

«شقة لندن» تنتقل إلى «وادي الدواسر»



إلهام الفضالة

الكثير من المواقف الكوميدية، وهي من تأليف: عيسى أحمد، إخراج: موسى آرتي، وتشارك إلهام في بطولتها إلى جانب كل من: طارق العلي، شهاب جوهر، ميس كمر، شهد سلمان، محمد عاشور، وغيرهم. يذكر أنه سبق وعرضت مسرحية «شقة لندن» خلال «موسم الرياض»، في ديسمبر الماضي، وحقت نجاحاً ضخماً، كما تم عرضها بعيد الفطر الماضي في قاعة الشيخ راشد بمرکز دبي التجاري العالمي، وقدمت في معرض الشارقة الدولي للكتاب 2022، وتواصل عروضها في الكويت على مسرح نقابة العمال- ميدان حولي، وسط إقبال جماهيري كبير.

كشفت النجمة إلهام الفضالة عن استعداد فريق مسرحية «شقة لندن» للانتقال إلى السعودية لتقديم عروضهم للجمهور هناك، وذلك في الفترة من 14 إلى 16 الجاري على خشبة مسرح قاعة الملك عبدالعزيز الثقافية، بإدارة التعليم في محافظة وادي الدواسر، ضمن فعاليات «جولة الملكة».

وتناقش المسرحية عددا من القضايا الاجتماعية التي تلامس الواقع الخليجي، وتدور قصتها حول أختين تعانين الخلافات الدائمة بين زوجيهما، الأمر الذي يدفعهما إلى طرح فكرة السفر إلى لندن، وهناك تتعقد الأحوال بحدوث جريمة في الشقة التي يقيمان فيها، وتشكل

ونتمنى أن تكون قد قدمنا عملاً جيداً يليق بتاريخنا وبالجمهور.

وعن زميلته في العمل غادة عادل قال هنيدي: هي فنانة كبيرة ولديها شخصيتها الخاصة، وتؤدي دوراً كوميدياً للغاية في العمل، وتجسد شخصية زوجتي، وغادة عشرة عمر، قدمنا منذ سنوات طويلة تصل إلى نحو 23 عاماً فيلم «صعيدي في الجامعة الأميركية».

ونعاود من جديد التجربة بشكل مختلف تماماً، وأنا سعيد بذلك، فالكواليس معها كانت ممتعة ومليئة بالذكريات القديمة، على الرغم من أننا أصدقاء بالتأكيد طوال فترة غيابنا فنياً، لكن مع التصوير، شعرنا بأننا نعود إلى ذكريات أيام كانت مميزة في حياتنا، خاصة بتواجد المخرج سعيد حامد.

كما تكلم هنيدي عن كواليس «مرعي البريمو»: كانت الكواليس مليئة بالكوميديا: نظراً إلى الصداقة الكبيرة التي تجمعني بسعيد حامد وعساو عادل وباقي المشاركين في العمل، فكنا بمنزلة عائلة واحدة في المكان، فالجميع كان يأتي للتصوير وهو سعيد بالمكان وبالوجودين فيه، حتى أدوارهم كانت ممتعة بالنسبة إليهم.

ومن عالم الفن نقترح عليك لقاء مع الفنان خالد زكي: الاقتباس في الدراما ليس وليد اليوم.

محمد هنيدي: أراهن على تجربة فيلم «مرعي البريمو»



الفنان محمد هنيدي

حامد: هو شخص جميل وطيب، ولديه رؤية مختلفة للأشياء، وكنا شركاء نجاح في الماضي بتقديمنا لأعمال لا تزال تحقق مردوداً واسعاً ومميزاً بين الجمهور، ويعود تعاوننا بعد غياب أكثر من 18 عاماً بعد نجاح فيلم «جاءنا البيان التالي»، وقبلها قدمنا الكثير من الأعمال الناجحة، وهو شخصاً غائب عن السينما منذ 2008 بعد تقديمه فيلم «طباخ الرئيس» مع الراحل طلعت زكريا، لذا تحدثنا عن عودته معي ومع كل الزملاء، فهو شخص مميز من خلال عمل معي بعد هذا الغياب شيء أسعدني كثيراً.

