

إلهام شاهين تعود للسينما بعد 4 سنوات



إلهام شاهين

وتنشل إلهام حالياً بتصوير مسلسلها الجديد (ألفريدو)، الذي سيُعرض خلال الموسم الشتوي بطولية عدد كبير من النجوم، ويقدم عدداً من قضايا المجتمع عن كتاب للراحل د. مصطفى محمود، وبمشاركة مجموعة كبيرة من النجوم.

قررت النجمة إلهام شاهين العودة للسينما من جديد، بعد غياب لمدة 4 سنوات منذ آخر أفلامها (حظر تجول)، الذي فازت فيه بعدد من الجوائز. ومن المقرر أن تبدأ خلال شهر من الآن تصوير فيلم جديد باسم «فيتو» يناقش عدداً من قضايا المرأة وما تتعرض له من عنف أسري.

شيرين ترد على إصابة عادل إمام بالزهايمر وتوجه رسالة لأسرته



شيرين وعادل إمام

طبر كانت قد فجرت أزمة خلال الأسابيع الماضية، بعد تصريحاتها بالغموض حول حالة عادل إمام الصحية، موضحة أن أسرته تمنع الفنانين من زيارته، وتساءلت حول ما إن كان لا بد أن يقتحم محبوه المنزل للاطمئنان على صحته. ودافعت مادلين طبر عن نفسها في بيان أصدرته وجاء فيه: «كل ما ورد مني من تعبير ربما يكون جامحا في حب الزعيم هو شوق لرؤيته، البعض اتخذ من كلمة ما سببا لكي يهاجمني، لماذا هذا الهجوم غير المبرر؟». وأضافت في بيانها: «كانت رسالة حب وتقدير للزعيم، وجاء لأسرته بأن يظهر علينا في تكميمه، كل الاحترام والتقدير لأي قرار تتخذه أسرته، لكني طمعت بمحبة أن أراه على المسرح مكرما. وجب التوضيح حتى لا يساء فهمي وتتحول رسالة حب تتعبوا أعصابنا بكلامكم». إطلاقا.

فخورين به» واختتمت مطالبة مطلقا الشائعات بالتوقف عن ترديد مثل هذه السخافات موضحة: «بلاش كل شوية تموتونا لو متضايقين منّا جمعونا في ميدان وموتونا، لكن حرام عليكم كل شوية ده هرم كبير وعظيم ربنا يخليه لصر ودائما

التي كانت قد طاردهم مؤخرا بمنعهم لعادل إمام من الخروج والتواصل مع الآخرين. وقالت شيرين في رسالتها لأسرة عادل إمام: «من قلبي ومن روحي ومن عقلي تحية كبيرة للأستاذ عادل إمام وأسرته ومدام هالة زوجته اللي وقفت

حسنت الفنانة شيرين الجبدل حول إصابة الفنان عادل إمام بمرض الزهايمر، نافقة هذه الشائعات جملة وتفصيلا، مؤكدة أنها على تواصل دائم معه. حلت الفنانة شيرين ضيفة على برنامج واحد من الناس مع الإعلامي عمرو الليثي على قناة الحبا، وتحديث عن صداقتها القديمة مع الزعيم، ونفت إصابته بمرض الزهايمر، مشيرة إلى أنه متابع جيد للأعمال الفنية الحديثة.

وردت شيرين على إصابة عادل إمام بالزهايمر قائلة: «لا لا أعوذ بالله زهايمر إيه بس، هو الأستاذ صلاح السعدني ربنا يدي له الصحة ويشفيه» نافية ما يتردد من شائعات حول هذه القصة.

في سياق متصل وجهت شيرين رسالة لأسرة الزعيم، معبرة عن امتنانها الكبير لهم، فضلا عن استنكارها للشائعات

محسن جابر: أنغام أغرتها شركة خليجية وأتقنى أن أنتج لشيرين عبد الوهاب



محسن جابر

وبنسى أي زعل، وكان بيني وبين عمرو دياب مشاكل كثير، بس النجاح بالنسبة لي أكبر من الزعل، نفس الشيء بالنسبة لأنغام يا أهلا ويا مرحبا ودراعي مفتوح لها في أي وقت على المستوى الشخصي والمستوى الفني». أما عن إمكانية التعاون مع شيرين وانتاج البومات غنائية لها قال محسن جابر: «هنسى العجز وهنسى الشباب اللي ماسكين مكاني وهنتج لشيرين.. أمنيته إني أنتج لها».

