

« شمس الغنية » نجوى كرم تشرق في ليل « جرش »

تواجد الفنانين في عمان وتحتديدا «الأوديون» ضمن الفرع الوطني لجرش محاولة لتقريب المسافات على الجمهور أينما كانوا، ومبادرة مميزة تهدف لتكريس وصول الفن لجميع الجماهير. لينتقل الحفل مع الفنانة الشاملة سهير عودة بمرافقة فرقة غزلان الرمنا للفن الشعبي، والتي نقلت الحضور إلى أغاني التراث الأردني وبلاد الشام، وغنت يا طير يا طير، بالله تصبوا هالقهوة وزيدوها هيل، وتيلي ما أحلاها، ميل يا غزيل، ويا مدقق يا ابن عمي.

وشاركت عودة الجمهور بالفرح ونزلت مع الفرقة على الدبكة، فيما قدمت غزلان الرمنا عرضا مميزا وفنيا بالدبكات وسط ساحة مسرح الأوديون وتفاعل الجماهير الذي قدموا لوحاتهم بالدبكة على المدرجات.

ولم تحرم عودة جمهورها من صوتها الطربي، لتغني كويليه لأم كلثوم من أغنية أنت عمري، وتأخذ الحضور للهدوء والسلطنة بالاستمتاع وتختتم الحفل بها.

اعتبرت عودة مشاركتها ضمن فعاليات مهرجان مهمة ولها أثر كبير في تاريخها الفني، مبيئة أن وجود الفنان الأردني في العاصمة عمان خارج أسوار مدينة جرش الأثرية سمح للجمهور مشاركة الفرع مع الفنانين.

وسط حضور مميز من الأدباء والكتاب والإعلاميين أقام اتحاد الكتاب الأدباء الأردنيين عضو أمسية شعرية السبت بالمكتبة الوطنية. هذه الأمسية ضمت الشعراء: د. عبد الكريم الملاح، سماح أحمد البجالي، علي الرضاونة، فريد قاعود، التميمي، وادار الأمسية الأديب حسن علي سلامة التعمري.. وتتوالت الأغراض الشعرية لكل شاعر من الشعراء الذين شاركوا في الأمسية.

استقبل جمهور مسرح الأوديون وسط البلد بالعاصمة عمان، ضمن فعاليات مهرجان جرش بدورته السابعة والثلاثين في الأمسية الفنية الثانية للفنانين بيسان كمال وسهير عودة.

وطغى على الحفل الفني الذي بدأ مع بيسان كمال خليل الأجواء الطربية حين غنت صاحبة الصوت الشجي في يوم وليلة، لتقدم بعدها أغنية خاصة بها ويتفاعل معها الحضور.

وتنقلت بيسان بين أغنيات فيروز ووردة، لتنتقل للتراث وتغني هالأسمر اللون، وتختتم فقرتها الفنية بوصلة من أغنيات تراثية تشابكت فيها الأباي بين الجماهير ليشكلوا أجمل لوحات الدبكات.

بيسان اعتبرت مشاركتها الفنية بمهرجان جرش مسؤولية وطنية تقدر بها دوما، مشيرة إلى أن

وفرقة الفنون الأدائية السعودية التي قدمت عروضاً أثنائاً مميزاً يحاكي البادية الخليجية والشعبية، وفرقة مارميلا، ومجموعة الركبة أهل السلام، ومن جورجيا قدمت فرقة «أريسوني» خصيصاً لإضفاء أجواء من الفرقة والبهجة لرواد المهرجان، فضلاً عن معارض الحرف اليدوية والسوق الحرفي المنتشر على جنبات الساحة وشارع الأعمدة.

