ديانا حداد: أغنيتي الجديدة دعوة للفرح والاحتفال

ديانا حداد

أطلقت برنسيسة الغناء العربي النجمة ديانا حداد أغنيتها الجديدة "يا طيّار" التي تعود من خلالها إلى اللهجة المصرية، وهي من كلمات هاني صارو وألحان أحمد الزعيم وتوزيع موسيقي وماسترينج أحمد عبدالسلام، وقد اختارت ديانا أن تطلق هذه الأغنية مطلع شهر أغسطس لأنها تتناسب والأجواء الصيفية حيث ينشغل الجميع بالسفر والسياحة، مشيرة إلى أن الأغنية تدعو إلى زرع الفرحة والبحث عنها، والاستمتاع بكل لحظة يعيشها كل شخص، كما أطلت البرنسيسة في الصور المرفقة لكلمات الأغنية بإطلالة اعتمدت فيها على البساطة واللون الأبيض الذي يعكس معاني الأغنية وكلماتها.

وتأتي هذه الأغنية بعد سلسلة أغنيات قدمتها ديانا حداد منذ مطلع العام بلهجات مختلفة كانت آخرها أغنية "يمك مزاجي" باللهجة العراقية التي رافقت الحفل الضخم الذي أقامته بمناسبة الإعلان عن عطرها DH والذي يلقى رواجاً كبيراً بين الجمهور، وأشارت ديانا إلى أن اللهجة المصرية هي لهجة أساسية في أغنياتها وأنها لا تتخلى عنها، مؤكدة بأن أغنية "يا طيار" هي بداية مجموعة من الأغنيات المصرية التي ستطرحها تباعاً، والتي ستطرحها إلى جانب أغنيات أخرى باللهجات اللبنانية والسعودية والخليجية بالإضافة إلى مفاجأة كبيرة ستسعد جمهورها.

من جانب آخر، أعربت ديانا عن سعادتها الغامرة بالنجاح الذي حققته هذه الأغنية منذ طرحها قبل 4 أيام، حيث وصل مجموع الاستماع إليها على مختلف المنصات الفنية إلى أكثر من مليون مرة، وفي هذا الإطار قالت ديانا: "منذ أن سمعت هذه الأغنية أحببتها، وأدركت أن الجمهور سيشاركني هذه المحبة خاصة أن الأغنية تحمل دعوة للفرح والاحتفال بالأجواء الصيفية، وأنا شخصياً عشت هذه الأجواء أثناء إجازتي الشهر الفائت التي شملت أكثر من محطة منها تايلاند ولندن وباريس"، وكشفت ديانا أنها تحضر أيضاً لعدة إطلالات إعلامية هامة خلال الفترة المقبلة بالإضافة إلى جولة من الحفلات والمهرجانات.

شاروخان يحمس جمهوره لشخصيته الجديدة بفيلم «Jawan»

شاروخان

يُعد فيلم Jawan لنجم بوليوود شاروخان واحداً من أكثر الأفلام المنتظرة لعام 2023، ولا يستطيع المعجبون الانتظار لرؤية سحر الفيلم الجديد على الشاشات الكبيرة. ولإثارة حماس الجمهور وترقب المعجبين، شارك شاروخان بوستر جديداً تماماً للفيلم، قام فيه ببدء العد التنازلي لإصدار الفيلم والمتبقي منه 30 يوماً، حيث من المقرر إصداره يوم 7 سبتمبر القادم.

يُظهر الملصق شاروخان في شخصيته بالفيلم، في لوك جديد تماماً، حيث ظهر حليق الرأس مما يجعل المشجعين مفتونين ومتحمسين. ومع الصور كتب في التسمية التوضيحية: «30 يوماً لمعرفة ذلك».

أشعل شاروخان المزيد من فضول الجمهور من خلال مشاركة مقطع فيديو لـJawan، أبدى فيه لمحات الفيلم الذي يتضمن عدة مشاهد قوية من الأكشن والرقصات المثيرة.

في جميع أنحاء العالم في 7 سبتمبر، فإن الفيلم الجديد من إخراج أتلي، المعروف بأفلامه الناجحة في صناعة السينما في جنوب الهند، سوف يصل إلى دور العرض باللغات الهندية والتاميلية والتيلوجوية، لتلبية احتياجات جمهور متنوع في 7 سبتمبر 2023.

