

نجوم السعودية والعالم العربي يشعلون ليااليهم الغنائية في الرياض وجدة والقصيم وأبها

التي أحيتها في القصيم وقدمت الشكر لهيئة الترفيه فكتبت: «جمهور القصيم جمهور رائع وحفلة جميلة جدا شكرا هيئة الترفيه على التنظيم الرائع».

تم الكشف كذلك عن موعد بعض الحفلات الغنائية المهمة في أكثر من مدينة سعودية من بينها حفل الفنانة مي فاروق والذي سوف يقام يوم 17 أغسطس الجاري على مسرح جامعة الملك فيصل في الأحساء، وهو الحفل الثاني للمطربة المصرية خلال حفلات جولة المملكة في شهر أغسطس الجاري، بعد حفلها الأخير في القصيم الذي أشعلت من خلالها المسرح وحضره ذلك الكثير من محبيها.

أحلام على موعد أيضا مع حفل غنائي مهم في القصيم وتحديدا يوم 18 أغسطس، حيث يعتبر الحفل الغنائي الأول للملكة خلال فصل الصيف بعد مشاركتها في أكثر من حفل غنائي في بداية عام 2023، وأيضا حضورها الملفت في حفل صوت مصر للنجمة أنغام في العاصمة السعودية الرياض، ويأتي حفل أحلام ضمن حفلات جولة الملكة المايسترو وليد فايد.



■ داليا مبارك قدمت حفلا استثنائيا في القصيم



■ فؤاد عبدالواحد

حفلات غنائية مهمة شهدت أكثر من مدينة سعودية يوم الجمعة، بداية من مدينة جدة مروراً بالقصيم، وأخيرا أبها ضمن حفلات صيف عسير 2023، الذي شارك فيها عدد كبير من أبرز نجوم المملكة، وقد شهد الحفل الأخير ظهور النجم رابع صقر في ليلة غنائية حظت بحضور جماهيري كبير، واهتمام إعلامي، كما تم الإعلان كذلك عن قائمة مهمة من الحفلات الغنائية الجديدة التي سوف تقام في مدن المملكة خلال الفترة المقبلة.

استقبال استثنائي حظي به رابع صقر خلال حفله ضمن فعاليات موسم صيف عسير 2023، وبحضور جماهيري كبير في مسرح سمرة، وغنى الحضور مع رابع صقر في أبها كذلك أغنية «يمتني الرقة»، في لحظة مميزة تحول فيها الجمهور لكورال يردد كلمات الأغنية بشكل ملفت، وازدادت اللحظات المميزة في الحفل مع استمرار الحضور في غناء «خلاص» أبرز أغاني صقر الأغنية الخليجية الذي ترك الجمهور يردد كلماتها بصوت واحد، وفضل الصمت والاستماع إليهم، وكان من بين الأغاني التي أظرب بها رابع صقر

الحضور أغنية «صعب»، و«غربة زمن».

ونال الحفل الغنائي لرابع صقر اهتماما كبيرا، حيث احتشد جمهور موسم صيف عسير بشكل ملفت من أجل الاستماع لأغاني النجم السعودي، بالإضافة إلى الاستقبال المميز له لحظة صعوده على خشبة المسرح في أبها من أجل تقديم تلك التي تركها الجمهور الذي الحفل بشكل كبير معها، وكان محمد رمضان قد أشعل حفله منذ اللحظة الأولى لصعوده

على خشبة المسرح، وأدائه لأغنية «نمير وإن» وسط هتافات جمهوره.

اسقبل مسرح بنش مارك النجم خالد سليم الذي قدم فقرته الغنائية الأولى في الحفل الذي أقيم على مسرح بنش مارك في مدينة جدة، وقدم النجم المصري كل من أغنية «بلاش الملامة»، وأغنية «عيش» أحد أنجح أعماله الغنائية، التي مصطفى حجاج فاشعل فقرته الغنائية كذلك من خلال أغنية «يا منعنع» أنجح أعماله في السنوات

فرقته الموسيقية.

