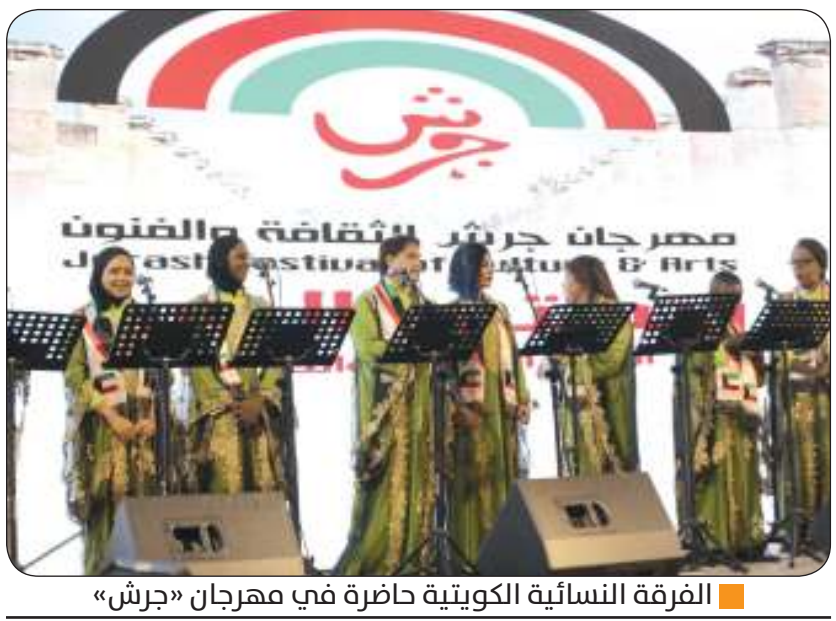
عبير نعمة تطرب الحضور بأجمل الأغاني وجورج نعمة يغني لكبار المطربين

الفرقة النسائية الكويتية تحيي أمسية تراثية في مهرجان «جرش» .. ونداء شرارة تستضيف جمهورها بمحبة



الفرقة النسائية الكويتية حاضرة في مهرجان «جرش»

نداء شرارة خلال الحفل

أحيت الفرقة النسائية الكويتية أمس الأول الاثنين أمسية موسيقية في مهرجان جرش للثقافة والفنون بالأردن قدمت خلالها مجموعة من الأغاني التراثية الكويتية والاردنية بأسلوب استقطب جمهور المهرجان المقام في مدينة جرش الاثرية.

وقالت مديرة الفرقة الفنانة ماجدة الدوخي في تصريح لوكالة (كونا) إن المشاركة في مهرجان جرش مهمة لعرض التراث الكويتي والفن الأصيل لاسيما أن هذا المهرجان يستقطب الأردنيين وزوار المملكة ويعد من اقدم المهرجانات في العالم العربي.

وذكرت ان الأمسية التي استقطبت جمهور المهرجان تأتي في صميم هدف الفرقة بصفتها مشروعا فنيا جميلا يهدف الى الحفاظ على الاغنية الكويتية والفنون الشعبية الاصيلة بأسلوب موسيقي جديد وبأداء عناصر واعدة من الأصوات والعازفات الموسيقيات اللاتي يمتلكن الموهبة والطموح الى جانب الدراسة الاكاديمية.

واشارت الدوخي الى أن الفرقة دمجت ما بين التراثين الكويتي والاردني من خلال مجموعة أغان ولوحات غنائية جسدت فن العرضة والسامري والطنبورة ولوحات تراثية اردنية.

وبينت ان الفرقة تأسست عام 2012 بمبادرة شخصية وتم اختيار مجموعة نسائية تقدم الفن الكويتي الأصيل امتدادا لفنانات شعبيات كويتيات معروفات أثرين الساحة الفنية بالفنون الاصيلة وشاركن في عدد من الفعاليات الثقافية داخل وخارج الكويت.

كما أحيت الفنانة نداء شراره حفلة غنائية مشتركة مع الفنان محمود سلطان في ليلة طربية غنائية أردنية على المسرح الجنوبي في جرش مساء امس الأول امتدت حتى قرابة منتصف الليل.

وكانت البداية مع الفنان محمود سلطان والتي تنوعت أغانيه من التراث الشعبي، ومجموعة من الاغاني الفلكلورية الاردنية والذي استمتع معها الحضور.

وواصلت الفنانه الاردنيه نداء شراره حفلها على المدرج الجنوبي وسط حضور بالالاف وابتدأت بأغنيتها «سهرانه دايما بفكر حيرانه» و «حبيتك بالتلاته».

وعلى مدى ساعة من الوقت استمتع جمهور جرش بحفل المدرج الجنوبي بليلة من الطرب الأصيل بصوت الفنانه شراره تنوعت أغانيها بين القديم والحديث.

