

يستضيف جاد المالح وميشيل وولف ومو عامر وعلي السيد ونمر وفير داس وجوراف كابور ومينا ليسيون

مهرجان «دبي للكوميديا» يعود بمشاركة نخبة من ألمع النجوم

ويفتح العرض الكوميدي الشيق أبوابه أمام الزوار من الرجال والسيدات على حد سواء. وسيقام العرض بحضور مينا ليسيون «برودواي، كوميدي ستارال، إم تي في»، مع مشاركة فريق فاني جيرلز التابع لمدرسة دوبرودي، والسذي يضم النجمات لينز باينز وسميرة خان وريبيكا هار وندى كريم، وبإضافة إيهام دوماجاي. وتكتمل روعة العرض بحضور منسقة الأغاني تريانا التي ستقدم أروع النغمات وألحانها الإيجابية، فضلاً عن ظهور خاص للينا الشريف التي تغلبت على إصابتها بالسرطان، وفريق بيك ريبون كرافترز، فضلاً عن تقديم مجموعة من مواد التوعية بسرطان الثدي وغيرها من المفاجآت. مينا ليسيون هي فنانة أداء حاصلة على عدة جوائز وممثلة كوميديّة من مدينة نيويورك. وسجلت الفنانة مشاركات في مسرحية «ستومب» التي عرضت في برودواي، ومسلسل «ذا جريند» من إنتاج إم تي في، والموسم الثالثة من العرض التلفزيوني «كوميدي ستارال برينتس» من إنتاج كوميدي ستارال، بالإضافة إلى موسمي مسلسل ريدبوكولستس. وشاركت رفقة زوجها علي السيد بتأسيس مدرسة دوبرودي للفنون عام 2018، والتي تعد المدرسة الأولى لتعليم الكوميديا في المنطقة ومقرها لفريق فاني جيرلز الكوميدي النسائي. وصوّرت مينا عرضها الكوميدي الأول بعنوان «مينا ليسيون: أراب باي نيتشر» عام 2018، وكانت بذلك الفنانة الكوميديّة الأولى التي تحقّق مثل هذا الإنجاز في الشرق الأوسط. ويبت عرضها الثاني حالياً عبر كوميدي ستارال ووافو.

التقدير من شبكات تلفزيونية كبرى، بالإضافة إلى ظهور خاص على شبكات سي إن إن وبي بي سي وهارد توك وبرنامج ذا نايتلي شو لاري ويلمو. فير داس 22 أكتوبر في مركز دبي التجاري العالمي «العرض باللغة الإنجليزية»:

فير داس هو ممثل وموسيقي وفنان كوميدي هندي من أنجح نجوم الكوميديا على مستوى الهند، ويحظى بشهرة واسعة في الإمارات العربية المتحدة بعد ظهوره في برامج نتفليكس بعنوان فور إنديا والبرود أندستاندنج، بالإضافة إلى سلسلة هاسموك الكوميدي على الإنترنت باسم لوهي الترفيهي الفريد. ويحمل الممثل والنجم الكوميدي في رصيده ما يزيد عن 1000 عرض حي، حيث ظهر في العديد من أفلام بوليوود وبرنامج الكوميديا عبر الإنترنت، بالإضافة إلى تشكيلة من المسرحيات والعروض التلفزيونية. ويستعد النجم للانتقال في جولته الكوميديّة بعنوان «سي يو أوتسايد»، وهي من أكثر العروض التي تحمل طابعه الشخصي بعد 6 أشهر من الحجر الصحي، لينشر البسمة على وجوه الجماهير بعد فترة من العزلة والبقاء في المنزل.

جاد المالح 23 أكتوبر على خشبة دبي أوبرا «العرض باللغة الفرنسية»: جاد المالح هو ممثل وفنان كوميدي من أصول فرنسية -مغربية يحظى بشعبية واسعة النطاق في فرنسا والمغرب والولايات المتحدة. وبعد المالح أحد النجوم البارزين في اللدائن الناطقة بالفرنسية، ومؤخراً في الولايات المتحدة. شارك المالح في العديد من الأفلام المميزة، بما فيها كوكو وبرابلس ولا



