

شاروخان على برج خليفة للمرة الثانية هذا العام



■ شاروخان

أكد نجم بوليوود الشهير، شاروخان، ما تناولته وسائل الإعلام بالأمس بشأن إطلاق مقطع ترويجي لفيلمه «جوان» في دبي، معلنا ليس فقط عن إطلاقه من برج خليفة دبي، بل حضوره شخصيا. ودعا شاروخان معجبيه إلى لقائه للاحتفال بفيلم «جوان» معه، وكتب «من المستحيل بالنسبة لي عدم الاحتفال بفيلم «جوان» معكم جميعا. أنا قادم إلى برج خليفة في 31 أغسطس في تمام الساعة التاسعة»، مع طلب خاص لارتداء «لون الحب» الأحمر لحفل الإطلاق، وفق ما أفاد موقع «إنديا تايمز».

وهذه هي المرة الثانية التي يظهر فيها شاروخان على مبنى برج خليفة، وكان في دبي في وقت سابق من العام لإطلاق مقطع ترويجي لفيلمه «بانان». هذا ويصور فيلم الحركة والتشويق «جوان» من إخراج أتلي، الرحلة العاطفية لرجل يسعى لتصحيح أخطاء المجتمع. وفي إحدى تغريداته وصف شاروخان الفيلم بأنه «فيلم عن النساء والرجال»، وكانت قد أجدت الصورة الترويجية للفيلم ضجة على الإنترنت.

الآن، يصل هذا الفيلم صالات السينما في 7 سبتمبر 2023. وأفيد بأن الممثل البالغ من العمر 57 عاما سيلعب فيه دورا مزدوجا، وتشارك معه في البطولة الممثلة الهندية ناياتنارا والممثل فيجاي سيثياي، كما ستظهر ديبিকা بادوكون أيضا في الفيلم. وعقب الانتهاء من فيلم «جوان»، ينتقل شاروخان إلى فيلمه التالي «دنكي» من إخراج راجكومار فيراني، المقرر أن يصدر في ديسمبر 2023.

«مهرجان البحر الأحمر» يعلن عن الفائزين في تحدي صناعة الأفلام



■ صورة جماعية للفائزين في تحدي صناعة الأفلام

وتساهم نيوم في مبادرة «تحدي صناعة الأفلام خلال 48 ساعة» بصفة شريك إنتاج للفرق الفائزة، إذ ستستضيف صناع الأفلام في أكبر منشأة مخصصة لهذا الغرض في المنطقة، ويشمل هذا الدعم حوافز مالية للتصوير بمنطقة نيوم، والعمل في أستوديوهات بمعايير عالمية.

ومن جانبه أفاد الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، محمد التركي، بأن مبادرة «تحدي صناعة الأفلام خلال 48 ساعة» تخلق بيئة مكثفة للتعليم والإبداع وتشجع المشاركين على التفكير خارج الصندوق وإنتاج أعمال أصلية.

وأكد مدير قطاع الصناعات الإعلامية والترفيه والثقافة في نيوم، واين بورغ، على التزام نيوم بصفة شريك إنتاج لمبادرة «تحدي صناعة الأفلام خلال 48 ساعة» بدعم المواهب السينمائية من أجل الإسهام في تطور أدوات ومهارات العمل في الاقتصاد الإبداعي في المملكة.

كشفت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي عن فوز فريق «جسر» بقيادة جوانا الزهراني عن فيلم «الخط الأخير»، وفريق «سادس جيم» بقيادة عبد الرحمن يتاوي عن فيلم «آرت بلوك»، بجوائز النسخة الثالثة من مبادرة تحدي صناعة الأفلام خلال 48 ساعة.

وأكدت أن الفرق الفائزة ستحظى بفرصة الانضمام لبرنامج إقامة في المهرجان الدولي للأفلام القصيرة في مدينة كليرمون فيران في فرنسا في عام 2024. كما سيتم عرض الفيلمين في مهرجان البحر الأحمر السينمائي في ديسمبر 2023.

وتستهدف المبادرة تشجيع المواهب السعودية الطموحة وصناع الأفلام المقيمين في السعودية وتحفيزهم لإنتاج أعمال جديدة، وذلك بدعم من الألبانس الفرنسية التابعة للقنصلية الفرنسية، والسفارة الفرنسية في الرياض، ونيوم، وقناة TV5 Monde الفرنسية، ومركز حي جميل الإبداعي، وفوكس سينما.

افتتاح مهرجان لبنان المسرحي الدولي في طرابلس بمشاركة عربية وأجنبية



■ جانب من من افتتاح المهرجان في طرابلس

إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما الحمراء وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحولت إلى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وسينما أمبير في طرابلس التي تحولت إلى المسرح الوطني اللبناني في طرابلس، وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرص للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوال، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقي الدولي، مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكايات، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لـ «نودراما المرأة»، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر، هذا مهرجان ترو الفن الدولي، مهرجان صور المسرحي الدولي.