الفنان فؤاد عبدالواحد أشعل المسرح كذلك من خلال فقرته الغنائية التي قدمها على المسرح في القصيم، وقدم الفنان الشهير كذلك كل من أغنية «أنا لولا الغلا»، و«أوعدك أرحل»، وأبدع كذلك من خلال أغنية «خالات القصص»، وأيضا أغنية «أثقب فيه» من أعماله الغنائية الناجحة، كما قدم النجم فؤاد عبدالواحد أحد أبرز الأغاني الشهيرة لفنان العرب محمد عبده «شبيه الريح»، التي أظرب بها

الحضور.

داليا مبارك أحيت كذلك ليلتها في القصيم من خلال مجموعة من الأغاني المميزة من بينها أغنية «كذا ممكن»، وأغنية «اللي يمشي عادي»، كما تألقت أيضا من خلال أغنية «ترا حقي»، وكان من بين الأغاني أيضا التي تفاعل معها جمهور داليا مبارك في القصيم كل من أغنية «خدني»، و«لا طحت»، داليا مبارك وجهت رسالة إلى جمهورها عبر حسابها على تويتر، وعبرت عن سعادتها بالليلة الغنائية

عمر العبدالات يقوم بجولة فنية في الولايات المتحدة



■ عمر العبدالات

التالي يلتقي جمهور العاصمة واشنطن، وفي السابع عشر من ذات الشهر يلتقي جمهور أوهايو. وفي الثاني والعشرين

يستعد الفنان عمر العبدالات، لإحياء مجموعة من أكبر وأضخم الحفلات الغنائية في الولايات المتحدة الأمريكية، في شهر سبتمبر المقبل، ضمن جولة فنية جماهيرية تشمل سبعة ولايات، من تنظيم "P-TRA EVENTS".

وتأتي الجولة الفنية السنوية للعبدالات، بعد النجاحات الكبيرة التي حققها في موسم الصيف، في حفلاته الجماهيرية في الأردن والوطن العربي، وإطلاقه مجموعة من الأغنيات الجديدة.

وتشمل الجولة، إقامة سبعة حفلات فنية كبيرة للعبدالات، تبدأ من 8 سبتمبر/ أيلول المقبل وتستمر حتى 29 من الشهر نفسه، فيلقتي العبدالات أولا، جمهور لوس انجلوس يوم الثامن من سبتمبر/ أيلول، وفي اليوم التالي يلتقي جمهور كولارادو. وفي الخامس عشر من سبتمبر يلتقي جمهور اتلانتا، وفي اليوم

محمد حماقي يحيى حفلا غنائيا في الأردن 24 الجاري



■ محمد حماقي

بحبي الفنان محمد حماقي حفلاً غنائيا في الأردن يوم الخميس 24 أغسطس الجاري، ويقدم خلاله الحفل باقة مميزة من أغانيه القديمة والحديثة، وروج للحفل من خلال حسابه على «إنستجرام»، إذ نشر البوستر الرسمي للحفل، معلقا عليه: «أهل الأردن، وحشوتوني.. هستناكم يوم الخميس 24/ 8».

وافتح حماقي صيف 2023 بطرح أغنية «لئون نعناع» من كلمات الشاعر فليبنو أحمد، وجيتار شريف فهمي، وماجد الصواف، وأسامة الصغير، وتقول كلماتها: «هي سيرة وقصيناها وعادي تنزل الستائر.. فترة صعبة وقصيناها باللا جملة الخساير.. ما هو أصل العيب مش عيبنا.. احنا مافيش حاجة تعيبنا.. اشتربناه على إنه حبيينا فمابنعناش إنه لو هو باع.. احنا نجيبه لون نعناع..

ونقوله روق كده.. ده احنا مايلزمناش بيع».

وطرح حماقي ثانياً أغانيه في موسم الصيف بعنوان «حيث المقابلة» كلمات تامر حسين، ألحان عزيز الشافعي، توزيع موسيقي وميكس توما، ديجيتال ماستر أمير محروس، جيتار مصطفى اصلان، طبلة سعيد الارتيست، كورال مجموعة ناصر حسن، وذلك وفق الخطة التي وضعها حماقي ل طرح عدد من الأغاني على مدار الصيف، كما طرح الأغنية الثالثة مؤخرا بعنوان «مش كفاية فراق».