كما قال هنيدي عن سعيد

مكان، وأنا محظوظ بحب هذا الجمهور الكبير لي وفي غاية السعادة، وأتمنى أن يكمل العمل على هذا الشكل في الأيام المقبلة وفي عرضه في دول الخليج والعالم.

هنيدي: جاءتني الفكرة منذ حوالي أربع سنوات، فهذه الشخصية حقيقية ومليئة بالكوميديا، وكنت أحلم كثيراً أن أقدمها في السينما، لما فيها من مواقف متنوعة ومختلفة وكثيرة، فقد عاشرتها لسنوات، وهذا أمر حسني لتقديمها من حيث الفكرة، وبعدها جلسنا مع المؤلف إيهاب بلبليل الذي قام بكتابتها بشكل جيد للغاية، وبعدها وافق عليها المخرج سعيد حامد الذي أعجب بها

يعود النجم محمد هنيدي إلى عالم السينما من خلال تعاون جديد مع المخرج سعيد حامد، اللذين قدما سوياً عدداً كبيراً من الأعمال المهمة في تاريخهما، وكان أبرزها «صعيدي في الجامعة الأميركية»، و«همام في أمستردام»، وآخرها «جاءنا البيان التالي»، قبل أن يفترقا ويعودا إلى التعاون مجدداً من بوابة فيلم «مرعي البريمو»، الذي طرح في دور العرض السينمائي، ويحقق إيرادات كبيرة على مستوى شبكات التذاكر.

يراهن محمد هنيدي على نجاح العمل، خاصة بعدما قدم أكثر من عمل لم يجد القبول الجماهيري الكبير، على الرغم من تحقيق تلك الأعمال لإيرادات جيدة، لكنه يؤكد أكثر من مرة أن هذا العمل سيعود به من جديد إلى قلوب جماهيره بشكل كامل: حيث إن فكرة هذا العمل على حد وصفه اتفق عليها مع مخرج الفيلم منذ أكثر من أربع سنوات.

وقال الفنان محمد هنيدي عن فيلم مرعي البريمو: توقعت نجاح العمل: لأننا قمنا بمحاولة الوصول إلى قلب الجمهور من خلال القصة والشكل العام للفيلم، والحمد لله الإيرادات كانت جيدة وكبيرة للغاية خلال الأيام الأولى لعرض العمل، والجمهور يتحدث عن الفيلم عبر «السوشيال ميديا» بشكل جيد، وكذلك عندما أقابلهم في الشارع وفي أي

«ليلة عمر» استجابت لطلب الجمهور بعد نفاذ تذاكر الأول

حفل إضافي لأنغام في مركز «جابر الثقافي»



أنغام

أعلنت شركة «ليلة عمر» المنتجة والمنظمة لحفل «صوت مصر» الفنانة أنغام، عن إقامة ليلة غنائية إضافية للنجمة المحبوبة 30 الجاري في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وذلك بناءً على طلب الجمهور بعدما نفذت تذاكر حفلها الأول (سباق 29 الجاري) عقب طرحها بساعات قليلة.

ونشرت الشركة بياناً عبر «إنستغرام» مع صورة لأنغام، وكتبت: «استجابة لطلبكم تم فتح حفل إضافي يوم 30 الجاري، لتقام قريباً في مهرجان «ليلة عمر» على مسرح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي»، بينما نشرت أنغام البوستر الدعائي للحفل، وعلقت: «أهلي وأحبائي في الكويت الحبيبة منتظرة لقاءكم زي العبد».

وعلى الرغم من عدم توقفها عن لقاء جمهورها في الكويت وإحيائها العديد من الحفلات، تعود أنغام بعد غياب سنوات إلى مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، حيث كانت آخر إطلالة لها في المركز بحفلها في مهرجان فبراير 2020، وستقدم في الحفلين الجديدين باقة من أجمل أغنياتها المعروفة والتي ترضي جميع الأذواق.

