

نجوم فيلم « شيايني هني » على البساط الأحمر في الرياض



صورة جماعية لنجوم فيلم « شيايني هني »

حينما فاز الفيلم بجائزة الجمهور او العرض الجديد والاستقبال الكبير الذي يؤكد على عمق العلاقة التي تجمع الشعبين السعودي والكويتي . وايضا تطور الوعي السينمائي لدى الجمهور السعودي الحبيب . وصرح ايضا المنتج عبدالعزيز الياقوت أن هذه التجربة تشرع ابواب التعاون الفني المشترك السعودي - الكويتي حيث نكمل بعضنا الآخر . وأشار الياقوت إلى أن فيلم « شيايني هني » سيجد طريقة لعدد من الاسواق الخليجية وفي وقت متزامن لعدد من المهرجانات السينمائية العربية والدولية .

السعودي كان له الفضل الكبير في ان يفوز الفيلم بجائزة الجمهور في مهرجان البحر الاحمر السينمائي الدولي في دورته الأخيرة . فيما قال النجم الأمريكي رون بيرلمان انها المرة الثانية التي احط الرجال بها في المملكة العربية السعودية فقد كانت المرة الأولى في جدة خلال مهرجان البحر الاحمر السينمائي حيث لمست التطور الكبير الذي تعيشه المملكة العربية السعودية والاهتمام البالغ بصناعة السينما ، واليوم في الرياض ارسد النهضة العمرانية وايضا احدث صالات العرض السينمائية وكذلك الوعي السينمائي العالي المستوى لدى

بعد حفل افتتاح عروض فيلم «شيايني هني « في الكويت ، حط نجوم الفيلم رحالهم في العاصمة السعودية الرياض ، وبحضور كوكبة من الإعلاميين والصحافيين والفنانين وصناع السينما في المملكة العربية السعودية تم الاحتفال على البساط الأحمر باطلاق الفيلم في دور العرض السينمائية في المملكة بدءا من الرياض . وفي تصريح خاص عبر المخرج الكويتي د . زياد الحسيني عن سعادته بخفاوة الاستقبال من قبل الجمهور السعودي الذي وصفه بالجمهور المتذوق كما اشار الحسيني الى ان الجمهور

اختتام فعاليات مهرجان لبنان المسرحي الدولي في طرابلس



جانب من حفل الختام

اختتمت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» فعاليات الدورة العاشرة من «مهرجان لبنان المسرحي الدولي» في طرابلس في «المسرح الوطني اللبناني المجاني» ، تحية الى روح الفنان خالد القاسمي ، وتحت شعار "طرابلس عاصمة للثقافة العربية"، في حضور حشد من الاهالي والطلاب .

وجاءت نتائج المسابقة الرسمية على الشكل التالي : فازت بجائزة أفضل نص مسرحية " المركب " للكاتب العراقي أفضل ممثل محمد زكريا من ليبيا ، وجائزة أفضل ممثلة لآنا بالما من

البرتغال، وجائزة أفضل سينوغرافيا وأفضل إخراج لمسرحية بانتظار الطيور من البرتغال، وجائزة تنويه لجنة التحكيم لمسرحية أبصم باسم الله من العراق، وجائزة أفضل عرض متكامل بانتظار الطيور من البرتغال .

وأكد المنصور " على أهمية المهرجان الذي يشكل ملتقى عربي ودولي وأن تكريمه في طرابلس يعني له الكثير وخصوصا من جمعية تيرو للفنون والمسرح الوطني اللبناني الذي تأسس بجهود كبيرة من الفنان قاسم إسطنبولي وفريقه الذي يكتب تاريخ الحركة المسرحية الشبابية في لبنان والعالم العربي وهي تجربة رائدة وفريدة والفوز بجائزة اليونسكو للشارقة للثقافة العربية هو أكبر دليل على الأهمية

وليد توفيق يسجل حضوره الأول في مهرجان القاعة بالقاءة



وليد توفيق

يحفظها الجمهور المصري عن ظهر قلب من بينها «فيجي تقسم القمر» و «على كوبري 6 أكتوبر» و«انزل يا جميل في الساحة» و «إيه العظمة دي كلها» . وفي وقت سابق من اليوم قدم فنان الإيقاع سعيد الأرتيست وفرقته وبعض المواهب الشابة تنوعات موسيقية على الطلبة وآلات أخرى تقال معها الجمهور تصفيقا وغناء . كما قدم كورال كلية التربية الموسيقية بجامعة حلون «صوت العاصمة» أغنيات لبعض المطربين الراحلين منهم فريد الأطرش ومحمد قنديل وكارم محمود، إضافة إلى أغنيات لمحمد منير وماجدة الرومي .

