

«خيول الذكريات».. جديد راشد الماجد



راشد الماجد

يقدمها صوت ليس كاي صوت، فهو صاحب صوت تسلل له أذنك وحواسك بكل رضا، حيث أضاف راشد الماجد نكهة خاصة لهذه القصيدة بصوت دافئ مليء بالشجن، وصوت مخلي يتفرد به سندباد الأغنية العربية، حيث تترجم كلماتها بعذوبة صوته وإحساسه الكبير.

«خيول الذكريات» قصيدة تعصف بها المشاعر والأحداث المليئة بالذكريات الجميلة التي عاشت في أعماق الروح واختلطت كلماتها وصورها الشعرية بالاشتياق والحداثة التي جاءت بها الشاعرة جموح حيث تقول: «لو أن كل القصيد فيك تتلحن وتتمول بدندنها.. والحنا.. وأغنيها.. وأمولها».

أحمد عبد العزيز ينفي تعرضه لحادث.. ويؤكد: أنا بصحة جيدة

عبد العزيز أحمد وافي، منهُ فضالي، أحمد محمود، عايذة رياض، خالد سرحان، مصطفى درويش، علاء حسني، ناهد رشدي، أيمن عزب، أيمن الشويبي، مفيد عاشور، مجدي فكري، محمد الصاوي، ميسرة، صبري عبد المنعم، عمر زهران، خالد طلع، شريف حلمي، محمود عزت، عفاف مصطفى، هايدي سليم.

نقى الفنان أحمد عبد العزيز شاعرات تعرضه لحادث خلال الساعات الماضية موضحة أنه بصحة جيدة ويمارس حياته بشكل طبيعي وأنه اعتاد على الشاعرات التي تطاله خلال الفترة الماضية.

«الجابرية الحرة»: كوكبة من الكوادر الوطنية المبدعة والمواهب العالمية وراء استعراض «فيكم طرب»

عائشة القطامي من الكويت، والتي تختص بنمط الـ «أفرو-بيتس» ولها استوديو خاص. أما الجانب الموسيقي، فقد أتى كويتياً بحثاً لبتماشي مع روح وموسيقى فرقة «ميامي»، فيشرف عليه د. أحمد الصالحي من شركة «سين» للإنتاج الفني والذي يقود فريقاً من نحو 30 موسيقياً وعازفاً يرافقون «ميامي» في تقديم أغنيات العرض الذي سيكون بقيادة المايسترو د. خالد نوري، صاحب الخبرة الكبيرة في قيادة الفرق الموسيقية والذي أعاد توزيع الأغنيات بمصاحبة حصة الحمضي، بينما يتولى هندسة المعدات الصوتية الإيطالي أندريا تاليا، الذي سبق وعمل مع مغني الأوبرا العالمي أندريا بوتشيلي ورافقه في حفلات عديدة حول العالم.



العمل يتولى إخراجها كل من مريم الخترش وجاسم القاسم

كشفت «الجابرية الحرة»، الشركة المنتجة للاستعراض الموسيقي البصري «فيكم طرب: ليلة مع ميامي»، والمقرر إقامته في الفترة من 28 الجاري حتى 2 أكتوبر المقبل، عن بعض التفاصيل المتعلقة بالفريق الفني الذي يعمل على العرض، مبينة أن العمل يقف وراءه كوكبة من الكوادر الوطنية المبدعة والمواهب العالمية المتخصصة في مجال العروض المسرحية والاستعراضية والحفلات الموسيقية.

وأوضحت الشركة في بيان لها أن العمل الذي يتولى إخراجها كل من مريم الخترش وجاسم القاسم، قد استغرق التحضير له أكثر من سنة ونصف تم خلاله تنسيق فريق العمل وطرح الرؤية الإبداعية، مشيرة إلى أن تصميم المسرح تتولا «ريبيكا براور»، والتي تختص بتصميم المسارح للعروض الحية والمسرح، فقد كانت ضمن فريق التصميم لأولمبياد لندن 2012، بالإضافة إلى تصميمها عدداً من العروض المسرحية في لندن كعرض «بيكي بلايندرز» الحي وعدداً من العروض بالتعاون مع «تيفليكس» و«بي بي سي» و«أمازون».