وكانت قد طرحت الفنانة نداء شرارة مؤخرا أغنية بعنوان «جايين نباركلك»، وذلك عبر صفحتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، والتي كتبت كلماتها بنفسها وهي من ألحان فلكلور وتوزيع رافي.

كما طرحت شرارة أيضا، أغنية بعنوان «أنت فرحة»، على موقع «يوتيوب»، من كلمات آية علاء، وألحان نداء شرارة وتوزيع ألكسندر ميساكيان.

وقبل أغنية «أنت فرحة»، طرحت شرارة أغنية «قالهالي»، وهي التعاون الثاني مع الشاعر أحمد حسن راؤول مع نداء والموسيقار اللبناني جان ماري رياشي بعد أغنية «حبيتك بالتلاتة» التي تخطت الـ70 مليون مشاهدة وكانت من ألحان سامر أبو طالب.

يذكر أن أغنية جايين نبارك من الفلكلور، وهي من توزيع الموسيقي «رافي»، وقامت نداء شرارة بالكتابة على اللحن الفلكلوري، وهي من إنتاج جان ماري رياشي.

وكرمت وزيرة الثقافة هيفاء النجار الفنانة نداء شرارة في ختام الحفل.

وفي الوصلة الثانية استقبل الجمهور الكبير الفنانة عبير نعمة بالترحاب..وبدأت بواحدة من اغانيها الهادئة وهي أغنية وينك.

ثم أغنية بصراحه.. وودعت الليل..ونقي لي زهرة .لما بدا يتثنى .ومن اغانيها..بلا ما نحب

واستمرت أجواء الغناء الطربي مع عبير نعمة ..وقدمت أغنياتها المشهورة...ياترى... التي استعرضت بها امكانيات صوتها، ثم قدمت أغنية غريبان وليل...من اغاني جورج صليبا.

وغنت للموسيقار ملحم بركات أغنية شباك حبيبي..لتعود الى اغانيها وتقدم تلفنتلك... وبعد موال ياليل..غنت ياليل الصب متى غده.

واستمرت بتقديم تعانيها بأغنية..بعدني بحبك...ثم أغنية بيبقى ناس، بعدها قدمت أغنية اردنيه من تراث توفيق النمري «لوحي بطرف المنديل».

وظهر شقيقها جورج.. حيث غنى موال طويل.. يا اختي نجوم الليل شو فيها، وردت عليه بموال...بكلمات وأداء مؤثرين.

واستمر الحفل حتى منتصف الليل والذي اختتم من عبير وجورج بأغنية فيروز..دقوا المهابيش.

وقام مدير المسرح الشمالي فراس خطاطبة بتكريمهما تقديرا لمشاركتهما في مهرجان جرش.

×ومابين أغانيه الخاصة واغاني كبار المطربين...قدم جورج نعمة أمسية تفاعل معها الجمهور الذي لم يهدأ طوال الوقت.

فقد بدأ بأغنية مثلك مافيه...التي يحفظها الجمهور وغالبيته من الشباب، ثم أغنية هادئة بعنوان..بكير... ثم أغنيته الجميلة ...تفيدة...ثم أغنية ياللي بجمالك..التي ارتجل فيها على اللحن كما في معظم اغانيه.

ومن اغاني ملحم بركات غني حمامة بيضاء... ثم أغنيته وضع البلد... لينتقل بعدها الى فيروز بأغنية قمره..ياقمره، ثم أغنية دبك دبيكه..لملحم بركات .وزي العسل من اغاني صباح..ومن أغانيه شو عملتي، ومن اغاني طوني حنا... حداي حدي...وهزي يانواعم...لعصام رجي، وختم باغاني وطنيه... تعلى وتتعمر ..وبكتب اسمك يابلادي.

×من ناحيته قدم الفنان الفلسطيني الشاب إليكس خوري أمسية من أغاني ومواويل وديع الصافي وصباح فخري، بدا الأمسية بموال بلدي.. ثم أغنية المجد معمرها... ثم الله معك يابيت الصامد بالجنوب.

ومابيني العتاب والميجانا غني الهوى الشمالي.. لينتقل بعدها الى تراث صباح فخري، حيث غنى القليل ناغى... وبعدها هيمتني.. تيمتني.

حيث تنوع الجمهور وتفاعله المستمر وكأنه يعيش أجواء الماضي بطريقة عصرية، لحرص إدارة المهرجان على تقديم مختلف أنواع الفن الشعبي المحلي والعربي.

فقد قدمت فرقة صوت الأردن للفنون الشعبية في أولى حفلات المسرح لـ يومه الخامس الرقصات الشعبية وأهازيج وطنية أردنية، تلتها فرقة كفرنجه للفنون الشعبية التي قدمت الدبكات التي تفاعل معها جمهور زوار المهرجان، كما شاركت فرقة بيادر قروية من الشقيقة فلسطين لتضفي على أجواء المهرجان الموروث الفلسطيني بالحكايا الجميلة.