ويمتد برنامج مهرجان القاعة الذي انطلق في 25 أغسطس الماضي حتى السابع من سبتمبر حيث يحيي الموسيقار عمر خيرت حفل الختام.

سجل المطرب وليد توفيق حضوره الأول في مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء بالقاهرة، أمس الأول السبت، بحفل حضره الآلاف من الجمهور المصري والعربي . وشارك توفيق في الدورة الحادية والثلاثين للمهرجان الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار بعد غياب سنوات عن الغناء في مصر .

وقال توفيق مخاطباً الجمهور: «وحشتوني، وحشتني مصر وشعب مصر الحبيب.. سنين بعدتنا عن بعض، الكورونا ربنا مجبهاش تاني يارب».

وعلى مدى نحو الساعة شارك الفنان اللبناني جمهور الحفل مجموعة من أحدث أغانيه مثل «أصحاب السعادة» و«يا غسل» إلى جانب أخرى قديمة

الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوالية، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقي الدولي، مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكايات، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة، ومهرجان لبنان المعاصر، مهرجان تيرو الفني الدولي، مهرجان صور المسرحي الدولي.

جنى الحسن والمخرج صلاح عطوي والممثل عمر ميقاتي. هذا وتهدف جمعية تيرو للفنون التي يقودها الشباب المتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحولت الى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وسينما أمبير في طرابلس التي تحولت الى المسرح الوطني اللبناني في طرابلس، وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح ورش تدريبية للأطفال وتسهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية

من قطر، و«بانتظار الطيور» تأليف كارلوس بيسوا وإخراج آنا بالما وهيرلاندسون دوارتي من البرتغال، و"أمل في الحياة" أداء وإخراج زيلور الزحمن جون من بنجلاديش وكندا، و«مسرح إعادة تمثيل» لفرقة تيرو للفنون من لبنان وفلسطين وسورية . وضمت لجنة التحكيم كل من الدكتور خليفه الهاجري من الكويت، والممثل صلاح الملا من قطر، والفنان ماجد العوفي من سلطنة عمان، والدكتورة حكمة أبوعلي من لبنان، وضيف شرف المهرجان الفنان محمد المنصور من الكويت. كما واقيمت على هامش المهرجان ورش تدريبية للأطفال بعنوان "بناء القصة" تدريب آنا ديباس من مسرح دا جراجيم من البرتغال، وعقدت ندوات شاركت فيها الدكتورة

الثقافية والفنية لهذا النضال والشغف المسرحي الموجود في المسرح الوطني اللبناني جنوبا وشمالا . وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني الحائز على جائزة اليونسكو للشارقة للثقافة العربية مؤخرا: «أن اليوم بدأنا افتتاح فعاليات طرابلس عاصمة للثقافة العربية وشعارنا "الحب مقاومة والثورة مسرح" وعرضت في المهرجان مسرحية "المركب" إخراج شرخ الببال عبد الهادي من ليبيا، و«ابصم بسم الله» أداء وإخراج مصطفى الهاللي من العراق، و«السلطان» تأليف إخراج سالم المنصوري

فيلم « ساير الجنة » في نادي العويس السينمائي الأربعة المقبل



يوسر فيلم «ساير الجنة»

حصل الفيلم على العديد من الجوائز المحلية والعربية والعالمية منها: جائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل فيلم في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر الأبيض المتوسط في دورته الـ32، وجائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم من مهرجان سينما لوس أنجلوس في الولايات المتحدة، عام 2016، كما فاز المخرج سعيد سالمين المري بجائزة «وزارة الداخلية» لأفضل سيناريو مجتمعي، عن فيلم «ساير الجنة»، خلال مهرجان دبي السينمائي الدولي.

عُرض الفيلم لأول مرة عالمياً في مهرجان دبي السينمائي 2015، وحاز على جائزة أفضل فيلم روائي طويل في مسابقة «المهر الإماراتي».

يذكر أن نادي العويس السينمائي قدم عروضاً لعدد من الأفلام الإماراتية والعربية ضمن رؤية ثقافية شكلت إضافة إلى اهتمامات المؤسسة بالشأن الثقافي والإرتقاء بالذائقة البصرية لدى الجمهور عبر عرض الأفلام ومناقشتها بحضور منتظمين، خاصة الأفلام التي تنال الجوائز والتكريمات الدولية، غير أنها، في كثير من الأحيان، لا تعرض جماهيرياً.

