

وسط حضور كبير بمناسبة عودته من رحلة العلاج في لندن

«جمعية الفنانين» تحيي بعودة «شادي الخليج»

فرحتين خلال افتتاح المقر بشكل رسمي في الرابع من سبتمبر المقبل، وسترافق حفل الافتتاح فعاليات متنوعة وأمسية موسيقية تليق بهذا المكان..

من جانبه، قال الفنان محمد المنصور إن «شادي الخليج» سيبقى إلى أبد الأبد عبر نسجيات، وسيظل صوته الشجي «يلعلع، ويطننا».

في حين أكد الفنان عبدالرحمن العقل أن «فنانا من طراز عبدالعزيز المفرج لا يمكن أن يُنسى، فهو حاضر بيننا بأغانيه، والأوبريات الوطنية التي قدمها على مدى عقود من الزمن».

وأشاد رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين د. نبيل الفيلكاوي بمكانة جمعية الفنانين الكويتيين، التي يرأس مجلس إدارتها «بوعلي»، وما تقدمه للحركة الفنية منذ أكثر من 60 سنة، متمنيا الصحة والعافية لـ «شادي الخليج».



■ جانب من الحضور خلال الحفل

من جهته، أكد أمين الصندوق في الجمعية زبير العميري، أن «ما تشهده اليوم في مقر الجمعية هو استقبال بسيط لـ (شادي الخليج)، وإن شاء الله ستكون الفرحة

لله على سلامته، ونتمنى له موفور الصحة والعافية. الجميع جاؤوا ليشاركونا هذه الفرحة، خصوصا أن (شادي الخليج) فنان كبير، وله محبون من جميع أطراف المجتمع».

الكبير.. بدوره، قال نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين المحن أنور عبدالله: «نحن في غابة الفرحة بعودة (بوعلي) إلى أرض الوطن، والحمد



■ الشيخ حمد جابر العلي مع الفنان القدير شادي الخليج

عبدالعزيز المفرج على الحضور في كل المناسبات الوطنية الكويتية بأعمال فنية ستظل عنوانا ساطعا بكل الصور الوطنية الحقيقية التي تملأ القلب وفكر الفنان الكويتي

اليوم بكل الفرح والسرور رائدا من رواد الفن الكويتي الأصيل، وإحدى المنارات الثقافية التي أسهمت في النهضة الثقافية الكويتية منذ بداية ستينيات القرن الماضي، حيث حرص الفنان

بعد رحلة علاج أمضاه خارج الكويت، مستذكرا الأعمال الوطنية الخالدة في ذاكرة الوطن التي قام بإدائها خلال مشواره الطويل. وأضاف العلي: «الكويت وشعبها الوفي تستقبل

وسط حضور كبير من مختلف أطراف المجتمع، أقامت جمعية الفنانين الكويتيين، في مقرها الجديد بالمرقاب، حفل استقبال لرئيس مجلس إدارتها الفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج)، بمناسبة عودته سالما معافى من رحلة العلاج في لندن.

وشهد الحفل حضور حشد غفير، تقدمه وزير الدفاع الأسبق الشيخ حمد جابر العلي، ورئيس الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية صالح الفضالة، واللواء المتقاعد فيصل الجراف، إلى جانب حشد من الفنانين والإعلاميين، منهم: يوسف الجاسم، ومحمد المنصور، وجاسم النبهان، ومحمد المنيع، وعبدالرحمن العقل، وأنور عبدالله، وحسين المفدي.

من جهته، أعرب العلي عن خالص سعادته بعودة الفنان شادي الخليج إلى أرض الكويت سالما معافى،

الجمهور يحتفي بنجاح مسلسل شجون الهاجري



■ شجون الهاجري

وفي تفاعل مفتوح مع الجمهور الأرض، التقت شجون ومعها كل من المخرج أحمد عبد الواحد والكاتب فهد العليوة والنجم عبدالله عبدالرضا بالجمهور السعودي في أحد مراكز التسوق في الرياض، وذلك بحضور عدد من أهل الصحافة والإعلام، إذ احتفى الجمهور بنجاح العمل والتفوا حول نجومه وصناعاته لتبادل الأحاديث والنقاط الصور التذكارية. الجدير بالذكر أن «غسيل» هو أول مسلسل كويتي من أعمال شاهد عبدالله بو شهري ومن تألف فهد العليوة وإخراج أحمد عبد الواحد.