تنفيذ العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية في الكويت وخارجها من بينها «مذكرات بحار» الذي تم عرضه في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. وفي الجانب الاستعراضي، يقود فريق تصميم الاستعراض شيلبي ويليامز التي تعمل في تصميم الاستعراضات المسرحية في لندن، أحدثها مسرحية «أوكلاهوما» التي حازت العديد من الجوائز المسرحية العام الماضي، كما قدمت استعراض «بحيرة البجع» والعديد من الأعمال الأخرى، ويعاونها في تصميم الاستعراض الخليجية.

أما تصميم الأزياء، فقد عهد إلى المصممة البريطانية سوزان كالكراني التي قدمت تصاميمها لأحد أضخم عروض «ديزني لاند» باريس الاستعراضية الشهيرة، والعديد من أعمال «سيكرت سينما» الحية مثل «ستار وورز» و«بريدجرتون» و«بليد رنر» وسبق أن أشرفت على الأزياء في فيلم «سايلنس» للمخرج العالمي مارتن سكورسيزي، ويرافق سوزان في العمل من الكويت عادل الأسعد وفريقه المختص بتنفيذ الأزياء والمكياج وسبق له

الفيديو ستوديو «فليت» بقيادة ليو فليتت والذي صاحب اسمه العديد من الاستعراضات العالمية ومنها «كولد بلاي، ويراك فليتت في عمله فريق تصميم فيديو كويتي بقيادة أحمد بوداهم الذي سبق أن صمم عرض «التمانيات» في الكويت، وعدداً من الأعمال الأخرى بمجال التلفزيون، بالإضافة إلى شركة «ساند غلوب أنيميشن» الكويتية بقيادة سعود العنزي وصلاح سالم، حيث سبق لهم تقديم العديد من التصاميم والرسوم من العديد من الأعمال المحلية

في ختام مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 15 أبو تايه: أحرص على تقديم التراث بأجمل صورته

يتم بجميع محافظات، إضافة إلى أغانٍ من تراث البادية الجنوبية التي يعزتها، حتى يكون هناك تبادل ثقافي جميل، من خلال تلك المشاركة، ينقل التراث الأردني إلى الكويت بمشاركة فرقة التراثية «فرسان البادية».



سعد أبو تايه

وأشار إلى أن تلك الفرقة شاركت معي على مدى أعوام طويلة في جميع محافل الوطن العربي، وآخر مشاركة لهم كانت في «إكسبو دبي 2020»، مضيفاً أن التراث والموروث الأردني غني من قديم الأعمار والسنين، حيث تغنى به الآباء والأجداد من «الدحية»، «الديكات»، «السامر»، «القصيد»، وأكد أنه من الفنانين الحريصين على تقديم التراث بأجمل صورته.

كورونا، بلقاء تجدد في أمسية أردنية كويتية مميزة، قدم من خلالها التراث الأردني من شمال الأردن إلى جنوبه، وأيضاً قدم فلكلور الأردن الذي

الأخيرة»، وشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعوته. وألغى إلى أنه والفريق اتحفوا الجمهور بعد غياب طويل بسبب جائحة

غنى أغنية خاصة للكويت، وعبر عن سعادته بالقول: «أنا مع أهلي وأخوتي بلدي الكباري من الأغاني لمسك التي أعزتها وأفتخر بها، وليست الدعوة الأولى ولا

أسدل الستار على مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 15 بحفل غنائي أحياءه الفنان الأردني سعد أبو تايه، على مسرح عبد الحسين عبدالرضا، مؤدياً مجموعة من الأغاني التراثية والفلكلورية. أحيى الفنان الأردني سعد أبو تايه حفل ختام مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 15 على مسرح عبد الحسين عبدالرضا، مؤدياً مجموعة من الأغاني التراثية والفلكلورية التي تميز بها، بمشاركة فرقة «فرسان البادية»، فكانت أمسية استحققت أن تكون مسك الختام.

وعلى هامش الحفل قال أبو تايه إنه أعد مجموعة كبيرة من الأغاني لمسك ختام مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 15، مشيراً إلى أن

نوال الزغبى عن محمد رمضان: محترم ولذيذ



نوال الزغبى

محمد رمضان؟ لكن أنا بموت فيك وبحبك وإنت فتان قدير».

