنوعة والقصص المتكررة.. تتنافس الأفلام على جائزة «السوسنة السوداء» في أقسامها التنافسية الأربعة، ثلاثة منها تمنحها لجان التحكيم وهي: أفضل فيلم عربي روائي طويل (ثمانية أفلام) وأفضل فيلم عربي وثائقي طويل (ثمانية أفلام) وأفضل فيلم عربي قصير (18 فيلماً) بالإضافة إلى جائزة الجمهور المخصصة لقسم «الأفلام غير العربية» (ثمانية أفلام)، ومن الجدير بالذكر لهذا العام، أن الأفلام العربية الوثائقية الطويلة ستتنافس أيضاً على جائزة فيبريسكي.

يفتح الفيلم الفلسطيني «أسبوع غزوي» للمخرج ياسل خليل فعاليات مهرجان عمان السينمائي الدولي في دورته الرابعة في الفترة من 15 إلى 22 أغسطس، ويتضمن البرنامج مجموعة استثنائية من الأفلام المختارة.

ويضم البرنامج 56 فيلماً من عامي 2022، تشمل أفلاماً روائية ووثائقية طويلة عربية ودولية وأفلاماً عربية قصيرة من 19 دولة جميع الأفلام تعرض للمرة الأولى في الأردن، من ضمنها 11 فيلماً في عرض عربي أول وخمسة أفلام في عرض عالمي أول، اختيرت هذه التشكيلة الفريدة من الأفلام بعناية من بين مئات الطلبات لضمان تجربة سينمائية مميزة، مدعمة بنقاشات تفاعلية بعد العروض بين الجمهور ومخرجي الأفلام وضيوف المهرجان.

حول الدمية التي ظهرت لأول مرة قبل 60 عاماً. وتجاوزت إيرادات الفيلم تلك التي حققها (ذا سوبر ماريو برونز) «الأخوان سوبر ماريو» في إربيل نيسان وبلغت 146.4 مليون دولار.

أما «أوبنهايمر» الذي يؤدي فيه كيليان مورفي دور العالم الأمريكي روبرت أوبنهايمر مطور القنبلة الذرية، فحاز آراء نقدية مشجعة، ومن المتوقع أن يكون منافساً في سباق جوائز الأوسكار المقبل.

ذكرت يونيفرسال بيكتشرز موزعة الفيلم أنه حقق 93.7 مليون دولار في الأسواق الدولية، ليصبح مجموع ما حققه عالمياً 174.2 مليون دولار.



مشهد من الفيلم

الماضي رغم طرح مزيد من الأفلام في دور السينما. تدور أحداث فيلم «باربي» للمخرجة جريتا جيترو

وبدور العرض التي تعاني من صيف مخيب للأمال حتى الآن. فقد تراجعت مبيعات التذاكر عن العام

أعلنت شركة وارنر برانرز موزعة فيلم «باربي»، أن العمل الجديد اكتسح دور السينما في عرضه الافتتاحي مطلع هذا الأسبوع.

وأضافت الشركة أن الفيلم، الذي تؤدي فيه الممثلة مارجوت روبي دور الدمية الشهيرة، جمع 155 مليون دولار تقريباً، ليسجل رقماً قياسياً في قائمة أعلى الأفلام تحققت للإيرادات في العرض الافتتاحي داخل الولايات المتحدة في 2023.

كما حقق فيلم «أوبنهايمر» للمخرج كريستوفر نولان، الذي تدور أحداثه حول صنع القنبلة الذرية، إيرادات فاقت التوقعات بعد أن جمع 80.5 مليون

في فرنسا والأردن. ويسلط المهرجان هذا العام الضوء على السينما الأردنية من خلال «إضاءة على الأفلام الأردنية القصيرة» حيث ستعرض في هذا القسم أفلام أردنية قصيرة من إخراج أردنيين من ذوي الخبرة.