يوصف Jawan بأنه فيلم إثارة عال، وسيعرض الرحلة العاطفية لرجل مصمم على تصحيح الأخطاء المجتمعية. يشمل طاقم الممثلين سانيا مالهوترا، بريامني، جيريجا أوك، سانجيتا بهاتاشاريا، والمزيد في أدوار مهمة.

وقد جذبت الحملة الترويجية للفيلم الانتباه، إذ انتشرت شائعات بأن شاروخان قد يصور دوراً مزدوجاً في الفيلم، حيث يلعب دور الأب والابن، مع ديبيكا بادكون في دور والدته. وبينما تستمر نظريات المعجبين في التكهن، فإن ملصق شاروخان الجديد قد زاد من حماسهم.

وكما ذكرنا أنه من المقرر طرح Jawan فضولهم.

نادين لبكي عضو لجنة تحكيم مهرجان تورونتو السينمائي

نادين لبكي

أعلنت المخرجة اللبنانية نادين لبكي أمس الأول الثلاثاء انضمامها إلى مهرجان تورنتو السينمائي الدولي بكندا كعضو لجنة تحكيم في دورته ال48 .

وشاركت نادين من قبل في لجان تحكيم مهرجانات عالمية مرموقة عدة ، بينها لجنة تحكيم مهرجان صندنس أمريكا وسان سيبستيان إسبانيا ومهرجان البندقية –إيطاليا عام 2012 ، كما كانت عضو لجنة تحكيم نظرة ما في كان 2015 ورئيسة لجنة التحكيم لنظرة ما في كان عام 2019.

وكان فيلمها الأول "سكر بنات" (كراميل) أول الأفلام العربية التي تشارك في مهرجان تورونتو في فئة السجادة الحمراء (افlاف) عام 2007 ، وشاركت بفيلمها الثاني "وهلأ لوين" 2011 ، ونال جائزة الجمهور ، وشاركت أيضا بفيلمها الثالث "كفرناحوم" عام 2018.

وتضم لجنة التحكيم أيضا المخرج الأمريكي باري جينكن الحائز على جوائز عدة ومعظم أفلامه شاركت وحصدت الجوائز في مهرجان تورونتو والممثل والمخرج الكندي الكوري الأصل أنطوني شيم .

إطلاق مهرجان طرابلس المسرحي الدولي بمشاركة عربية وأجنبية

قاسم إسطنبولي مؤسس المسرح الوطني اللبناني

أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» عن إقامة الدورة الثانية من «مهرجان لبنان المسرحي الدولي» في الفترة الممتدة من 28 ولغاية 31 أغسطس الجاري في «المسرح الوطنيّ اللّبنانيّ المجاني» في مدينة طرابلس، تحية الى روح الفنان خالد القاسمي ، وتحت شعار "طرابلس عاصمة للثقافة العربية"، ويشارك في المهرجان عروضاً مسرحية عربية وأجنبية منها "المركب" إخراج شرح البال عبد الهادي من ليبيا، و "ابصم بسم الله "اداء واخراج مصطفى الهلالي من العراق، و "السلطان" تأليف إخراج سالم المنصوري من قطر، و "رشة فن" اخراج امنى الغربي من تونس، و "بانتظار الطّيور" تأليف كارلوس بيسوا وإخراج آنا بالما وهيرلاندسون دوارتي من البرتغال، و "أمل في الحياة" أداء وإخراج زيلور الرّحمن جون من بنجلاديش وكندا، و " هو يجر أنا نجر" أداء محمّد أكيوض من المغرب، و "مسرح إعادة تمثيل" لفرقة تيرو للفنون من لبنان.

وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسّس المسرح الوطني اللبناني: «أن استمرار المهرجانات والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقي وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم كي يكون الفن حق للجميع دوماً بأسرار الشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن" . وتتنافس العروض ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان ضمن فئات جوائز أفضل ممثلة وأفضل ممثل وأفضل نص وأفضل سينوغرافيا وأفضل إخراج وأفضل عمل متكامل وجائزة لجنة التحكيم المؤلفة من الدكتور خليفة الهاجري من الكويت، والممثل صلاح الملا من قطر، وماجد العوفي من سلطنة عمان، والدكتورة حاكمة أبوعلي من لبنان ، أما ضيف المهرجان فهو الفنان محمد المنصور من الكويت. كما ويقام على هامش المهرجان ورشة تدريبية للأطفال بعنوان "بناة القصّة" تدريب آنا بالما وآنا دياس من مسرح دا جراجيم من البرتغال، وتقام ندوات تشارك فيها الدكتورة جنى الحسن والمخرج صلاح عطوي والممثل عمر ميقاتي.