وقدمت (الفرقة البحرينية للفنون الغنائية) التي تميزت بأنماط الغناء المختلفة والضروب الإيقاعية المتعددة بشكل جوهري، وهي ضروب مركبة معقدة ومتداخلة، تصدرها الأكف بالضرب على الآلات الإيقاعية (الطبل والطار) والعزف على آلة القانون مع مصاحبة الرقص والتصفيق.

واختتمت فعاليات مسرح الساحة الرئيسية بمسرحية (هونها بتهون للفنان الكوميدي حسين طبيشات (العم غافل)، التي تميزت بالاسلوب الاجتماعي الفكاهي المحبب، من تأليف يوسف العموري وإخراج وبطولة حسين طبيشات، شارك معه من الممثلين ربيع زيتون وعبدالمجيد ابو خالد ورنا سليمان ونار يمان عبد الكريم،

وبمشاركة صوتية للفنان محمود الزيود، وقدم المسرحية الفنان الفلسطيني عمر خميس.

خصصت معظم عروض مسرح الصوت والضوء للأطفال فقد شهد كرنفال الأسرة والطفل / محمود البطاينة / ومسرحية « ها قد عدنا»، من تأليف الدكتورة نهلة الجمزاوي وإخراج بسام المصري، ومن تمثيل سهير عودة ومحمد سميرات وبندر مخامرة.

بعد إسدال الستارة على فعاليات الشعر قدم على مسرح أرتيمس وصلات ومعزوفات فنية، شارك فيها الفنانون: عامر محمد، حسن سلطان، وسليمان الشملاوي.

الفنان سليمان الشملاوي امتع جمهوره من خلال وصلات منوعة من اغنيات الفنان الراحل عازر حبيب، فضلا عن اغنيات طربية من مختلف المدارس الطربية الغنائية، الشملاوي بالإضافة للغناء يعتبر من الممثلين البارزين في القطاع الفني.

ويعود الفنان حسن سلطان الى مهرجان جرش بعد غياب 15 عاما إذ قدم وصلات غنائية راجع يا فلسطين وحلوة يا دنيا ومواويل تفاعل معها الجمهور.

وقدم الفنان كمال خليل وصلة فنية على العود والفنان عامر محمد بحضور مميز وذواق.

استمتع حضور مسرح الأوديون وَسْط البلد بالعاصمة عمان أمس في الأمسية التي شارك فيها مجموعة من الأصوات الأردنية المميزة هم يوسف كيوان، ويزن الصباغ، وعلي حمادة.

واستقبل الحفل بأولى الفقرات صاحب الصوت العندليبي الفنان يوسف كيوان الذي نقل جمهوره لأجواء المواويل الوطنية والطربية، أرفقها بالأغنية التراثية ويلي ما أحلاها، وأردنا الغالي.

وعلى موال «تراب الوطن غالي صعب ينباع» غنى كيوان لفلسطين أغنية يا زريف الطويل ووقف تقولك.. رايح على الغربة وبلادك أحسنلك، ليختتم كيوان فقرته الغنائية بأغنية التراث «على العين موليتين».

كيوان عدّ مشاركته بالمهرجان بالمميزة؛ لأنها تجمع بين الفنانين العرب والعالمين في مكان واحد مما يجعله أيقونة لمشاركة الفنان بفعالياته.

ولفت إلى أن مشاركة الفنانين خارج محافظة جرش وتوزعها على مستوى محافظات المملكة كافة، فرصة ليغمر الفرح مساحات أوسع ويصل إلى الجمهور الذي يجد صعوبة بالوصول لمدينة جرش الأثرية.

أما الفقرة الثانية بالحفل فقد كانت للفنان يزن الصباغ صاحب الصوت المتمكّن الذي أخذ الجمهور لأجواء التراث الأُرْدُنّيّ وبدأ بأغنية يا طير يا طاير ويا مدقق يا بن عمي، وأسمر يا حبيب القلب، وساري سرى الليل، ليختتم حفلته الحماسية بأغنية يا هلا وبيك يا هلا؛ التي أشعلت المدرجات ونزل عدد من الجماهير واصطفوا وسط ساحة المسرح وقدموا أجمل لوحات الدبكات الفلكلورية.

وعدّ الصباغ وجوده ضمن فعاليات مهرجان جرش بالتجربة المهمة؛ لكونها تمثل الفنان الأُرْدُنّيّ وتكرمه في بلده.

وبين الصباغ أن انتقال مهرجان جرش لخارج أسوار مدينة جرش الأثرية يعني أن الغاية من شعاره تحقق وهي «ويستمر الفرح»، بمعنى أن ينتشر الفرح ويعم المحافظات كافة.

