

بعد اختياره ممثلًا للكويت في «المجمع العربي للموسيقى» التابع لجامعة الدول العربية خلفاً لصالح حمدان

## الديهان: سأعمل على إبراز دور الكويت .. ورفع الشأن الموسيقي أكاديمياً وفتياً



د. محمد الديهان

اختير العميد السابق للمعهد العالي للفنون الموسيقية د. محمد عبدالله الديهان ممثلاً عن الكويت في "المجمع العربي للموسيقى" من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد ناصر الجبري، إضافة إلى ترشيح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل سليمان العبدالجليل.

وفي هذا الجانب عبر الديهان عن التشرف والاعتزاز بتمثيل الكويت في المجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية، وقال: "نتمنى أن نوفق لخدمة الكويت، وأن يكون لها دور في المجمع، وأن نساهم في رفع الشأن الموسيقي أكاديمياً وفتياً".

وذكر الديهان أن المجمع العربي للموسيقى هيئة متخصصة من هيئات جامعة الدول العربية، وجهاز ملحق بأمانتها العامة، يعني بشؤون الموسيقى على مستوى العالم العربي، ويختص تحديدًا بالعمل

على تطوير التعليم الموسيقي في العالم العربي، وتعميمه ونشر الثقافة الموسيقية، وجمع التراث الموسيقي العربي والحفاظ عليه، والعناية بالإنتاج الموسيقي الآلي والغنائي العربي والنهوض به، كما يعني بالبحوث والدراسات الموسيقية، والتخطيط الموسيقي، والتربية الموسيقية، وتطوير المهن الموسيقية، والدفع بالإعلام والتدريس الموسيقي.

وأعرب الديهان عن شكره وتقديره لوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد ناصر الجبري، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل سليمان العبدالجليل على ترشيحهم له لتمثيل دولة الكويت في المجمع العربي للموسيقى، ودعمهم للثقافة والفنون والآداب، معرباً عن شكره د. صالح حمدان في دولة الكويت السابق في المجمع العربي للموسيقى على دوره طوال فترة تمثيله.

## قناة «الإمارات» تطلق دورتها البرامجية الجديدة والمسلسلات الخليجية



سعد الفرج وأسماهان توفيق يتصدران بوستر مسلسل «سبع أبواب»



بوستر مسلسل «عطيتك عيوني»

ورحاب عبد الله وسعود الكعبي.

وتعرض القناة برنامجها الحواري الجديد، "وعد الخمسين" الذي يستهدف مناقشة أحيال وتطلعات وخطط الخمسين عاماً المقبلة لدولة الإمارات، مع كوكبة من المسؤولين من مختلف القطاعات، في حوار مشوق ومباشر يسهم في تصميم الخمسين. ويعرض البرنامج في تمام الساعة والنصف مساءً كل جمعة، وتقديمه الإعلامية أميرة محمد.

وتُحَرِّح الإعلامية أسماهان النقي عير حوار شيق، في الذاكرة مع شخصيات عايشة اللحظات الفارقة في تاريخ الوطن. وتستعرض في برنامج "بالفصل"، كواليس وتكريات وتفاصيل أحداث شخصيات لا تنسى. يعرض البرنامج 8:00 من مساء كل أربعاء على قناة الإمارات.

وسيلط برنامج "كيف المعنوية" الذي يعرض كل سبت في تمام الثامنة والنصف مساءً، على يومات جندى الوطن، وذلك من خلال تغطية أهم مراحل التدريب العملي والنظري والتزامه نحو خط سير برنامج من لحظة دخوله لأداء الخدمة الوطنية حتى خروجه منه، ويبرز البرنامج الآثار الإيجابية التي تظهر على الجندي بدنياً ونفسياً واجتماعياً.

وتعرض قناة الإمارات برنامج "أبواب المستقبل" الذي يقدمه سعود الكعبي، وتتمحور فكرة البرنامج حول المستقبل الوظيفي للشباب الإماراتي الحديثي التخرج ومواجهة جهات التوظيف وأكبر مستشاري التوظيف في الدولة للتعرف إلى كيفية الحصول على وظيفة لأبناء الدولة والصعوبات التي يواجهونها خلال رحلة البحث عن فرصة عمل، كما يعرض البرنامج تجارب الشباب الذين حصلوا على وظائف. ويعرض البرنامج كل اثنين في تمام الساعة 8 مساءً.

وفي أيام الأحد، تعرض القناة في تمام الساعة 8 مساءً، البرنامج الطبي "صحة وحياة"، الذي يركز على تصحيح السلوك الصحي والوقائي ونشر الثقافة

والمفاهيم الصحية في المجتمع، وتغيير نمط الحياة بهدف الوصول إلى حياة أكثر صحة ونشاط، وهو من تقديم موسى الزبيدي.

