الصباح AL-SABAH
www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 4679 | الأربعاء | 5 ربيع الأول 1445 هـ | 20 سبتمبر 2023 م | السنة السادسة عشرة

# «الجابرية الحرة»: كوكبة من الكوادر الوطنية المبدعة والمواهب العالمية وراء استعراض «فيكم طرب»

كشفت «الجابرية الحرة»، الشركة المنتجة للاستعراض الموسيقي البصري «فيكم طرب: ليلة مع ميامي»، والمقرر إقامته في الفترة من 28 الجاري حتى 2 أكتوبر المقبل، عن بعض التفاصيل المتعلقة بالفريق الفني الذي يعمل على العرض، مبينة أن العمل يقف وراءه كوكبة من الكوادر الوطنية المبدعة والمواهب العالمية المتخصصة في مجال العروض المسرحية والاستعراضية والحفلات الموسيقية.

وأوضحت الشركة في بيان لها أن العمل الذي يتولى إخراجه كل من مريم الخترش وجاسم القامس، قد استغرق التحضير له أكثر من سنة ونصف تم خلاله تنسيق فريق العمل وطرح الرؤية الإبداعية، مشيرة إلى أن تصميم المسرح تتولاه «ريبيكا براور»، والتي تختص بتصميم المسارح للعروض الحية والمسرح، فقد كانت ضمن فريق التصميم لأولمبياد لندن 2012، بالإضافة إلى تصميمها عددا من العروض المسرحية في لندن كعرض «بيكي بلايندرز» الحي وعددا من العروض بالتعاون مع «نتفليكس» و«بي بي سي» و«أمازون».

ويضم الفريق في تصميم الإضاءة تيري كوك الذي صمم مؤخرا عددا من حفلات النجوم العالميين مثل إيلتون جون، أديل، ورولينغ ستونز، و AC/DC وغيرهم الكثير، كما يتولى تصاميم الفيديو ستوديو «فلينت» بقيادة ليو فلينت والذي صاحب اسمه العديد من الاستعراضات العالمية ومنها «كولد بلاي، بيونسي»، ويرافق فلينت في عمله فريق تصميم فيديو كويتي بقيادة أحمد بودهام الذي سبق أن صمم عرض «الثمانينات» في الكويت، وعددا من الأعمال الأخرى بمجال التلفزيون، بالإضافة إلى شركة «ساند غلوب أنيميشن» الكويتية بقيادة سعود العنزي وصلاح سالم، حيث سبق لهم تقديم العديد من التصاميم والرسوم في العديد من الأعمال المحلية والخليجية.

العمل يتولى إخراجه كل من مريم الخترش وجاسم القامس

أما تصميم الأزياء، فقد عهد إلى المصممة البريطانية سوزان كالكارني التي قدمت تصاميمها لأحد أضخم عروض «ديزني لاند» باريس الاستعراضية الشهيرة، والعديد من أعمال «سيكرت سينما» الحية مثل «ستار وورز» و«بريدجرتون» و«بليد رنر» وسبق أن أشرفت على الأزياء في فيلم «سايلنس» للمخرج العالمي مارتن سكورسيزي، ويرافق سوزان في العمل من الكويت عادل الأسعد وفريقه المختص بتنفيذ الأزياء والمكياج وسبق له تنفيذ العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية في الكويت وخارجها من بينها «مذكرات بحار» الذي تم عرضه في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وفي الجانب الاستعراضي، يقود فريق تصميم الاستعراض شيلبي ويليامز التي تعمل في تصميم الاستعراضات المسرحية في لندن، أحدثها مسرحية «أوكلاهوما» التي حازت العديد من الجوائز المسرحية العام الماضي، كما قدمت استعراض «بحيرة البجع» والعديد من الأعمال الأخرى، ويعاونها في تصميم الاستعراض عائشة القطامي من الكويت، والتي تختص بنمط الـ «أفرو-بيتس» ولها استوديو خاص.