خصصت فقراته للأطفال من خلال عرض مسرحيات وقصص تخاطب الأطفال وبراعتهم، امتازت بالحنان وعزفها ورقصاتها التي امتزجت مع قدسية المكان، إذ قدمت فرق الهيئة العامة للفكر والثقافة المصرية عرض أوبريت باسم ابداعات مصرية، والوان من الفلكلور المصري، قدمت فرقة اسوان، فرقة بور سعيد، فرقة الحرية بالاسكندرية، فرقة سوهاج للفنون الشعبية هذا وقد رافق الفرق مستشار وزير الثقافة المصرية هشام عطوة ووكيل وزارة الثقافة المصرية أحمد الشافعي.

واختتمت الفعاليات بتقديم مسرحية الأسد والفرس من تقديم الادبية اخلاص المقابلة قدم كل من الشعراء خالد ابو طعيمة وخالد القيسي ومحمود البناء مجموعة من القصائد النبطية والشعر الحر، والعامودي.



تكريم نجوى كرم في مهرجان جرش

والفنان خالد عبد الرحمن الذي له مشاركة على المسرح الجنوبي بتاريخ 30 تموز الجاري.

تعد الساحة الرئيسية في الموقع الأثري لمدينة جرش، قلب المهرجان النابض بالحياة، وقبلة زوار مهرجان جرش ومرتاديه، لما تمثله من ملتقى فلكلوري لتقافات العالم، حيث تعرض أمام جمهورها خليطاً غنياً ومميزاً من التراث عبر لوحات راقصة يؤديها أناس تشربوا أصالة فولكلورهم المتاصل عبر التاريخ.

وبرنامج عروض الفرق لهذا اليوم تنوعت بين الفرق المحلية الأردنية، وفرق عربية وعالمة، حيث قدمت فرقة مادبا

الموسيقية .. مع تطويع الالات الغربية لصالح الجملة اللحنية الشرقية. ولأول مرة تستقطب فعالية ضمن فعاليات المهرجان خارج حدود جرش جمهوراً كبيراً فاق الـ 3000 شخص، تلك هي فعالية أوركسترا الكورال الوطني السعودي والتي أقيمت في بوليفارد العبدلي وسط عمان، وقد قدمت الفرقة التي ضمت 45 عازفاً و30 راقصاً وراقصة، وقدمت الفرقة وصلات غنائية لكبار المطربين السعوديين، وكانت مفاجأة الفرقة بتقديمها لأغنية يا سعد وسط مشاركة جماهيرية كبيرة.

وحضر الحفل السفير السعودي نايف السديري

أردني وبعدها لمسة وفاء للموسيقار ملحم بركات... فغنى مقاطع من مليون سنه وسلم عليها ياهوي. الفنانة التونسية غالية بنعلي.. قدمت أمسية طربية.. وقصائد صوفية... للسهرودي والحلاج... كما قدمت أغنية يامسافر وحدك... وقصيدة غاب عني للشاعر الأردني طاهر رياض.. وختمت بأغنية لاموني اللي غاروا مني. الفنانة غالية تمتلك امكانيات صوتيه عليه ولديها حضور جميل على المسرح... وترتجل على اللحن.. وتتعامل بذكاء مع الجمهور.. تكونت فرقته الموسيقية من أربعة عازفين.. يعملون بتناغم.. وأحياناً حوارات بين الالات

وبخاصة من الصبايا اللواتي يحفظن اغانيه وجئن من اجل ذلك مع سبق الاصرار طبعاً وجود الشباب. وبكل حفاوة.. استقبل جمهور المسرح الجنوبي المطرب هاني منويسي في مشاركته الجديدة بمهرجان جرش. غنى منويسي لـ العزابي بمصاحبة الجيتار وأكد أنه عاشق كما غنى من روائع الفنان الراحل اسماعيل خضر اغنية يا طير يا طلي دربك ع باب الله كذلك غني ولا عمرك تنسبني.

وشارك كل من الفنان ثمين حداد.. والفنان رامي شفيق. والفنانة التونسية غالية بنعلي في أمسية غنائية أردنية تونسية على المسرح الشمالي.