بعد انطلاق مسلسل «غسيل» من أعمال شاهد الأصلية «على شاهد» زارت بطله العمل شجون، ومعها صنع المسلسل، المقر الرئيسي لـ «مجموعة MBC» في الرياض.

في هذا السياق، حلت شجون ضيفة على برنامج «تفاعل com» التي تقدمه ساره الدندراوي على «العربية»، فيما استضاف برنامج «من الرياض نحدثكم» مع المذيع أحمد هاشم عبر إذاعة MBC FM. كل من شجون ومخرج مسلسل «غسيل» أحمد عبد الواحد، والكاتب فهد العليوة. كما استضاف برنامج «صباح الخير يا عرب» كل من شجون وفهد العليوة في إطلالة

هيئة الأفلام تطلق النسخة الأولى من منتدى الأفلام السعودي في الرياض.. مطلع أكتوبر المقبل

تعتزم هيئة الأفلام إطلاق «منتدى الأفلام السعودي» في نسخته الأولى خلال الفترة من الأول حتى الرابع من شهر أكتوبر في صالة معارض «بوليفارد سيتي» بالرياض، والذي يستهدف أبرز صناعات الأفلام، والمخرجين، والمستثمرين، ووسائل الإعلام العالمية المختلفة؛ لاستعراض واقع ومستقبل صناعة الأفلام في المملكة.

وقال الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام المهندس عبدالله آل عياف: «بعد هذا المنتدى إنجازاً هاماً لصناعة الأفلام، ولا سيما أن المملكة لا تزال تستقطب اهتماماً متزايداً بقدراتها، وسيوفر منصة لكل من الأطراف الإقليمية والدولية الفاعلة في صناعة الأفلام للتواصل فيما بينهم، كما أنه سيمثل الأساس لإبداع وابتكار تقنيات وتكنولوجيا جديدة في صناعة الأفلام» مضيفاً: «نحن نتطلع إلى رؤية تأثير هذا الحدث الرائد على تطور صناعة الأفلام في المملكة وأيضاً في العالم».

ويُعقد هذا المنتدى منصة تجمع الكفاءات الأساسية والجهات ذات العلاقة لتعزيز صناعة الأفلام، والتعريف بأهميتها على الاقتصاد الوطني، وذلك عبر ثلاثة محاور رئيسية، وهي: اتجاهات الصناعة، والممارسات العالمية، والتحديات والفرص في صناعة الأفلام، بمشاركة أكثر من 100 مشارك، ونحو 50 متحدثاً، ومشاركة جهات متعددة تستعرض خدماتها، وأهم الابتكارات والتقنيات الحديثة.

ويضم الحدث السينمائي الأول من نوعه الذي سيقام على مساحة تقدر بـ

تحويل ثلاث مسرحيات، من بينها بيع الخواتم الذي أخرجه يوسف شاهين، إلى أفلام سينمائية. ومنذ فترة السبعينيات تعاونت فيروز بشكل مكثف مع ابنها زياد الرحباني، وأصدرا معا 6 ألبومات كان آخرها (إيه في أمل) في عام 2010.. وكان آخر ألبومات فيروز بعنوان «بيالي» الذي صدر عام 2017 بعد غياب 7 سنوات، وهو الألبوم 99 في مسيرتها الغنائية، وتضمن 10 أغنيات، والذي تعاونت فيه مع ابنتها ريم الرحباني، لكنه حظي بانتقاد موسيقيين ونقاد لبنانيين.

وحظيت فيروز باللقاب عديدة على مدار مسيرتها الفنية، فهي واحدة من أقدم فثاني العالم ومن الجيل الذهبي للمسرح والموسيقى في لبنان، وأشهر الأصوات العربية، ومن بين الألقاب «جارية القمر»، و«صوت الحب»، و«العمود السابع ليعلمك»، و«سفيرتنا إلى النجوم»، و«عصفور الشرق»، كما وصفها الموسيقار المصري الراحل محمد عبدالوهاب بكلمات رقيقة: «فيروز من الملائكة.. صوت قادم من السماء».