أما الجانب الموسيقي، فقد أتى كويتيا بحتا ليتماشى مع روح وموسيقى فرقة «ميامي»، فيشرف عليه د.أحمد الصالحي من شركة «سين» للإنتاج الفني والذي يقود فريقا من نحو 30 موسيقيا وعازفا يرافقون «ميامي» في تقديم أغنيات العرض الذي سيكون بقيادة المايسترو د.خالد نوري، صاحب الخبرة الكبيرة في قيادة الفرق الموسيقية والذي أعاد توزيع الأغنيات بمصاحبة حصة الحميضي، بينما يتولى هندسة المعدات الصوتية الإيطالي أندريا تاليا، الذي سبق وعمل مع مغنى الأوبرا العالمي أندريا بوتشيللي ورافقه في حفلات عديدة حول العالم.

جدير بالذكر أن عرض «فيكم طرب» يعد تجربة موسيقية استعراضية فريدة تدخل الجمهور إلى عالم فرقة «ميامي» الساحر، فهي ليست مجرد حفلة لـ«ميامي»، بل احتفال واحتفاء بمسيرة إحدى أبرز الفرق الموسيقية في المنطقة، التي رافقتنا عبر الأجيال ووصلت أغانيها إلى أصقاع العالم، ويشرف على إنتاج العمل المنتج التنفيذي علي النصف، بالإضافة إلى بيتر هنتلي من «سمارت إنترتينمنت» البريطانية، ومديرة الإنتاج زينة أمونة من الجابرية الحرة، فيما قام بتصميم الهوية البصرية للعرض منيرة الشامي.

## «خيول الذكريات».. جديد راشد الماجد

راشد الماجد

«خيول الذكريات» قصيدة تعصف بها المشاعر والأحداث المليئة بالذكريات الجميلة التي عاشت في أعماق الروح واختلطت كلماتها وصورها الشعرية بالاشتياق والحداثة التي جاءت بها الشاعرة جموح حيث تقول:

«لو ان كل القصايد فيك تتلحن وتتمول بدندنها.. والحنها.. واغنيها.. واموّلها».

لتواكب قصائدها حالة التطور التي نعيشها بمختلف المجالات، خصوصا ان القصيدة تفصح عن مكونات الروح الجميلة التي لازمت المحبوب منذ البدايات ومازالت تلازمها، وتبادلها العشق والشغف، وصفات المحبوب التي لا يمكن أن تكون في بشر بعده!

ومع جمال كلمات الأغنية كان لابد ان يقدمها صوت ليس كأي صوت، فهو صاحب صوت تسلم له أذنيك وحواسك بكل رضا، حيث أضاف راشد الماجد نكهة خاصة لهذه القصيدة بصوت دافئ مليء بالشجن، وصوت مخملي يتفرد به سندباد الأغنية العربية، حيث ترجم كلماتها بعذوبة صوته وإحساسه الكبير.

«خيول الذكريات» من أشعار الشاعرة الإماراتية جموح، ومن ألحان عادل عبدالله، وتوزيع محمد صالح ومكساج وماسترينغ م.جاسم محمد، وهندسة صوت معتز أبوحمدان، وتم التسجيل في استوديوهات دايناميكس وإدارة إنتاج وفيديو آرت علاء فياض وإشراف عام علي الخوار.

## أحمد عبد العزيز ينفى تعرضه لحادث.. ويؤكد: أنا بصحة جيدة

نفى الفنان أحمد عبد العزيز شائعات تعرضه لحادث خلال الساعات الماضية موضحًا أنه بصحة جيدة ويمارس حياته بشكل طبيعي وأنه اعتاد على الشائعات التى تطاله خلال الفترة الماضية.

وقدم أحمد عبد العزيز فى رمضان الماضى مسلسل سره الباتع للمخرج خالد يوسف والمستوحى من رواية الكاتب الراحل يوسف إدريس والذى جسد فيه شخصية الحاج شهاب وهو شخص لا يحكمه إلا منفعته ومصلحته، ويسير بمبدأ الغاية لديه تبرر الوسيلة».

