عهود سالم العلي : مشاركة « فو » في إنتاج فيلم « شيابني هني » ترسيخا لدورها في دعم الإبداع

أكدت رئيسة مجلس إدارة منصة (فو) الشيخة عهود سالم العلي على أن مشاركة منصة (فو) في إنتاج الفيلم الروائي الكويتي الجديد (شيابني هني) يأتى ترسيخا لدور (فو) في دعم الإبداع الشبابي الكويتي ، والاخذ بيدهم إلى أفاق إبداعية عالية المستوي .

وأشارات الشيخة عهود سالم العلي إلى أن فيلم (شيابني هني) للمخرج المتميز زياد الحسيني يمثل نقله في صناعة ومسيرة السينما الكويتية الجديدة ورهان تحتذي به الاجيال الجديدة للسينما الكويتية .

وقالت : أمنت بالفيلم منذ مراحلة الإنتاجية الأولي لمضامينه الابداعية وطروحاته وايضا مناقشته الجريئة لعدد من القضايا الحساسة باسلوب فني عميق ومتطور ، بالإضافة إلى فريق العمل الرائع الذي ضم كوكبة من العناصر الفنية والتقنية العالية المستوى التي تجمع بين الكوادر الكويتية الشابة والخبرات السينمائية العالمية .

الشيخة عهود سالم العلي

وتابعت : أن فوز فيلم (شيابني هني) بجائزة الجمهور في مهرجان البحر الأحمر السينمائي يأتى تأكيدا على مكانته الفنية والجماهيرية وترسيخا للاختيارات المتميزة لـ (فو) فنيا وانتاجيا .

وأشارت : إلى انه تمت برمجة عرض الفيلم الكويتي الجديد (شيابني هني) في صالات العرض في الكويت في نهاية شهر أغسطس الجاري كما سيجد الفيلم طريقة إلى صالات العرض في كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة .

وفي ختام تصريحها قالت الشيخة عهود سالم العلي رئيسة مجلس إدارة منصة (فو) إلى أن منصة (فو) ماضية في نتاجاتها ونهجها في دعم واحتضان الشباب الكويتي المبدع في مختلف المجالات الابداعية .

وجدير بالذكر أن فيلم (شيابني هني) الذي تم تصوير كثير من مشاهده داخل الكويت إلى جانب جزء في المكسيك، يصنف على أنه روائي طويل ذات طابع درامي و (أكشن) ولا يخلو من روح الكوميديا وهو باللغتين العربية و الانكليزية، ومن تأليف وإخراج وانتاج د. زياد الحسيني، و قام بالمشاركة بإنتاجه كلا من منصة (فو) والمنتج الكويتي عبدالعزيز الياقوت، و المنتج الكويتي في هوليوود مشاري المطوع ، والمخرج والمنتج السعودي حمزة جمجوم. و يشارك في بطولته عدد من النجوم منهم يعقوب عبدالله، حمد العماني، فيصل العميري، عبدالله بهمن ،روان مهدي، حلا الترك، والنجم الهوليوودي رون بيرلمان، ومشاركة ضيوف شرف مثل جاسم النبهان، و النجم البوليوودي جافيد جافري، والإعلامية حصة اللوغاني وغيرهم.

بوستر فيلم « شيابني هني »

أحلام تستعد لإحياء حفل غنائي مميز في القصيم

أحلام

تستعد الفنانة أحلام، لإحياء حفل غنائي مميز، في المملكة العربية السعودية بالقصيم، وذلك يوم 18 أغسطس من الشهر الجاري ضمن حفلات جولات المملكة 2023.

وتطرح تذاكر الحفل الذي سوف يقام بداخل الصالة الرياضية في جامعة القصيم، يوم 10 أغسطس وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً.

ومن المقرر أن تقدم أحلام، باقة متنوعة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة والتي حققت نجاحاً كبيراً وأحبها جمهوره. وشاركت أحلام متابعيها عبر صفحتها الرسمية على «انستغرام» الملصق الدعائي للحفل، معلقة « انا في القصيم أحلام ... أول حفلات جولة السعودية».

على جانب آخر ينتظر عشاق ومحبو أحلام، طرح أحدث أغانيها والتي تحمل اسم «صوت الأنا» من كلمات الشاعرة العالية، وألحان ناصر الصالح ، وتوزيع أسامة الهندي.

وروجت أحلام خلال الأيام الماضية للأغنية، حيث كتبت تغريدة عبر صفحتها الرسمية على « تويتر»، جاءت كالتالي...» صوت الانا .. كلمات شاعره الامارات القديره العاليه الحان الملحن الكبير ناصر الصالح توزيع الموزع القدير اسامه الهندي والاشراف للشاعر الكبير انور المشيري قريباً عمل يحمل كل معاني العزه والقوه والشموخ والكبرياء والامل والحب عمل مكبله يحمل عبق الطرب الجميل».