مثلة وأفضل ممثل وأفضل نص وأفضل سينوغرافيا وأفضل إخراج وأفضل عمل متكامل وجائزة لجنة التحكيم المؤلفة من الدكتور خليفة الهاجري من الكويت، والممثل صلاح الملا من قطر، والفنان ماجد العوفي من سلطنة عمان، والدكتورة حاكمة أبو علي من لبنان، وضيف شرف المهرجان الفنان محمد المنصور من الكويت. ويقام على هامش المهرجان ورش تدريبية للأطفال بعنوان «بناء القصة» تدريب آنا دياس من مسرح دا جراجيم من البرتغال، وتعدّد ندوات تشترك فيها الدكتورة جنى الحسن والمخرج صلاح عطوي والممثل عمر ميقاتي. هذا وتهدف جمعية ترو للفنون التي يقودها الشباب المتطوعون إلى

لرئيسة جمعية ترو للفنون الفنانة بهية زيات تقديرا لجهود جمعية ترو للفنون في لبنان. وتعرض في المهرجان مسرحية «الملك» إخراج شرح البال عبد الهادي من ليبيا، و«ابصم بسم الله» أداء وإخراج مصطفى الهلالي من العراق، و«السلطان» تأليف إخراج سالم المنصوري من قطر، و«بانتظار الطيور» تأليف كارلوس بيسوا وإخراج آنا بابلو وهيرلاندسون دوارتي من البرتغال، و«أمل في الحياة» أداء وإخراج زيلور الرّحمن جون من بنجلاديش وكندا، و«مسرح إعادة تمثيل» لفرقة ترو للفنون من لبنان وفلسطين وسورية. لبنان وفلسطين وسورية. المسابقة الرسمية للمهرجان ضمن فئات جوائز أفضل

والفوز بجائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية هو أكبر دليل على الأهمية الثقافية والفنية لهذا النضال والشغف المسرحي الموجود في المسرح الوطني اللبناني جنوبا وشمالا. وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني الحائز على جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية مؤخرا: «أن اليوم بدأنا افتتاح فعاليات طرابلس عاصمة للثقافة العربية وشعارنا «الحب مقاومة والثورة مسرح» وبجهود الشباب سوف نعمل كي يبقى المسرح مفتوح للناس وليبقى الفن حق للجميع». وفي الختام كرمت نقابة الممثلين في الشمال الفنان عمر ميقاتي والفنان قاسم إسطنبولي وقدم الوفد القطري دعما تقديرا

افتتحت «جمعية ترو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» فعاليات الدورة العاشرة من «مهرجان لبنان المسرحي الدولي» في طرابلس في «المسرح الوطني اللبناني المجاني»، تحية إلى روح الفنان خالد القاسمي، وتحت شعار «طرابلس عاصمة للثقافة العربية»، في حضور حشد من الأهالي والطلاب وممثلين عن السفارة التونسية وممثلا عن رئاسة الحكومة اللبنانية ونقابة الممثلين في بيروت وفي الشمال، وبمشاركة عروضاً مسرحية عربية وأجنبية من ليبيا والعراق وقطر وتونس والكويت وكندا وبنجلاديش وسلطنة عمان وسورية ولبنان. وقد بدأ الافتتاح بقرنفل شارع شاركت فيه كشافة الغد ورفعت أعلام الدول العربية على وقع الموسيقى وتم عرض فيلم «الي الضوء» وفيلم وثائقي عن حياة الفنان الإماراتي خالد القاسمي والفنان الكويتي محمد المنصور.

وأكد المنصور «على أهمية المهرجان الذي يشكل ملتقى عربي ودولي وأن تكريمه في طرابلس يعني له الكثير وخصوصا من جمعية ترو للفنون والمسرح الوطني اللبناني الذي تأسس بجهود كبيرة من الفنان قاسم إسطنبولي وفريقه الذي يكتب تاريخ الحركة المسرحية الشبابية في لبنان والعالم العربي وهي تجربة رائدة وفريدة

يخوض به الموسم الدرامي الرمضاني 2024

جمال سنان: «ع أمل» دراما اجتماعية واقعية مشوقة

أعلن المنتج جمال سنان، عن خوضه الموسم الدرامي الرمضاني للعام القادم 2024، من خلال مسلسل يحمل اسم «ع أمل»، الذي يتعاون فيه مع المخرج رامي حنا، والكاتبة ندين جابر.