للأدبية كانت مع الفنان ثمين حداد.. بمرافقة الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبدالحليم الخطيب. بالأغنية الوطنية.. يكتب اسمك يا بلادي.. التي تفاعل معها الجمهور ..وقدم برنامج طربي بتنوعات غنائية بعد المواويل.. مثل تحت هودجها ومانني يا حبيب ماهي.. ثم قدم وصلة تراثية.. وباريت ساري الليل ومرعية. ووين ع رام الله.. وختم بأغنية ياوليف الزين.

بعد ذلك ظهر الفنان رامي شفيق وبدأ بتقديم مقاطع من أغاني وطنية منها باهلاً ومرحباً.. وحنا كبار البلد.. وعلى الجسرين.. والعين موليتين ثم وصلة ميدلي

استقبل الجمهور الكبير نجوى كرم بتربيد اغنياتها الشهيرة « جايي يا جرش جاية». كرم من الوفاء للفنانة التي عشقت الأردن ومهرجان جرش فحرصت على المشاركة الدائمة. جادت نجوى كرم تنثر الفرح وهي التي قالت للجمهور ساحرني. كما غنت اول ما تشتهي الدني وهي أمنية في هذه الأيام في ظل ارتفاع الحرارة. كذلك غنت خليتي شوفك بالليل.. وتفاعل معها الجمهور.

اغلب الحاضرين للحفلة قاموا بتصوير حفلة نجوى كرم عبر هواتفهم النقالة كذكري جميلة ويزداد الهاتف بمرافقة الطبال الذي أشعل المدرجات.

و«بالروح بالدم» استمر الفرح.. «فالحبيب غالي» ويستحق التضحية. ومع هتاف الجمهور بص شوف نجوى بتعمل ابه كانت اغنية انا ما في حبك أكثر من عيني. ويتواصل مهرجان الطرب الكرمي حتى منتصف ليل جرش بعد أن «حكم القاضي».

وولقت الأبيدي وتشابكت بالمئات في حفل الفنان هاني منويسي أو (مطرب الشباب والصبايا) وظلت تغني معه وقفاً اغانيه والاغاني التي قدمها من تراث بلاد الشام والعراق.

منويسي وفي مشاركة جديدة عبر عن سعادته بلقاء الجمهور الذي غلب عليه «الجنس الناعم»

أطلقت أغنياتها الجديدة «تعا.. الوطن بينادينا»

ميساء قرعة تخاطب المغتربين من مهرجان بيت الدين



ميساء قرعة

وجهت الفنانة ميساء قرعة رسالة إلى المغتربين اللبنانيين بأغنياتها الجديدة التي أطلقتها في الحفلة الرابعة من ليالي مهرجانات بيت الدين الدولية بعنوان «تعا.. الوطن بينادينا».

وقدمت مزيجاً من الموسيقى العربية والبوب والروك أعدته خصيصاً لحفلها في هذا المهرجان، وقدمته بقيادة الملحن وعازف الكمان الأردني يعرب سميريات.

شاركتها في العرض موسيقيون محترفون من Berklee College of Music، وراقصون قدموا لوحات مميزة على شرفة القصر التاريخي.

وتخلل الحفل اطلالة مميزة للملحن اللبناني وعازف العود شربل روحانا.

روبي تتألق بأولى حفلاتها في السعودية



روبي

وكانت قد بدأت الفنانة روبي فقرتها الغنائية بالحفل بغناء أغنية "ليه بيداري كده" والتي تعد من أولى أغنياتها وحققت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور.

كما تفاعلت الفنانة روبي مع جمهورها من حضور الحفل بالرقص خلال تقديمها لأغنيات "كل أما أقوله" وأغنية "حتة تانية" والتي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير وسط تصفيق حاد.

أحببت الفنانة روبي أولى حفلاتها بالملكة العربية السعودية على خشبة مسرح بنش مارك في جدة، وشاركتها بالحفل الفنان رامي صبري وقد أعلنت الفنانة روبي عن سعادتها بإحياء أول حفل لها بالملكة السعودية، ووجهت حديثها لجمهور الحفل قائلة: "تحية للجمهور السعودي الحلو وهما حبايبي"، كما استجابت الفنانة روبي لطلبات الجمهور خلال الحفل بتقديم الأغنيات التي يحبونها.