من ناحية أخرى، يحيي النجم محمد حماقي حفلا غنائيا في ختام مهرجان قرطاج الدولي في دورته 57 يوم 19 أغسطس الجاري، ومن المقرر أن يقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياته القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور.

نادين نجيم تهاجم حسابا على التواصل يدعم طليقها



■ نادين نجيم

صفحتها الرسمية عبر إنستغرام".

فيما ردت عليه نادين بغضب عبر حسابها في إنستغرام: "صلح معلوماتك يا شريل الأسمر الداعم الأول لطليقي هادي الأسمر وصاحب صفحة غير محترمة، نزلت لأنه أنا مدعي على هادي الأسمر بتلفيق والتزوير والقرح والذم إذا عبالك تعرف الحقيقة ومش العكس".

وهددته بالقول: "روح انضبط بقى إنت ويلي عم يدفعوك واسكوت أحسن ما إنت كمان تلحقوا، ما تشوه الحقيقة احسنك! سكنت كثير ما رح اسكت بقى عن حقي".

يذكر أن نادين نسب نجيم كانت أعلنت انفصالها عن هادي الأسمر، رسميا عام 2019. وكتبت حينها على منصات التواصل، أن "القرار ما كان سهل علينا والفراق صعب لو شئو ما كانت الأسباب بس العشرة والاحترام والمعزة بضلوا والأهم الفكرة الحلوة ولادنا.. ما في كلمة تعبر عن شعوري بهل اللحظة بس هيك صار الله بحميننا وأنا وهادي أصدقاء متحدين للأبد شكرا لكل رسائلكم وبقدر محبتكم إلنا".

هاجمت الفنانة نادين نسيب نجيم حسابا عبر منصة "إكس" (تويتر سابقا)، متهمة إياه بفكرة خبر يتعلق بقضية خلافية بينها وبين طليقها هادي الأسمر.

أتى ذلك بعد أن زعم شريل الأسمر عبر حسابها "شريليتا"، أن نادين توجهت إلى المحكمة، الجمعة، بصفة مدعى عليها من قبل زوجها السابق، لإنهاء ما وصفه بـ"المهزلة التي تقترفها ضده على وسائل التواصل الاجتماعي".

كما اتهمها بأنها "شنت حرباً على زوجها عبر حساباتها الخاصة ومن خلال إحدى الصفحات التابعة لنضال الأجدية التي دأبت على التشهير به علناً".

كذلك أضاف: "أما هو (هادي الأسمر) فقد التزم الصمت وطلب من نادين نسيب نجيم وقف هذه المهزلة من أجل أولادهما، لكنها رفضت كل محاولات زوجها السابق، ما اضطره لمقاضاتها في محكمة قصر عدل بعبدا".

واختتم حديثه قائلاً: "وهذا ما يفسر تهجها عليه بطريقة غير مباشرة على

أمانى السويسي تطرح أغنية «كنت أتمنى»



■ أمانى السويسي

غنائية إيقاعية راقصة.

صورت الأغنية في لبنان مع المخرج فادي حداد، وسلطت الضوء على اشكالية أنانية الرجل في علاقته العاطفية في شريحة حياته.

من جهتها، أعربت أمانى السويسي عن سعادتها بصور أغنية «كنت أتمنى» التي قدمتها بإحساس، ومشددة على أنها من الأغنيات القريبة جداً لها.

طرحت الفنانة أمانى السويسي أغنية مصورة جديدة بعنوان «كنت أتمنى» باللهجة المصرية، من كلمات هاني صارو والحن احمد زعيم وتوزيع شريف قاسم وانتاج لايف ستايلز ستوديوز.

خالفت السويسي بأغنية «كنت أتمنى» التوقعات حيث طرحت عملاً غنائيا دراميا في عز فصل الصيف في الوقت الذي يشهد فيه الموسم الملهب أعمالاً