وقدمت فيروز ما يزيد على 800 أغنية، فضلا عن مشاركتها في نحو 15 مسرحية غنائية، ومشاركتها في 3 أفلام سينمائية «بياع الخواتم»، و«سفر برك» و«بخت الحارس».



■ فيروز

وبدأت فيروز مغنية في الإذاعة اللبنانية تحت قيادة الموسيقار محمد فليفل، وهناك انتبه لموهبتها حليم الرومي مدير الإذاعة اللبنانية والوالد الفنانة ماجدة الرومي، فأعطاهم دفعة أكبر وقام بتلحين مجموعة من الأغاني لها، كما منحها الاسم الفني «فيروز» بدلا عن اسمها الحقيقي «نهاد حداد» الذي كانت تستخدمه وقت عملها في الإذاعة.

عرفت فيروز في بداية الخمسينيات على الأخوان رحباني اللذين بدأ معها مشوارا طويلا ومفهما من التعاون الفني تمثل في مئات الأغاني والعديد من المسرحيات الغنائية مثل «بياع الخواتم، صح النوم، لولو، ميس الريم، وتم

عجابه رؤساء فرنسيين آخرين، فمنحها الرئيس فرانسوا ميتران وسام قائد الفنون والآداب عام 1988، ومنحها الرئيس جاك شيراك وسام فارس جوقة الشرف في عام 1998، وفي عام 2015 تحول منزل فيروز الذي نشأت وترعرعت فيه إلى متحف. كما حصلت فيروز على وسام الشرف عام 1963 والميدالية الذهبية عام 1975 من ملك الأردن الراحل الحسين بن طلال.

ولدت فيروز 21 نوفمبر عام 1935 في قضاء الشوف بجبل لبنان، لكن سرعان ما انتقلت عائلتها إلى زقاق البلاط في بيروت، وعندها لفتت فيروز في فترة الصبا أنظار جميع من حولها بموهبتها الغنائية.

حظر عرض فيلم «توك تومي» في الكويت



■ لقطة من فيلم «توك تومي»

الفور على طلب فرانس برس التعليق. وسبق أن منعت دول خليجية بينها الكويت والإمارات والسعودية، عرض أفلام تتخللها مشاهد تشير إلى مجتمع الميم.

ومؤخراً حظرت دول الخليج عرض أحدث أفلام سلسلة «الرجل العنكبوت»، وذلك بعدما أثار جدلا على خلفية تضمه مشهداً يظهر راية دعم المتحولين جنسياً. وانتقد الممثل تيراكس خطوة الكويت، وأكد في منشور على مواقع التواصل الاجتماعي أن الفيلم لا يتضمن إشارات إلى مجتمع الميم.

وأضاف تيراكس الذي يقدم نفسه على أنه خارج الغنائية الجندرية، «أنا ممثل متحول جنسياً حصل على دور. أنا لست موضوعاً. أنا شخص». وقال «لقد حظرت الكويت هذا الفيلم بسبب هويتي (الجنسية) فقط»، مضيفاً أن هذه الخطوة «موجهة وتجرّد من الإنسانية وتهدف إلى إيدانها».

حظرت الكويت عرض فيلم الرعب «توك تومي» Talk to me الذي يشارك فيه ممثل متحول جنسياً، وفق ما أفادت السلطات وكالة فرانس برس بدون الكشف عن سبب ذلك، علماً أنه يُعرض في دول خليجية أخرى.

وأكد نائب رئيس مجلس إدارة شركة السينما الكويتية الوطنية (سينسكيب) هشام الغانم «حظر السلطات الكويتية عرض الفيلم الاسترالي Talk to me» الذي كان من المقرر أن يبدأ عرضه في قاعات السينما المحلية الأسبوع الماضي.

وأشار الغانم لوكالة فرانس برس إلى أن الأسباب «غير معروفة حتى الآن». والفيلم الذي يُعرض على الشاشات في السعودية والإمارات، يضم الممثل الاسترالي المتحول جنسياً زوي تيراكس Zoe Terake لكنه لا يأتي على ذكر المثليين أو المتحولين جنسياً في أي من مشاهد.

ولم ترد وزارة الإعلام الكويتية على