«الفيل» فيلم لبناني كوميدي في صالات السينما



بوستر الفيلم

سركيس جمهوره ومتابعيه للفيلم من خلال نشر الإعلان الترويجي للفيلم عبر حسابه الخاص بـ«إنستغرام»، معلقاً عليه: «بالتأكيد ليست أكبر سرقة في التاريخ!».

ويجسد خلال أحداث فيلم الفيل الفنان سيلفيو سركيس شخصية «بلبل»، وهو شقيق جوزيف زيتوني والذي ظهر معه في البوستر الخاص بالفيلم بشكل كوميدي. وتطور أحداث فيلم «الفيل» حول عملية سرقة لفيل ذهبي ثمين، وتتحول عملية السرقة إلى مطاردة مثيرة مليئة بالمواقف الكوميدية.

تم الإعلان عن انتهاء تصوير الفيلم الكوميدي اللبناني «الفيل»، وقد تم تحديد موعد عرض الفيلم في دور عرض السينما اللبنانية اعتباراً من 26 أغسطس المقبل.

ويعد فيلم «الفيل» من الأفلام الكوميدية العائلية ويشترك في بطولته كل من هشام حداد، غابريال يمين، سيرينا الشامي، فؤاد يمين، جند زين الدين، سيلفيو سركيس وغيرهم، والفيلم من سيناريو وحوار دانيال حبيب وكامي كباية، ومن إخراج سامي كوجان.

وقد روج الفنان اللبناني سيلفيو

«نتفليكس» تخصص 900 ألف دولار

لوظيفة ذكاء اصطناعي

إعلان الوظيفة ما إذا كان الدور سيقدم المشورة بشأن المحتوى، أي البرامج التلفزيونية والأفلام التي تختار نتفليكس الاستثمار فيها. وتقول وظيفة أخرى مفتوحة لدور "مدير منتج" في فريق "منصة التعلم الآلي"، إن الموظف المستقبلي سوف يجمع التعليقات ويفهم احتياجات المستخدم ويساعد في النهاية في اتخاذ قرارات الاستثمار.

ويبدو أن وصف الدور الوظيفي يشير إلى أنه سيتضمن استخدام الذكاء الاصطناعي لتقييم احتياجات التحويل للبرامج المختلفة. وهذا ما تلقى منه النقابة التي تمثل الممثلين، "ساغ-أفترا"، التي تحدثت عن مخاوفها من أن الخوارزميات لديها الكثير من القوة.

وقالت فران دريشير، من النقابة، لـ «تاييم» إن النجاح الفردي لأي فيلم أو برنامج تلفزيوني أصبح الآن أقل أهمية بكثير مما كان عليه عندما كان البث

أثارت نتفليكس ردود فعل غاضبة من الممثلين والكتاب في هوليوود بعد نشرها لإعلان وظيفي تبحث فيه عن خبير في الذكاء الاصطناعي. وسينضم شاغل المنصب الجديد إلى فريق "منصة التعلم الآلي"، الذي يقود خوارزمية نتفليكس لمساعدة المشاهدين على اختيار برامج جديدة لمشاهدتها.

وتخصصت نتفليكس للمنصب مبلغ يصل إلى 900 ألف دولار سنوياً، مما أجج المزيد من الغضب. وتنقذ نقابات هوليوود إضراباً بسبب مخاوف بشأن كيفية تأثير الذكاء الاصطناعي على صناعة الترفيه والرواتب. والوظيفة، التي كتبت عنها لأول مرة منظمة "ذا إنترسبست" الإخبارية يوم الثلاثاء، هي واحدة من عدة وظائف مدرجة في صفحة وظائف نتفليكس التي تبحث عن متقدمين من ذوي الخبرة في التعلم الآلي والذكاء الاصطناعي. وليس من الواضح من