لفت المنتج محسن جابر إلى أن خلفه مع النجمة أنغام قد انتهى، وذلك في لقاء أجراه مع برنامج ET بالعربي. وقال محسن جابر: «مفيش زعل بيني وبين أنغام، أنا بحب أنغام على المستوى الشخصي وبحب صوتها وهي فنانة قديرة مبتكرش ده حتى وأنا زعلان معاها.. عملتها ألبومين ناجحين جدا باعترافاها هي شخصيا مسجل في حفل إطلاق ألبوم (عمري معاك)، قالت (عالم الفن) قدمت لي أكثر مما أريد، وده مسجل صوت وصورة». أما عن سبب خلافه معها، قال: «كان فيه عقد بيني وبينها مدة 3 سنين، وجالها عرض أثناء ما كان العقد بينا شغال من إحدى الشركات الخليجية والإغراءات ملئت دماغها وقتها وراحت سجلت مع الشركة الثانية في الوقت اللي كان العقد بتاعي مازال قائم ولجات للقضاء.. هي زعلت بقي إنني لجات للقضاء وكسبت القضية والمحكمة حكمت لي بنعويض ونفدته».

وعن علاقته بها الآن وتصالهما قال محسن جابر: «مش هقدر أقول اتصالنا بس إحنا التقينا في أكثر من لقاء وكان آخرهم دعوة فطار في منزل الفنانة الكبيرة الصديقة سميرة سعيدة.. وأنغام سلمت عليا وحيتني ودردشنا كثير، والتقيت بيها في الرياض، وعلاقتي بيها علاقة طيبة». أما عن إمكانية التعاون بينهما مجددا قال محسن جابر: «أنا بفرح بالنجاح

عرض «فريدة» يشارك في مهرجان الخريف الدولي للمسرح ببلغاريا



بوستر «فريدة»

بدولة بلغاريا، وذلك تحقيقا لما يسعى إليه البيت الفني للمسرح تواجد للمسرح المصري في المحافل والمهرجانات دوليا. وشهد نجاحا جماهيريا ونقديا كبيرا. مونودراما «فريدة» عن أغنية البجعة لأنطون تشيكوف، بطولة الفنانة عايدة فهمي، تصميم ديكور وإضاءة عمرو عبد الله، موسيقى محمد حمدي رؤوف، كتابة وإخراج أكرم مصطفى..

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما «فريدة» في فعاليات مهرجان الخريف الدولي للمسرح (مشاهد على مفترق الطرق) بمدينة بلوفديف ببلغاريا. «فريدة» من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت، وتعدده المشاركة الأولى للبيت الفني للمسرح

«نجاحها يتطلب تكاملاً في الكلمات واللحن والأداء»

بافي : إنتاج الأغنية مكلف جداً



بافي

أن الموضوع مكلف جداً، لذلك في بعض الأحيان تستمع إلى أغنية كلماتها جميلة، لكن موسيقاها ضعيفة، وذات تكاليف بسيطة، وتسمى بالعرف الموسيقي «تسجيل كيبورد»، معتمدة على الإيقاعات، وصوت الفنان. أما من ناحية الكلمة أو اللحن، فالبعض يحب الطابع الكلاسيكي أو الطابع «النقازي»، والبعض الآخر يحب اللون الغربي، معلقة: «كل واحد وذوقه، ولا أعتقد أن ذلك يمثل صعوبة للفنان الوائق من نفسه وقدراته».