النجم الكوميدي جاد المالح

من برنامج كوميدي ستارال برينتس، ستانداپ. نمر 22 أكتوبر على خشبة دبي أوبرا «العرض باللغة الإنجليزية»: يعتبر نمر، النجم الكوميدي من أصول لبنانية-أمريكية، من رواد ومؤسسي حركة الكوميديا الإرتجالية في الشرق الأوسط، حيث قام عام 2017 بإطلاق فيلمه الكوميدي الناجح بعنوان «لا تفجير في بيروت» في الولايات المتحدة على شو تايم وفي كندا. كما قام بتأليف وتأدية مسرح عروض كاملة، كانت أحدثها جولة عالمية وصلت أصدائها إلى العديد من المدن الأمريكية الكبرى وأوروبا والشرق الأوسط. كما قام بإطلاق عرضين خاصين في مجال السينما، وهما إيبك «2014»، وفكتور يوس سيكرت «2016»، وحاز على الكثير من

برنامجه الخاص على نتفليكس بعنوان «ذا فاجابوند» في أكتوبر 2018، ويشترك حالياً في مسلسل رامي الشهر من إنتاج شبكة هولو، بالإضافة إلى ظهور خاص في برنامج «ذا دبلي شو» تريفون نواو «ذا دبلي شو» لسيفين كولبرت و«ذا توناي شو» لجمي فالون ومسلسل «كراشينج» من إنتاج شبكة إنش بي أو. ويقوم بجولات واسعة مع النجم الكوميدي ديف شيبيل، حيث نجحاً سوية في تقديم ما يزيد عن 1000 عرض كوميدي. كما قام بإحياء عروض فريدة لاقت إقبالا واسعاً في كافة أنحاء الولايات المتحدة وحوالي 20 دولة في العالم. وقد ورد اسمه ضمن قائمة مجلة رولينج ستون لأفضل عشرة كوميديين. نجح علي السيد، الفنان الكوميدي المقيم في دبي، بفضل

بما يتوافق مع إرشادات الصحة العامة لضمان سلامة الجميع من فنانين وموظفين وأيضاً الجمهور. وإننا ندعو الجميع للاحتفال بالكوميديا والاستمتاع بالأجواء المرحة والمسلية لهذا المهرجان وتشجيع الفنانين المشاركين من مختلف أنحاء العالم لجعلهم أكثر عطاء وإبداعاً وإلهاماً، وأيضاً توفير الدعم للفنانين المحليين الذين يعتبرون مكوناً أساسياً في المشهد الترفيهي المتنامي في الإمارات العربية المتحدة. ونظراً لأن الفن والمسرح يعتبران جزءاً لا يتجزأ من النسيج الثقافي والاجتماعي للدولة، فإننا نتطلع إلى أن يصبح مهرجان دبي للكوميديا أحد الفعاليات الأساسية السنوية على قائمة جدول فعاليات دبي.

ميشيل وولف ومو عامر يقدمان عرضاً كوميدياً باستضافة علي السيد 21 أكتوبر على خشبة دبي أوبرا «العرض باللغة الإنجليزية»: نجحت ميشيل وولف في ترسيخ مكانتها خلال فترة وجيزة كإحدى أكثر الشخصيات المؤثرة في عالم الكوميديا، حيث أشادت بها صحيفة ذا فيليج فويس وأثنت على جهودها في مواكبة المطالبات الحالية لمشهد الكوميديا، بينما وصفها موقع ذا دبلي بيست بأنها من أهم وجوه مستقبل الكوميديا الإرتجالية. وقامت مؤخراً بإطلاق عرضها الإرتجالي الثاني لمدة ساعة بعنوان «ميشيل وولف: جوك شو» على نتفليكس. كما تصدرت وولف العناوين الرئيسية لوسائل الإعلام العالمية بعد مشاركتها في عشاء مراسلي البيت الأبيض عام 2018. مو عامر هو كاتب ونجم كوميدي إرتجالي قام بإطلاق

مركز الفنون في جامعة «نيويورك - أبوظبي»

يطلق الموسم الرابع من سلسلة «سينمانا» اقتراضياً



مشهد من فلم «ستموت في العشرين»



فيلم «سيدة البحر»

أعلنت هيئة الشارقة للكتاب عن إطلاق الدورة الـ39 من معرض الشارقة الدولي للكتاب تحت شعار «العالم يقرأ من الشارقة» خلال الفترة من 4 وحتى 14 نوفمبر المقبل، في مركز إكسبو الشارقة، بمشاركة مئات الناشرين العرب والأجانب من مختلف أنحاء العالم. ولأول مرة في تاريخه، ستنظم جميع المحاضرات والورش المرافقة هذا العام عن بعد، وذلك انسجاماً مع الإجراءات الاحترازية التي تتخذها دولة الإمارات العربية المتحدة للحد من انتشار فيروس كورونا (كوفيد-19)، المستجدي وفي الوقت نفسه ستبقى أبواب المعرض مفتوحة أمام زواره من عشاق الثقافة والمتعة مع صانعي الأفلام.