مسلسل سره الباتع بطولة أحمد فهمي، ريم مصطفى، أحمد السعدني، حنان مطاوع، حسين فهمي، نجلاء بدر، عمرو عبد الجليل، صلاح عبد الله، هالة صدقى، أحمد عبد العزيز أحمد وفيق، منه فضالي، أحمد عبدالعزيز، محمود قابيل، عايدة رياض، خالد سرحان، مصطفى درويش، علاء حسني، ناهد رشدي، أيمن عزب، أيمن الشيوي، مفيد عاشور، مجدي فكري، محمد الصاوي، ميسرة، صبري عبد المنعم، عمر زهران، خالد طلعت، شريف حلمي، محمود عزت، عفاف مصطفى، هايدي سليم.

## نوال الزغبي عن محمد رمضان: محترم ولذيذ

نوال الزغبي

كشفت الفنانة اللبنانية نوال الزغبي المزيد من كواليس المصالحة التي تمت مع النجم المصري محمد رمضان خلال حفل جوائز الموريكس دور، مؤكدة أن ما قاله رمضان على مسرح الحفل كشف عن محبته واحترامه وأنها تفهمت المغزى الحقيقي من تصريحاته التي أثارت الخلاف بينهما سابقاً.

أضافت نوال الزغبي خلال لقائها مع برنامج «et بالعربي»: «إللي حصل على المسرح بين قد أيه هو محترم ولذيذ ومحب وأكيد فهمت قصده كان إيه وخلاص مفيش نوايا سيئة».

بينما قال محمد رمضان من خلال لقائه مع «et بالعربي»: «سعيد جداً وبشكر موريكس دور لأني بسببهم كسبت صديقة عزيزة وأخت وربنا يديم المحبة»

وشهد حفل توزيع جوائز «الموريكس دور» الذي أقيم مساء الأحد في لبنان، مصالحة بين محمد رمضان، ونوال الزغبي التي تأثرت سابقاً بتصريح اعتبرته مستفزاً، من محمد رمضان عن نجمات الغناء اللبناني، وردت عليه وقتها بأنها لا تعرف من هو.

نوال قبلت مبادرة الصلح التي أعلنتها لجنة تحكيم جوائز الموريكس دور، وكررت نفس الجملة التي تسببت في الخصومة، بقولها مين محمد رمضان أنا لا أعرفه، واستدركت قائلة، مين ميعرفش محمد رمضان؟

وأضافت نوال الزغبي: «انت استفزتني يا محمد وعلشان كده قلت لهم مين محمد رمضان معرفوش، هو في حد مايعرفش محمد رمضان؟ لكن أنا بموت فيك وبحبك وإنت فنان قدير».

ورد عليها محمد رمضان موضحاً سياق التصريح الذي أثار غضب نجمات لبنان وقال: «يمكن لأول مرة أوضح الموقف، كان فيه سؤال مين الفنانة إللي بتحلم تغني معاها ديو؟، وبتحلم كلمة كبيرة»

وتابع رمضان قائلاً: «إحنا حبينا الفن من لبنان، ولبنان أكثر بلد متذوق للفن، وأكثر بلد أثرى صناعة الفن المصري بنجومها وفنانيها، وإللي مايحترمش الفنان اللبناني ولبنان ما بيحترمش نفسه ولا الفن، وكل الحب لنوال الزغبي، وأنا واحد من الملايين جمهورها ومحبيها».

يُذكر أن نوال الزغبي حصلت على جائزة أفضل أغنية هادفة عن أغنيتها «حفلة»، خلال حفل توزيع جوائز «الموريكس دور» لعام 2023، بينما فاز محمد رمضان بجائزة أفضل ممثل عربي عن دوره في مسلسل «جعفر العمدة» الذي عرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023.