وتابعت: «إنتاج الأغنية ليس سهلاً، فهي تحتاج إلى تكاليف كبيرة لظهورها بالشكل اللائق. والحصول على أغنية ناجحة يتطلب تكاملاً في الكلمات واللحن والأداء». وفي الختام، قالت بافي إنها تؤمن بالتدرج، وتسعى للعمل بكل جد واجتهاد، حتى تنال في النهاية إعجاب الجمهور.

الأغنية، قالت إن الأهم هو تكاليف إنتاج الأغنية من ناحية الشاعر، والملحن، والموزع الموسيقي، والاستديو، والتسجيل، والفرقة الموسيقية، مؤكدة

وتتعلم ويتنقف موسيقياً، لأن الموسيقى لغة عالمية وثقافة، ومن ثم يجب أن يكون مطلعاً ومتذوقاً لجميع الألوان». وحول كيفية اختيارها

كشفت المطربة بافي أنها تحضر لأغنيات جديدة، بعد لقاءها مع عدد من الملحنين والشعراء، لافتة إلى أن الاختيار صعب، لأنها تنتهج طريقة صعبة في الانتقاء، حيث تبحث عن الفكرة في الأغنية، ثم الكلمة الجميلة، بعدها اللحن، وغيرها من الأمور الموسيقية الدقيقة، وسوف تعلن طرحها قريباً.

وأوضحت أنها بدأت الغناء منذ الصغر، وعلقت: «كنت أحب الغناء، لكن في دائرة صديقاتي، فقد كن يقمن بتشجيعي ودعمي، ويشدن بصوتي». وذكرت أنها تأثرت بالفنانين محمد عبده، وحسين الجسمي، وعبدالمجيد عبد الله، إضافة إلى «سفير الأغنية الخليجية» الفنان عبدالله الرويشد، الذي يتميز بالأداء الجميل والإحساس الغنائي. ومن الأصوات السنائية قالت إنها تفضل سماع الفنانة شيرين

عبير صبري: اجتماعات المتحدة مع النقابات مؤشراً إيجابياً للنهضة بالصناعة



عبير صبري

البحراوي، يارا نور الدين وحمدى هيكل وغيرهم، كما يضم العمل مجموعة من ضيوف الشرف، والفيلم من تأليف أحمد أنور ومحمود جاميكا، وإخراج معتز حسام، وتدور أحداثه في إطار من الغموض والإثارة.

في يوم واحد، ما بين يوم الوقفة وأول يوم العيد. أما فيلم «آل هارون» فبطولة منذر رياحنة، عبير صبري، أحمد وفيق، إيهاب فهمي، أحمد عبد الله، محمد عز، إسلام حافظ، هاجر الشرنوبى، مريم

منهم: يسرا وسميحة أيوب، ريهام عبد العفو، سيد رجب، يسرا اللوزي، عبير صبري، هنادى مهني، محمد لطفي، نهى صالح، مايان السيد، عارفة عبد الرسول، ويتحدث الفيلم عن قهر المرأة بشكل عام، وتدور أحداثه

أشادت النجمة عبير صبري بالدور الذي تلعبه الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية في سوق الإنتاج مشيرة لـ«اليوم السابع» إلى أن الاجتماعات والمفاوضات التي تحدث بين النقابات والشركة المتحدة مؤشر إيجابي جداً وإن شاء الله تكون نتيجتها النهضة بالصناعة التي كنا نبشغل فيها عشان بنحيا وطول عمرنا رواد فيها.

وقدمت عبير صبري في رمضان الماضي مسلسل «جميلة» الذي شاركت في بطولته إلى جانب ريهام حجاج، سوسن بدر، يسرا اللوزي، أحمد وفيق، هانى عادل، هشام إسماعيل، نبيل عيسى، سامح الصريطي، صبحي خليل، أحمد الشامى، سامية عاطف، مروة الأزل، لطيفة فهمي، صبرى عبد المنعم، عفاف مصطفى، ياسمين رحمن، نوليا مصطفى، رحاب حسين، ومن تأليف أيمن سلامة وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل.

وتنتظر عبير صبرى عرض فيلمين جديدين انتهت من تصويرهما مؤخراً وهما «ليلة العيد» تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز وبطولة عدد كبير من الفنانين،