وامتلأت مدرجات الأوديون بالجمهور مثل عادتها، لتستقبل بالفقرة الثالثة من الحفل مع الفنان الأردني علي حمادة الذي استكمل سلسلة الحماس للجمهور، الذي ظل يقدم لوحات فنية مختلفة من الدبكات على وقع الأغنيات الوطنية التي قدمها حمادة.

وغنى حمادة صاحب الصوت القوي مجموعة من الأغنيات الوطنية منها؛ نحنا كبار البلد، وعلّي الكوفية، وشبت النار، ويختتم مع يا بيرقنا العالي.

ويرى حمادة مشاركته العاشرة في المهرجان بأنها أمنية الكثير من الفنانين المحليين والعرب، وأن الاحتفالات التي تقدم في مختلف محافظات الأردن تنقل الصورة الحقيقية للفرح والفن والثقافة.

واختتم الحفل بتكريم ممثل إدارة مهرجان جرش ومدير مسرح الأوديون عطاالله الرواحنة للفنانين المشاركين على جهودهما في بث الفرح والحماس والأجواء الطربية والوطنية لجمهور مسرح الأوديون.

رامي صبري وأحمد سعد وبدر الشعيبي يفتتحون فعاليات «موسم الكويت» 22 سبتمبر

تضج الحياة من جديد في قطاع الحفلات بالكويت يوم 22 سبتمبر المقبل مع انطلاق أولى حفلات «موسم الكويت» بأمسية غنائية استثنائية تجمع النجوم رامي صبري وأحمد سعد وبدر الشعيبي في قاعة «آرينا كويت « من تنظيم وإنتاج شركة باشا غروب ضمن سلسلة حفلات سوف يتم الإعلان عنها تباعا.

وفي هذا الصدد، كشف المنتج حسين موسى، رئيس مجلس إدارة»باشا غروب» عن انطلاق فعاليات «موسم الكويت» والذي يضم 6 حفلات غنائية ضخمة، فضلا عن فعاليات ترفيهية مختلفة تقام على مدار 4 أشهر.

وتابع موسى: «الكويت سباقة ورائدة في مجال صناعة الترفيه منذ مهرجان فبراير الكويت ومرورا بالفعاليات المشابهة لنطلق أخيرًا «موسم الكويت»، والكويت تستحق أن تكون قبلة للترفيه والفن في الخليج والوطن العربي ونراهن على الموسم الجديد الذي يتضمن العشرات من الفعاليات والأنشطة التي سيتم الكشف عنها تباعا».

رامي صبري وأحمد سعد وبدر الشعيبي

ولفت موسى إلى حماس نجوم الخليج والوطن العربي للقاء الجمهور الكويتي.

وأضاف: «رامي صبري يرتبط بعلاقة وطيدة مع الجمهور الكويتي ويحظى بترحاب شديد، الأمر نفسه ينطبق على أحمد سعد المتألق وبدر الشعيبي الموهوب لكل منهما حضور طاغ في المشهد الفني على مستوى الوطن العربي ودائمًا ما تحظى حفلاتهم بزخم جماهيري كبير واتطلع لترك بصمة مهمة الفترة المقبلة من خلال موسم الكويت».

واختتم: «من المقرر أن يتم طرح التذاكر نهاية الأسبوع الجاري على موقع آرينا الكويت».

ميريام فارس في اضخم المهرجانات ومبادرة إنسانية في لبنان

ميريام فارس

سيكون الجمهور العربي على موعد مع ملكة المسرح ميريام فارس في جولة فنية ضمن أضخم مهرجانات المنطقة.

تبدأ الجولة يوم الخميس ١٠ أغسطس إذ ستلتقي ميريام محبيها في سلطنة عمان وتحديدا في منطقة صلاله ضمن فعاليات مهرجان خريف ظفار، يليها وللسنة الثانية على التوالي، حفل موسم الغايمرز٨ في الرياض لتلتقي ميريام مجدداً مع جمهورها السعودي لتقدم خلال الحفل، وكما عودتنا، أضخم اللوحات الاستعراضية وذلك يوم الجمعة ١٨ أغسطس.

كما ستلبي ميريام لهذا الصيف دعوة الحكومة المصرية لتحيي حفلاً منفرداً في مهرجان العلمين الجديدة في الساحل الشمالي لتلتقي مع جمهورها المصري يوم الخميس ٢٤ أغسطس.

ستنهي ميريام جولتها الصيفية في بلدها الأم لبنان، في حفل خيري تقدّمه لبلدها كما عوّدتنا في كل سنة، وهذه السنة سيعود ريعه لجمعية Kids First Association في كازينو لبنان وسيتم الإعلان عن تاريخه بالفترة المقبلة.