وكانت الفنانة نوال الزغبي أجابت في برنامج «حبر سري» على أحد أسئلة الإعلامية أسما إبراهيم قائلة إنها لا تعرف محمد رمضان ولا أي نجاح حققه سواء أرقام مشاهدات أغنياته على يوتيوب.

ورد محمد رمضان بنشر فيديو من حلقة نوال الزغبي في البرنامج، وكتب ساخراً: «حبيبتي ربنا يباركلك في صحتك وذاكرتك.. نورتي تليفزيون مصر».

### في ختام مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 15

## أبوتايه: أحرص على تقديم التراث بأجمل صوره

أُسدل الستار على مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ15 بحفل غنائي أحياه الفنان الأردني سعد أبوتايه، على مسرح عبدالحسين عبدالرضا، مؤدياً مجموعة من الأغاني التراثية والفلكلورية.

أحيا الفنان الأردني سعد أبوتايه حفل ختام مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ15 على مسرح عبدالحسين عبدالرضا، مؤدياً مجموعة من الأغاني التراثية والفلكلورية التي تميز بها، بمشاركة فرقة «فرسان البادية»، فكانت أمسية استحقت أن تكون مسك الختام.

وعلى هامش الحفل قال أبوتايه إنه أعد مجموعة كبيرة من الأغاني لمسك ختام مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ15، مشيراً إلى أن غنى أغنية خاصة للكويت، وعبر عن سعادته بالقول: «أنا مع أهلي واخوتي بلدي الثاني الكويت، هذه الدعوة التي أعتز وأفتخر بها، وليست الدعوة الأولى ولا الأخيرة»، وشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعوته.

سعد أبوتايه

ولفت إلى أنه والفرقة أتحفوا الجمهور بعد غياب طويل بسبب جائحة كورونا، بلقاء تجدد في أمسية أردنية كويتية مميزة، قدم من خلالها التراث الأردني من شمال الأردن إلى جنوبه، وأيضا قدم فلكلور الأردن الذي يمر بجميع محافظاته، إضافة إلى أغان من تراث البادية الجنوبية التي يعتز بها، حتى يكون هناك تبادل ثقافي جميل، من خلال تلك المشاركة، ينقل التراث الأردني إلى الكويت بمشاركة فرقة التراثية «فرسان البادية».

وأشار إلى أن تلك الفرقة شاركت معه على مدى أعوام طويلة في جميع محافل الوطن العربي، وآخر مشاركة لهم كانت في «إكسبو دبي 2020»، مضيفا أن التراث والموروث الأردني غني من قديم الأعوام والسنين، حيث تغنى به الآباء والأجداد من «الدحية»، «الدبكات»، «السامر»، «القصيد»، وأكد أنه من الفنانين الحريصين على تقديم التراث بأجمل صوره.

## ليلى علوي تصور دورها في فيلم «مقسوم»

بدأت الفنانة ليلى علوي تصوير أحدث أفلامها السينمائية (مقسوم)، وهو الفيلم الذي كتبه هيثم دبور، وتخرجه كوثر يونس في أولى تجاربها بالسينما الروائية الطويلة، بعد تجارب قصيرة ناجحة من قبل.

الفيلم الجديد لم يتحدد موعد عرضه، في وقت سيعلن فريق العمل باقي المشاركين في الأحداث مع اكتمال فريق العمل، حيث يتوقع أن يتم الانتهاء من تصويره بالكامل بحلول بداية نوفمبر المقبل مع الاعتماد على تصويره بالكامل داخل مصر وفق الأحداث المكتوبة في السيناريو.

ليلى علوي انتهت أخيراً من تصوير فيلمها الجديد (آل شنب) مع لبلبة وسوسن بدر وخالد سرحان، وهو الفيلم الذي يتوقع عرضه قبل نهاية العام الحالي بالصالات السينمائية، في وقت تنتظر عرض فيلمها (التاريخ السري لكوثر) عبر إحدى المنصات بعد تأجيلات عدة.