ويطل برنامج "لا خلبنا منك" على الجمهور كل خميس في تمام الساعة 08:30 مساءً، مستضيفاً اثنين من كبار المواطنين من مختلف المدن في الدولة ويمثلون بيئات مختلفة من المجتمع الإماراتي، ويسترجعان الذكريات وأبرز القصص والأحداث التي عاصراها خلال فترة الطفولة والشباب والأماكن المفضلة لديهم باستخدام التصوير الواقعي، مع الاستعانة بالمواد الأرشيفية المتوفرة.

وتعرض القناة برنامج المسابقات "رواد الاستدامة"، وهو عبارة عن برنامج مسابقات يقدم فيه الشباب أفكارهم في إطار الاستدامة والطاقة البديلة، على أن تقوم لجنة تحكيم مكونة من أعضاء من مدينة مصدر بأبو ظبي بتقييم هذه الأفكار ضمن ثلاث مراحل، وستختار الفكرة الحاصلة على أكثر عدد من أصوات الجمهور على جوائز متعددة.

ويتخلل مركز الأخبار كل يوم جمعة في تمام الساعة الثانية عصراً، برنامج "منصة وطن"، الذي يخصص بالقضايا الأكثر اهتماماً في المجالات الاجتماعية والثقافية والإنسانية والتراثية والتعليمية والتربوية، بالإضافة إلى مجالات التسامح والتعايش والتنمية المستدامة والطاقة المتجددة وتنمية الإنسان.

وتواصل القناة عرضها لبرامجها اليومية والأسبوعية من بينها مسبار الأمل، وبرنامج من الذاكرة، وصنع في الإمارات، ووين الويكند، وبالفصل، وحكومة رقمية، بالإضافة إلى برنامج حوار ديني أسبوعي.

كما تعرض القناة المسلسل الخليجي "سبع أبواب" من الأحد إلى الخميس عند الساعة التاسعة مساءً، الذي يتناول مجموعة من القصص على شكل حلقات ثنائية، أو ثلاثية أو رباعية أو خماسية في إطار كوميدي اجتماعي هادف يسلط

الضوء على القيم الأسرية الخليجية، المسلسل من بطولة سعد الفرج، وخالد أمين، وأسماهان توفيق، وهنادي الكندري، وهبة الدري، وبنينة الرئيسي، وبيومي فؤاد، وهو من تأليف عبد المحسن الروضان، وإخراج سلطان خسروه.

في تمام الساعة العاشرة والنصف مساءً أيام الأحد إلى الخميس، فغرض القناة مسلسل "حكايات ابن حداد الخليجي" ذا الكوميديا الفنتازيا، الذي تدور أحداثه في زمن سابق يشهد فيه ظاهرة القتل في داخل القصر الذي يشتهر بالأمان، ليشراف الوالي بنفسه على العثور على القاتل ومحاسنته، يضم المسلسل نخبة من النجوم البحرينيين من بينهم علي محمد، وخليل الرميثي، وأبرار سبت، ومن تأليف أحمد الكهوجي.

المشاهدون على موعد مع مسلسل "عطيتك عيوني" الدراما الخليجية الغامضة، من الأحد للخميس عند الساعة الحادية عشر مساءً، الذي تبدأ أحداثه عندما تتبرع هنادي قبل وفاتها جزء من عينها إلى هيا لتسترد بذلك الثانية بصرها، لكن هنادي تترك خلفها عدداً من المشاكل والتحديات في عائلتها، تراكمة هيا تعاني التضحية في سبيل رد المعروف. يحمل المسلسل في طياته الكثير من الإنارة والتشويق والأحداث المهمة، وسيكون في صياغ درامي فيه أبعاد نفسية، ويجمع بين حالات مختلفة فيها الغموض وتركز على جيل الشباب. وهو من بطولة محمود بوشهري، وحسين المنصور، وهدي الخطيب، وسعود بوشهري، ومينم بدر، وصمود المؤمن، وفوز الشطي، ومن تألف عادل الجابري، وإخراج سائد الهواري.

وتوفر قناة الإمارات محتواها للجمهور عبر موقعها الإلكتروني إلى جانب خدمة البث المباشر التي تتيح فرصة متابعة جميع البرامج والمسلسلات من خلال خدمة "Catch up"، إلى جانب إطلاق تطبيق "ADTV" المتوافر عبر منصات أندرويد تي في و"آبل تي في" و"آبل ستور" و"غوغل بلاي".

## أحلام تحتفل بمرور 25 عاماً على طرح أول ألبوم غنائي لها



أحلام

مسيرتي ومن ثم لاهلي وزوجي ودعمه المسترلي مني وتقديرًا للجهود من شعراء وملحنين من لقا ح فروس كورنا المستجد ضمن حملة وزارة الصحة الإماراتية لمواجهة الفيروس والحد من انتشاره.

بذكر ان حرصت الفنانة أحلام على طمأنة جمهورها بعد خضوعها لتجربة الجرعة الأولى من لقاح فيروس كورونا المستجد ضمن حملة وزارة الصحة الإماراتية كورنا المستجد، الذي أصبح متاحاً لتجربة مدى تأثيره في مقاومة الفيروس المنتشر.