وتهدف جمعية تيرو للفنون التي يقودها الشباب المتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحوّلت الى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وسينما أمبير في طرابلس التي تحولت الى المسرح الوطني اللبناني في طرابلس، وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوالة، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقي الدولي، مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر، مهرجان تيرو الفني الدولي ، مهرجان صور المسرحي الدولي.

فاطمة البنوي للمرة الأولى بالسينما المصرية مع أكرم حسني في «العميل صفر»

فاطمة البنوي

تشارك الممثلة وصانعة الأفلام السعودية فاطمة البنوي لأول مرة بالسينما المصرية أمام نجم الكوميديا المصري أكرم حسني من خلال الفيلم الكوميدي «العميل صفر»، حيث تجسد شخصية فتاة أجنبية من أصول مصرية.

وعلى حسابها الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي، كانت فاطمة البنوي قد نشرت البوستر الرسمي لشخصيتها بالفيلم مع مجموعة من الصور الأخرى التي التقطت من داخل الكواليس، وتشير إحداها إلى اسم الشخصية التي تجسدها بالفيلم و هو «لي لي».

تدور أحداث فيلم العميل صفر في إطار كوميدي حول فردٍ أمن يحلم أن يكون بطلاً مثل جيمس بوند لكنه يفشل في ذلك ويتعرض للعديد من المواقف الكوميدية. ويشارك فاطمة البنوي وأكرم حسني في بطولة الفيلم كل من بيومي فؤاد وأسماء أبو اليزيد ومنذر رياحنة وفيدرا وإسماعيل فرغلي وأيمن الشيوي وأيمن طعمة، والفيلم فكرة أكرم حسني، وسيناريو وحوار وإنتاج وائل عبدالله، إخراج كريم العدل.

فاطمة البنوي ممثلة وصانعة أفلام سعودية، تنتمي إلى جيل من الفنانين الشباب الذين شكلوا المشهد الفني بالسعودية، ويعد فيلم العميل صفر مع النجم أكرم حسني أول بطولة لها بالسينما المصرية، بعدما نجحت في جذب الجمهور المصري من خلال دورها في مسلسل 60 دقيقة الذي تم عرضه على منصة شاهد وحقق أعلى مشاهدة في مصر.

أحدث أعمال فاطمة فيلم الهامور الذي عُرض مؤخراً في دور العرض السينمائية السعودية والمصرية، وفيلم الإثارة سكة طويلة الذي يُعرض على منصة نتفليكس بعد عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر 2021، وعرضه التجاري في دور العرض السينمائية بالسعودية. كما بدأت تصوير دورها في فيلم أحلام العصر، من إخراج فارس قدس، وإنتاج الأخوين قدس؛ فارس وصهيب قدس، وتأليف مشترك بين الأخوين قدس وعمر البحري. وتشارك البنوي في بطولته مع صهيب قدس، نجم، حكيم جمعة واسماعيل الحسن.

شاركت البنوي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ43 بفيلم بلوغ الذي افتتح مسابقة آفاق السينما العربية، ويضم خمسة أفلام قصيرة لخمس مخرجات سعوديات من بينهن البنوي. وكانت قد حظيت بإشادة دولية عن بطولتها لفيلم بركة يقابل بركة الذي شارك في مهرجان برلين السينمائي، وكان ممثلاً للسعودية في جائزة أوسكار أفضل فيلم بلغة أجنبية.

ومؤخراً شاركت فاطمة في استضافة العرض الفني الاستثنائي العلا: تحت النجوم Alula: sous les étoiles والذي ضم عدداً كبيراً من النجوم الفرنسيين العالميين والعرب، وعُرض على قناة TV5 Monde الفرنسية.

وفي الدراما التلفزيونية، شاركت فاطمة البنوي في مسلسلات مثل؛ الدراما الاجتماعية بشر وأم القلايد، ومسلسل التشويق الشك الذي شاركت أيضاً في تأليفه وإخراجه وعُرض على منصة شاهد، وما وراء الطبيعة، أول عمل مصري ضمن أعمال نتفليكس الأصلية.

ومؤخراً اختارت تها مجلة فانيتي فير Vanity Fair العالمية الشهيرة كواحدة من أفضل ست نساء مؤثرات في الشرق الأوسط، وذلك خلال حفل نظمه مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، أثناء الدورة الـ76 من مهرجان كان السينمائي.