جدير بالذكر، أن آخر ألبومات أحلام الغنائية كان ألبوم «رزق الورد» الذي طرحته منذ أشهر، وتضمن 6 أغاني، الأولى عنوانها «تعالى نعوف» من كلمات محمد الواصف وألحان علي صابر وتوزيع مهند خضر، الثانية «رزق الورد» من كلمات محمد الواصف وألحان علي صابر وتوزيع سيروس، أما أغنية «وياك وياك» من كلمات ضياء جبارة محمود وألحان ميثم علاء الدين وتوزيع عثمان عبود.

بالإضافة إلى أغنية «محد يعرف أخبارك» من كلمات محمد الواصف وألحان علي صابر وتوزيع عثمان عبود، وأغنية «حظي» من كلمات حامد الغرباوي وألحان ميثم علاء الدين وتوزيع عثمان عبود، وأخيراً أغنية «وجه بغداد» من كلمات قصي عيسى وألحان علي صابر وتوزيع عثمان عبود».

كاظم الساهر: لقب القيصر حرمني اسمي اللي سمتني إياه والدتي

كاظم الساهر

على الرغم من اعتقاد الكثيرين أن الشاعر السوري نزار قباني، هو من أطلق على الفنان العراقي كاظم الساهر اسم القيصر، إلا أن القيصر كشف عن رأيه في لقبه الذي يشتهر به في العالم العربي.

وفي مقابلة أجراها برنامج ET بالعربي مع الإعلامي ربيع هنيدي الذي قدم الفنان في مهرجان قرطاج عام 1997، قائلاً: "أنا أطلقت عليك لقب القيصر في تونس سنة 1997، ولا زلت أحتفظ بالبراهين، وحتى الشاعر كريم العراقي شاهد على ذلك".

ولكن كاظم رد بالقول: "إن جئت للواقع حرمني لقب القيصر، من اسم كاظم اللي سمتني إياه أمي، ولكني أحب اسمي كاظم".

لطيفة تلتقي بجمهورها على مسرح قرطاج اليوم

لطيفة

تحيي النجمة لطيفة حفلاً غنائيًا بتونس ضمن فعاليات مهرجان قرطاج اليوم الأحد المقبل الموافق يوم 13 أغسطس المقبل، بالتزامن مع احتفالات اليوم الوطني للمرأة التونسية.

وقد انتهت لطيفة مؤخرًا من تصوير أغنيتين بطريقة الفيديو كليب، تمهيدا لطرحهما تباعا خلال موسم صيف 2023، كما تقوم بتسجيل باقي أغاني ألبومها الصيفي، وتطرح أغاني الألبوم تباعًا خلال فترة الصيف.

و روت الفنانة لطيفة تفاصيل أول لقاء جمعها بالملحن الراحل بليغ حمدي، موضحة أنها كانت حينها تدرس في الثانوية العامة، وجاءت لمصر في زيارة سريعة في إجازة منتصف العام، برفقة معلمها وزوجته وعدد من المرافقين.

أضافت لطيفة خلال حوارها ببرنامج «معكم منى الشاذلي» على قناة cbc، أن بعض المرافقين لها من تونس في هذه الزيارة الأولى لمصر، كانوا أصدقاء لنجل الموسيقار محمد عبد الوهاب، وذهبت معهم إلى منزله في «عزومة» دعاهم إليها.

أوضحت أنها فوجئت بوجود الملحن بليغ حمدي بين الحاضرين، إلى درجة أنها كانت ستفقد الوعي من شدة المفاجأة، فهي تحبه بشدة، ولم تتوقع رؤيته، قائلة: «من وأنا طفلة بموت فيه وبغني له، ورايحة عزومة عشا لقيته قدامي، وطلب مني أغني فبمنتهى البراءة بدل ما أغني لحن ليه روحت غنيت (أفرح يا قلبي)».

وأشارت لطيفة إلى أنها لم تغنِ لحنًا من ألحانه، لأنها تحب الأغاني التي تُظهر طبقة الصوت، ولكنه لم يكمل الاستماع إليها وذهب للتحدث في التليفون، بينما استكملت هي غناءها.

وتابعت أن الملحن الراحل بليغ حمدي عاد إليها مرة أخرى وأخبرها بأنه اتصل بالشاعر عبد الوهاب محمد وطلب منه أن يأتي للاستماع إلى صوتها، مشيرة إلى أنه جاء بالفعل واستمع لها، واجتمعا الثلاثي في جلسة فنية انتهت بطلب بليغ حمدي أن تأتي إلى مصر وتستقر فيها وتكمل دراستها هنا، لتواصل حلمها في الغناء.وأشارت لطيفة إلى أنها عادت إلى تونس برفقة حلمها للمجيء إلى مصر لدراسة الموسيقى، وهو ما تحقق بالفعل وخاضت الاختبارات الموسيقية ونجحت بها لتستقر في مصر، وتبدأ رحلتها الفنية.