رضوى الشربيني تعتذر لحسن شاكوش بسبب طليقتها



رضوى الشربيني

إلى أن القضية حازت تعاطف مع ريم بسبب طلاقها وطردها خارج المنزل والتي كان رجاؤها أن تنتهي علاقتهما بمنتهى الشياكة والاحترام

ووجهت رضوى الشربيني نصيحة إلى السيدات بضرورة الحفاظ على أسرار بيوتهن وعدم الإفصاح عن أسرارهن دون تفسير الأمر، منتقدة حديث ريم طارق واتهامها لفنانة مشهورة بخيانتها مع زوجها دون توضيح أية تفاصيل مما أثار حالة من الجدل حول تلك الفنانة والتشهير بها.

وكانت طليقة حسن شاكوش أعلنت انتهاء أزمتها معه قائلة: «الحمد لله أخذت كل حقوقي الشرعية من حسن، والحمد لله إني طلعت شخص كويس، وهو كمان شخص كويس، وراجل محترم».

وتابعت: «وكل اللي حصل ده كان سوء تفاهم وتدخل أكثر من طرف، وأي حد سيرته جت في الموضوع، سواء من أهله أو من أهلي أو مامته، فحقيهم على رأسي وكل شيء قسمة ونصيب».

وجاء ذلك بعد أزمة استمرت أشهر بين الثنائي تبادلاً خلالها الاتهامات بعد أن أعلنت ريم طارق طردها من منزلها متهمه حسن شاكوش بالاستيلاء على منقولاتها الزوجية.

وجهت الإعلامية رضوى الشربيني اعتذاراً إلى مطرب المهرجانات حسن شاكوش بعد تعليق زوجته السابقة ريم طارق على انتهاء الخلاف والأزمة بينهما والحصول على كافة حقوقها بعد الطلاق.

وعلقت رضوى الشربيني خلال حلقة برنامجها هي وبس عبر قناة CBC، موضحة أن هذه القضية شغلت اهتمام الكثيرين وتعاطف الجمهور مع ريم طارق وشددوا على ضرورة إعطائها حقوقها بعد الطلاق.

ولفتت رضوى الشربيني إلى أنها تراجعت عن تعاطفها معها بعد أن نشرت فيديو تعتذر فيه لطليقتها حسن شاكوش، والتصريح بأنه شخص محترم وأن ما حدث بينهما كان مجرد سوء تفاهم بسبب تدخل عدة أطراف بينهما.

وأشارت إلى أن ريم طارق صرحت منذ فترة أنها لن تفصح عن سبب خلافها مع حسن شاكوش لأنه لا يصح إنسانياً ودينياً وأخلاقياً، وروية واقعة بنبهة وبين مقابلة مشهورة في نهار شهر رمضان وكان بينهما علاقة.

واعترفت الإعلامية المصرية لحسن شاكوش قائلة: أنا أسفة يا حسن شاكوش.. أنا رضوى الشربيني بعذرلك على الهواء»، مشيرة

نجوى كرم تعلن إلغاء حفلها على المسرح بعد زلزال المغرب المدمر



نجوى كرم

انتشر مقطع فيديو تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وبالأخص «تويتر»، للفنانة اللبنانية شمس الأغنية نجوى كرم، من حفلها في المغرب، والذي كان من المقرر أن يقام الليلة قبل أن تتخذ الجهات المعنية قراراً بإلغاء، بسبب وقوع زلزال هناك.

وخلال مقطع الفيديو المنشور، ظهرت نجوى كرم وهي تقف على المسرح لجمهورها من الحضور، وأبلغتهم بإلغاء الحفل.

وقالت كرم: «بسبب الظرف اللي صار، أنا حتلي تعليمات حفاظاً على أمننا كلنا، أننا نوقف الحفلة».

وعبر حسابها، أعربت نجوى كرم عبر منصات التواصل الاجتماعي عن سعادتها بتجدد لقاءها مع الجمهور المغربي، قائلة: «موعداً الجديد مع الجمهور المغربي الغالي.. في ساحة الأمل يوم الجمعة 8 سبتمبر 2023.. في مدينة أكادير بـ مهرجان تيميتار - المغرب».

وقدمت نجوى كرم سلسلة من الحفلات الغنائية الناجحة في الوطن العربي، إلى جانب استعدادها لمجموعة أخرى خلال الفترة المقبلة سيتم الإعلان عنها في وقتها.