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء 6 سبتمبر 2023 المقبل عرضاً لفيلم (ساير الجنة) ضمن فعاليات نادي العويس السينمائي وذلك بحضور مخرج الفيلم سعيد سالمين المري والمنتج عامر سالمين المري.

يروى الفيلم قصة سلطان، وهو صبي يبلغ من العمر 11 عاماً، يبحث عن حنان مفتقد بعد رحيل أمه وهو صغير، وبعد المعاملة الباردة والقاسية في معظم الأوقات من قبل زوجة أبيه، يكتشف الصبي صندوقاً قديماً يحتوي على صورة لجذته التي لم يرها مطلقاً، ويجد خلف الصورة ما يشير إلى عنوانها في الفجيرة، فيقرر الصبي، وبمشاركة أحد أصدقائه المقيمين، الذهاب إلى الفجيرة للعثور على الجدة، على الرغم من العوائق والحواجز والمصادفات الغريبة التي تصادفها خلال الرحلة المنهكة.

الفيلم من إنتاج شركة الرؤية السينمائية، وسيناريو وإخراج سعيد سالمين، والمنتج عامر سالمين المري. وشارك في بطولة كل من: جيم الزعابي، أحمد الزعابي، فاطمة الطائي، مريم سلطان، عبد الله مسعود، هند الزرودي.

بيعت حقوق تنظيم جوائز غولدن غلوب لمستثمرين من القطاع الخاص، تمهيدا لحل جمعية الصحافة الأجنبية في هوليوود. وأعلنت المنظمة الجديدة القائمة على الحدث الخميس أيضا تشكيل لجنة توجيهية "مسؤولة عن اختيار الصحافيين والتصديق عليهم واعتمادهم كأعضاء صوتين" في لجنة تحكيم جوائز غولدن غلوب.

ووعدت المنظمة، المكونة من تسعة أعضاء، بأن هذه اللجنة "ستضمن تطبيق معايير وممارسات صارمة داخل الهيئة الانتخابية". ومن بين هؤلاء الأعضاء خصوصا نيم غراي، وهو صحافي رئيسي في مجلة فراينتي المؤثرة، والذي جرى تعيينه نائبا لرئيس غولدن غلوب.



جوائز غولدن غلوب

ستيفن سبيلبرغ إلى ميشيل يوه إلى براد بيت، شكل مؤشرا إلى استعداد هوليوود لطى الصفحة. ومع ذلك، سجلت الحلقة أدنى نسبة مشاهدة في تاريخها، إذ بلغ عدد مشاهديها 6.3 ملايين فقط.

وكجزء من الإصلاحات،

جوائز غولدن غلوب ذلك سلسلة إصلاحات لتنوع أعضائها ووضع حد للانتهاكات الأخلاقية. وفي عام 2023، عادت الجوائز إلى التلفزيون، ورغم بعض الغيابات، فإن عدد النجوم على السجادة الحمراء، من

المذكورة لم تكن تضم أي أعضاء سود في ذلك الوقت، وشرحت بالتفصيل كيف قبل أعضاء فيها هاديا فارها من الاستوديوهات. بعد أن قاطعتها النخبة الهوليوودية في عام 2022 وخرمت من البث التلفزيوني، أطلقت

تقام حفلة توزيع جوائز غولدن غلوب بنسختها المقبلة في 7 يناير، على ما أعلنت الخميس الجهة المنظمة للحدث الذي شوهد صورته في السنوات الأخيرة بسبب اتهامات بالفساد والعنصرية.

وأضاف المنظمون في بيان أنه سيتم "الكشف عن الترشيحات يوم الاثنين 11 ديسمبر".

ولطالما اعتبرت جوائز السينما والتلفزيون هذه الأكثر شهرة بعد جوائز الأوسكار في الولايات المتحدة.

لكنها فقدت بريقها منذ عام 2021، عندما كشفت صحيفة لوس أنجلوس تايمز عن أعمال مشبوهة وراء الكواليس لجمعية الصحافة الأجنبية في هوليوود (HFPA)، التي يشكل أعضاؤها لجنة التحكيم الخاصة بهذا الحدث. وأشارت الصحيفة خصوصا إلى أن اللجنة

حفلة توزيع جوائز « غولدن غلوب » في 7 يناير