ورد عليها محمد رمضان موضحاً سياق التصريح الذي أثار غضب نجما لبنان وقال: «يمكن لأول مرة أوضح الموقف، كان فيه سؤال من الفنانة اللي بتحلّم تغني معاها ديو؟، وبتحلّم كلمة كبيرة» وتابح رمضان قائلاً: «إحنا حبينا الفن من لبنان، ولبنان أكثر بلد متدوق للفن، وأكثر بلد أترى صناعة الفن المصري بنجومها وفنانيها، واللي مايحترم الفن اللبناني ولبنان ما بيحترم نفسه ولا الفن، وكل الحب لنوال الزغبى، وأنا واحد من الملايين جمهورها ومحبيها».

يُذكر أن نوال الزغبى حصلت على جائزة أفضل أغنية هادفة عن أغنياتها «حفلة»، خلال حفل توزيع جوائز «الموريكس دور» لعام 2023، بينما فاز محمد رمضان بجائزة أفضل ممثل عربي عن دوره في مسلسل «جعفر العمدة» الذي عرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023.

وكانت الفنانة نوال الزغبى أجابت في برنامج «حبر سري» على أحد أسئلة الإعلامية أسماء إبراهيم قائلة إنها لا تعرف محمد رمضان ولا أي نجاح حققه سواء أرقام مشاهدات أغنياته على يوتيوب.

ورد محمد رمضان بنشر فيديو من حلقة نوال الزغبى في البرنامج، وكتب ساخراً: «حبيبتي ربنا يباركك في صحتك وذاكرتك.. نورتي تليفزيون مصر».

كشفت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى المزيد من كواليس المصالحة التي تمت مع النجم المصري محمد رمضان خلال حفل جوائز الموريكس دور، مؤكدة أن ما قاله رمضان على مسرح الحفل كشف عن محبته واحترامه وأنها تهمت المغزى الحقيقي من تصريحاته التي أثارت الخلاف بينهما سابقاً.

أضافت نوال الزغبى خلال لقائها مع برنامج «et بالعربي»: «اللي حصل على المسرح بين قديه هو محترم ولذيذ ومحبة واكيد فهمت قصده كان إيه وخلاص مفيش نوايا سيئة».

بينما قال محمد رمضان من خلال لقائه مع «et بالعربي»: «سعيد جداً وبشكر موريكس دور لأنني بسببهم كسبت صديقة عزيزة وأخت وربنا يديم المحبة».

وشهد حفل توزيع جوائز «الموريكس دور» الذي أقيم مساء الأحد في لبنان، مصالحة بين محمد رمضان، ونوال الزغبى التي تأثرت سابقاً بتصريح اعتبرته مستفزاً، من محمد رمضان عن نجما الغناء اللبناني، وردت عليه ونقها بأنها لا تعرف من هو. نوال قبيل مبادرة الصلح التي أعلنتها لجنة تحكيم جوائز الموريكس دور، وكبرت نفس الجملة التي تسببت في الخصومة، بقولها من محمد رمضان أنا لا أعرفه، واستدركت قائلة، مين يعرف محمد رمضان؟ وأضافت نوال الزغبى: «أنت استفزتي يا محمد وعلشان كده قلت لهم مين محمد رمضان معرفش، هو في حد ما يعرفش

ليلى علوي تصور دورها في فيلم «مقسوم»

بدأت الفنانة ليلى علوي تصوير أحدث أفلامها السينمائية (مقسوم)، وهو الفيلم الذي كتبه هيتم دبور، وتخرجه كوثر يونس في أولى تجاربها بالسينما الروائية الطويلة، بعد تجارب قصيرة ناجحة من قبل. الفيلم الجديد لم يتحدد موعد عرضه، في وقت سيعلن فريق العمل باقي المشاركين في الأحداث مع اكتمال فريق العمل، حيث يتوقع أن يتم الانتهاء من تصويره بالكامل بحلول بداية نوفمبر المقبل مع الاعتماد على تصويره بالكامل داخل مصر وفق الأحداث المكتوبة في السيناريو.



ليلى علوي انتهت أخيراً من تصوير فيلمها الجديد (آل شنوب) مع لبلبة وسوسن بدر وخالد سرحان، وهو الفيلم الذي يتوقع عرضه قبل نهاية العام الحالي بالصالات السينمائية، في وقت تنتظر عرض فيلمها (التاريخ السري لكوثر) عبر إحدى المنصات بعد تأجيلات عدة.