وقالت كليو شافنو، الأستاذ المساعد في علم الاجتماع بجامعة السوربون أبوظبي: «يسرنا إطلاق سلسلة (سينمانا) بشكل يتناسب مع الظروف الحالية التي يشهدها عالمنا، حيث أتاح لنا الانتقال إلى العروض الافتراضية فرصة مواصلة مشاركة الأفلام العربية المعاصرة ذات المغزى والأهمية في المنطقة، والتي تتناول مواضيع اجتماعية هامة ومتنوعة، مع جمهورنا في الإمارات».

قصة حزينة لفنّاء قوية الإرادة تعيش في قرية فقيرة وتمتحن صيد الأسماك كمصدر للرزق، حيث تحكمها التقاليد، وتقوم كل أسرة بمنح ابنة واحدة للكاينات البحرية التي تعيش في المياه القريبة. وكان «سيدة البحر» أول فيلم سينمائي طويل تخرجه شهد أمين، وتم عرضه لأول مرة في أسبوع النقاد في دورة العام 2019 من مهرجان البندقية السينمائي الدولي المرموق، كما تم عرضه في دورة مهرجان لندن السينمائي في نفس العام.

وسيعرض الفيلم الثاني من سلسلة «سينمانا» بتاريخ 1 نوفمبر في تمام الساعة 7:30 مساءً، وهو فيلم «صوفيا»، وتلته جلسة أسئلة وأجوبة مع المخرجة مريم بنمبارك، ويحكي فيلم «صوفيا» قصة امرأة تبلغ من العمر عشرين عاماً وتعيش مع والديها في الدار البيضاء، والتي تجد نفسها تحرق القانون وتلد طفلاً خارج إطار الزواج. وفاز الفيلم الذي أخرجته وكتبتة المخرجة المغربية مريم بنمبارك بجائزة «ذي أون سيرتين ريجارد» عن أفضل سيناريو في مهرجان كان السينمائي 2018. وستختتم سلسلة الأفلام موسم

للمرة الأولى في تاريخه ينظم جميع الفعاليات المرافقة «عن بعد» «الشارقة الدولي للكتاب» ينطلق 4 نوفمبر المقبل



من فعاليات الشارقة للكتاب الدورة السابقة

وتابع رئيس هيئة الشارقة للكتاب: «ارتأينا أن نستفيد من مقومات التكنولوجيا الحديثة وأن نوظف وسائل وتقنيات الاتصال المرئي لخدمة الثقافة والإبداع، لهذا قررنا أن تكون جميع الفعاليات والأنشطة والجلسات الحوارية وما يترافق معها من أحداث (عن بعد)، لتؤكد أن الشارقة ستبقى على السدوم حاضنة للثقافة والمثقفين ومنازة علم وإبداع».

وأكد العمري أن الهيئة اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية التي تضمن لزارا زيارات منتظمة وبأوقات محددة خلال اليوم ضمن بيئة تم تجهيزها بجميع التدابير الوقائية التي تحول دون انتشار الفيروس بين رواد المعرض. ويكشف المعرض كافة تفاصيله خلال مؤتمر صحفي يعقد خلال شهر أكتوبر الجاري، يتحدث خلاله سعادة أحمد بن ركاض العامري، ورئيس هيئة الشارقة للكتاب: «حرصنا على تنظيم هذه الدورة في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد حول العالم وما ترافق معه من إجراءات، إيماناً منا بضرورة استمرار الفعل الثقافي، ولأننا نؤمن أن بناء الإنسان على المعرفة والثقافة يصب في مصلحة النهضة المجتمعية بأكملها، الرؤية التي لطالما كرسها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والتي تؤكد على ضرورة أن يبقى الكتاب الناظرة التي تبني حاضر ومستقبل الأجيال».

عربية للثقافة والمثقفين وملثقي للأدباء والمفكرين والفنانين من مختلف أنحاء العالم، حيث أكدت الهيئة في اختيارها للشعار هذا العام على أن الشارقة، وبالرغم من كل الظروف التي تمر على العالم، ما زالت تفتح أبوابها لرواد الأدب والثقافة للقراءة والمعرفة والتعلم.

وقال أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب: «حرصنا على تنظيم هذه الدورة في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد حول العالم وما ترافق معه من إجراءات، إيماناً منا بضرورة استمرار الفعل الثقافي، ولأننا نؤمن أن بناء الإنسان على المعرفة والثقافة يصب في مصلحة النهضة المجتمعية بأكملها، الرؤية التي لطالما كرسها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والتي تؤكد على ضرورة أن يبقى الكتاب الناظرة التي تبني حاضر ومستقبل الأجيال».