وكانت الفنانة أحلام طرحت مؤخرًا أغنياتها الجديدة «أنا مدري عن الناس»، كلمات بدر بن عبد المحسن، وألحان الموسيقار طلال، توزيع يحيى الموجي، وإشراف عام خالد أبو منذر، ومكساج جاسم محمد، كما تنتظر طرح أحدث ألبوماتها.

احتفلت الفنانة أحلام اليوم بصور أول اليوم من 25 سنة و نشرت صورة لها و ذلك عبر حسابها الشخصي علي موقع تبادل الصور و الفيديوهات «انستجرام».

أحلام احتفلت بهذه المناسبة واستذكرت طرح أول ألبوم غنائي لها بعنوان «أحبك موت» والذي صدر في 12 أكتوبر من العام 1995.

ووجهت أحلام رسالة إلى جمهورها في مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم وشكرتهم على محبتهم ودعمهم لها طيلة السنوات الماضية، وقالت:

«حدث في مثل هذا اليوم صدور أول ألبوم غنائي ١٢ - ١٠ - ١٩٩٥ واليوم ولله الحمد اكمل ٢٥ سنة و يوبيل فضي أشكر الله اولا ثم الشكر لبلادي وأضافت: «على دعمها

ففيديو لها لحظة أخذ مني وتقديرًا للجهود المبذولة في بلادي الإمارات وقبائدها الرشيدة وانطلاقاً من الواجب الوطني وثقتي الكبيرة بالقطاع الطبي الإماراتي والرغبة مني في المساهمة في انتهاء هذه الجائحة، قررت المطربة الإماراتية أحلام أخذ التطعيم الخاص بفيروس كورونا المستجد، الذي أصبح متاحاً لتجربة مدى تأثيره في مقاومة الفيروس المنتشر.

وكانت الفنانة أحلام طرحت مؤخرًا أغنياتها الجديدة «أنا مدري عن الناس»، كلمات بدر بن عبد المحسن، وألحان الموسيقار طلال، توزيع يحيى الموجي، وإشراف عام خالد أبو منذر، ومكساج جاسم محمد، كما تنتظر طرح أحدث ألبوماتها.

كانت أحلام نشرت

## ظافر العابدين: «عروس بيروت» فاق كل التوقعات .. وإضافة للدراما العربية



ظافر العابدين في لقطة من مسلسل «عروس بيروت»

ويستطرد العابدين: «مكانة فارس في العائلة ودوره معروفان فهو الأخ الأكبر، وأخذ مكانة أبيه وتولى مسؤولياته إثر وفاته، الأمر الذي يجبره على التدخل في أمور ما كان يحب القيام بها مع خليل وهادي وجاد، وهناك أحداث مشوقة مع الجميع، إضافة إلى شركات العائلة التي يتواجد فيها آدم، مما يجعل الأحداث أكثر تشعباً وهو أمر جميل وجاذب، وسيكون أكثر وضوحاً للجمهور في الجزء الثاني».

ويختتم بالقول: «سعادتي كبيرة بالوقوف لأول مرة أمام الممثل الفدير رفيق علي أحمد، الذي سيكون له دور مهم من خلال شخصية عادل في حياة العائلة وتحديداً الست ليلي، حبه القديم»، معتبراً أن «مشاركته تمثل إضافة كبيرة وقيمة للمسلسل، وكذلك الممثلة تقلا شمعون بالنسبة للمشاهد». يستذكر العابدين لعبة كرة القدم التي كان محترفاً فيها سابقاً، ليقول: نحن في المسلسل كفريق كرة القدم نتجج معاً ونفشل معاً».

أكد الممثل التونسي ظافر العابدين أنه لم يستغرب نجاح الموسم الأول من «عروس بيروت»، لكن هذا النجاح والانتشار فاقا كل التوقعات، موضحاً خلال البيان الصحفي الذي وزعته مجموعة «mbc» أنه «لمست النجاح من شمال إفريقيا إلى الشرق الأوسط كله، في عمل شكل تجربة جديدة وإضافة فعلية للدراما العربية».

وأضاف ظافر: «واجهت تحديات عدة في العمل أولها التكلم باللهجة اللبنانية لأول مرة، «وكانت النتيجة إيجابية بشهادة كثر»، مشيراً إلى أن «الميزة في كتابة نص «عروس بيروت»، هو أن الأحداث موزعة على العديد من الممثلين بأعمار وشخصيات مختلفة، ولكل منهم دور رئيسي وخط مستقل في سياق أحداث، تأخذنا إلى أماكن غير متوقعة بالنسبة للمشاهد». يستذكر العابدين لعبة كرة القدم التي كان محترفاً فيها سابقاً، ليقول: نحن في المسلسل كفريق كرة القدم نتجج معاً ونفشل معاً».