مي فاروق: إسعاد الجمهور السعودي مسؤولية في رقبتي

احتفلت الفنانة مي فاروق، بتصدرها ترند موقع تويتر، بعد تقديم حفلها الساهر في القصيم، بالمملكة العربية السعودية، ضمن جولة المملكة 2023، ووجهت الشكر لجمهورها داخل السعودية وخارجها ولمنظمي الحفل.

وقالت مي فاروق عبر صفحتها الرسمية على موقع الفيس بوك: الحمد لله.. تريند رقم ١ على موقع التواصل الاجتماعي Twitter، شكراً جمهوري الغالي وكل القائمين على هذا الحفل.

ووجهت مي فاروق رسالة خاصة لجمهورها في السعودية من على مسرح جامعة القصيم قائلة: "لازم أشكركم من قلبي على وجودكم وتشريفكم وإن شاء الله تطلعوا من الحفلة مبسوطين، لأن إسعادكم مسؤولية في رقبتي".

وتابعت مي فاروق: "شكراً من قلبي للهيئة العامة للترفيه، وشكراً لـ معالي المستشار تركي آل الشيخ على التكريم الكبير والجولة اللي دي أول حفلاتها، وشكراً لـ كل الأساتذة اللي تعبوا معايا على الحفلة والمايسترو الرائع يحيى الموجي".

وافتتح الحفل بالفقرة الأولى بروح الطرب الأصيل مع الفرقة الموسيقية الكبيرة فرقة "كورال روح الشرق"، وأحيت الفقرة الثانية الفنانة مي فاروق والتي رحب الجمهور بها، وقدمت عدة أغان من زمن الفن الجميل، إلى جانب باقة من أجمل أغانيها الخاصة.

وتضمن برنامج الحفل "أما براوة، على حسب وداد، ودارت الأيام، افتكرك إيه، ألف ليلة وليلة، يا شمس يا منورة غيبي، اسأل روحك".

يذكر أن جولة المملكة 2023، إحدى مبادرات الهيئة العامة للترفيه وبرنامج جودة الحياة، وسبق وكشفت مي فاروق تفاصيل إقامة حفلات لها في 5 مدن بالسعودية، وقالت إن هناك حفلين في الأحساء والقصيم.

مي فاروق

سلمى حايك تعود لمهرجان تورونتو مخرجة ومنتجة

بعد 20 عاماً على إخراجها فيلم "معجزة مالدونادو" في 2003، تعود الممثلة الأمريكية اللاتينية، سلمى حايك، مخرجة ومنتجة لفيلم "عيد ميلاد مكسيكي"، الذي يُعرض في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي.

وبحسب صحيفة "هوليوود ريبورتر"، ذكرت إدارة المهرجان أن فيلم "عيد ميلاد مكسيكي" El Sabor de la Navidad سيُعرض يوم 13 سبتمبر، قبل أن يصبح متاحا على منصة البث باللغة الإسبانية ViX في نوفمبر .

وتنطلق فعاليات الدورة الـ48 من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي يوم 7 إلى 17 سبتمبر المقبل، مع عروض تشمل أفلاماً وإنتاجات من حول العالم، بعضها للتباري والآخر للتكريم.

يتناول الفيلم 3 حكايات عن الميلاد من عالم أمريكا الجنوبية، في قصة واحدة، تربط بينها أحداث تجعلها متاحة للمتابعة من قبل أفراد الأسرة من مختلف الأعمار، في قالب إنساني، عاطفي، رومانسي وكوميدي.

وأوضحت الصحيفة أن أحداث القصة الأولى تجري في مكسيكو سيتي خلال فترة عيد الميلاد، عن فتاة مُبعدة تسعى للمصالحة مع عائلتها، فيما تسلط القصة الثانية الضوء على اثنين من المتنافسين لضم بابا نويل إلى متجرهما.

أما القصة الثالثة، والتي تترابط فيها جميع القصص، فتتناول حياة طاهية وحيدة ليلة الميلاد، وخروجها من وحدتها بطهي عشاء عيد الميلاد لعائلات.

وتضم القصص مجموعة من النجوم الإسبان، في إنتاج متوسط بالشراكة بين حايك و Ventanarosa، لنص كتبه المؤلف الشهير خوسيه تاميز، وتعاون بالإخراج مع المخرج الإسباني أليخاندرو لوزانو.

كانت شركة حايك TelevisaUnivision تعاقدت في فبراير (شباط) 2022، لإنتاج سلسلة متنوعة من الأفلام الأصلية الناطقة باللغة الإسبانية لعرضها على منصة الوسائط المكسيكية الأمريكية ViX، وبالفعل تم عرض الفيلم الأول بعنوان Quiero tu Vida، في مايو الماضي.

وآخر أعمال سلمى حايك كان الجزء الثالث من سلسلة ماجيك مايك، الذي عرض في فبراير الماضي، وحمل عنوان "الرقصة الأخيرة لماجيك مايك"، متناولاً أزمة منتصف العمر لدى النساء، وحقق نجاحاً كبيراً بسبب جرأة طرحه.