ونوه سنان على أن المسلسل الجديد «ع أمل»، سيكون مختلفاً تماماً عن أعماله السابقة: إذ سيكون عملاً درامياً اجتماعياً واقعياً تتخلله العديد من الأحداث المشوقة. وروج سنان لمسلسل «ع أمل» من خلال نشر صورة تجمعه بالمخرج رامي حنا، والكاتبة ندين جابر، وذلك عبر صفحته الرسمية على «إنستغرام» معلقاً: «نتوكل على الله.. مع المخرج المميز الصديق رامي حنا، والكاتبة الصديقة والمتحددة دوماً ندين جابر، مسلسل ع أمل لموسم رمضان ٢٠٢٤.. نعدكم بدراما اجتماعية واقعية مشوقة ومختلفة».

وكان مسلسل «غسيل» هو آخر الأعمال التي أنتجتها شركة «إيغل فيلمز» التابعة للمنتج جمال سنان، ونجح العمل في تحقيق نسب

مشاهدات مرتفعة واعتلائه للترند أيضاً طوال أيام عرضه على منصة «شاهد»، وذلك يرجع إلى أكثر من سبب، أبرزها: حبكة العمل الدرامية التي تدور حول زوجين «حسن» عبدالله بوشهري، و«حنن» شجون الهاجري؛ حيث تدفعهما الظروف المادية الصعبة التي مرّ بها، للانخراط في مجال غسيل الأموال المشبوه، إلا أن نهايتهما جاءت مأساوية؛ خاصة بعد أن تم وضع اسميهما على قوائم المطلوبين لجهات التحقيق بسبب عمليات «غسيل الأموال» التي قاما بها.

غسيل هو مسلسل رومانسي اجتماعي يعتمد على «الغسل بال»»، ويقع في ثماني حلقات، من إخراج أحمد عبدالواحد، وتأليف فهد العلوية. ويشترك في العمل عدد آخر من النجوم بجانب شجون الهاجري وعبدالله بوشهري، منهم: عبدالله عبدالرضا، زينب أحمد، زهرة الخرجي، عبير أحمد، منصور البلوشي، ونور محمود، وآخرون.



■ المنتج جمال سنان

أصالة تستعد لإطلاق أحدث أعمالها الغنائية



■ أصالة

يبدو أن الفنانة أصالة، انتهت من تجهيز أحدث أعمالها الغنائية وهو «الألبوم المصري»، وسوف تعلن أصالة عن تفاصيل هذا العمل خلال الأيام القليلة القادمة.

إذ نوهت أصالة إلى هذا الأمر، من خلال صورة نشرتها عبر صفحتها الرسمية على «إنستغرام»، ظهرت من خلالها بالأبيض والأسود، وكتبت قائلة «الألبوم المصري»، وذلك دون التطرق إلى تفاصيل أخرى تتعلق به.

تعليق أصالة رفع حالة الحماس لدى معجبيها، سواء من قبل أصدقائها داخل الوسط الفني أمثال الفنانة كندة علوش التي اكتفت في تعليقها بوضع هيئة تعبيرية «ابموشن» على هيئة قلب أو من قبل معجبيها ومتابعيها الذين عبروا عن حماسهم للألبوم «صولا في الانتظار». وكانت أصالة طرحت خلال الأيام الماضية أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «العجب في الهوى»، وذلك عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب. وتعاونت أصالة في الأغنية مع كل من الشاعر الغنائي الصامل، والممثل مُبهم، والموزع الموسيقي سيروس.

ماجدة الرومي تلتقي بجمهور عمان أكتوبر المقبل



■ ماجدة الرومي

أعربت النجمة ماجدة الرومي، عن سعادتها بلقائها بجمهور عمان، حيث شاركت محبيها بصورة من اللاصق الدعائي للحفل من خلال حسابها الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير "إنستجرام". وأرفقت اللاصق الدعائي بتعليق قالت فيه: «ما سوى الشوق قاذني لغمان».

ومن المقرر أن يقيم الحفل يوم ١٧، ١٨ من أكتوبر على مسرح دار الأوبرا السلطانية في سلطنة عمان. وفورا تلقت النجمة الكبيرة ماجدة الرومي على تعليقات كثيرة من قبل الجمهور ونجوم الوسط الفني، متمنين لها التوفيق والنجاح الدائم. والجدير بالذكر آخر أعمال النجمة ماجدة الرومي أغنية "عندما ترجع بيروت"، والأغنية من كلمات نزار قباني، وألحان يحيى الحسن، وتوزيع ميشال فاضل، وحاز الأغنية على إعجاب الكثير من الجمهور.

وصورت ماجدة الرومي فيديو كليب الأغنية في مصر وبيروت، تحت قيادة المخرج شربل يوسف.