

بدء تصوير مسلسل «البيت الملعون» من بطولة هدى حسين



هدى حسين

محمد جمعة، وسيضم أيضاً كوكبة من نجوم الدراما العربية، منهم: باسم مغنية، علي منيمية، سعيد سرحان، فادي أبي سمرا، سينتيا صاموئيل، ختام اللحام، وغيرهم. ويتعاون المنتج جمال سنان، صاحب شركة «إيغل فيلمز»، مع باقية من المخرجات في الوطن العربي، وذلك في موسم دراما رمضان المقبل 2024، على رأس هؤلاء: النجمة هدى حسين، الفنانة شجون الهاجري، الفنانة ماغي حمدي على أظناظ القلوب، إلى جانب ألحان موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، وسيد مكاي ومحمد الموجي، وغيرهم من عمالقة الموسيقى العربية. افتتحت الفرقة الموسيقية الحفل في البداية،

أعلن المنتج جمال سنان عن بدء تصوير أول مشاهد مسلسل «البيت الملعون»، منوهاً أن هذا العمل سيكون من أضخم الإنتاجات العربية. شارك سنان متابعيه، عبر حسابه الرسمية على «إنستغرام» صورة من «كلاكية» العمل، وكشف من خلال تعليقه أن المسلسل سيكون من بطولة الفنانة هدى حسين، ونخبة من نجوم الدراما الخليجية، منهم: خالد أمين، جاسم النبهان، أحمد إبراهيم، ريم أرمة، فرح الصراف، ناصر عباس، قحطان القحطاني، وغيرهم. كما أشار في تعليقه إلى أن العمل سيكون من تأليف نجاة حسين، وإخراج

«وردة.. صوت الحب الذي لا يغيب» بمركز جابر الأحمد الثقافي



الفرقة الموسيقية بقيادة علاء عبدالسلام



آيات فاروق

وبالرغم من أن المشعوف قدم أغنيتين فقط، إلا أن فقرته الغنائية كانت الأكثر تميزاً بين الفقرات الثلاث، كونه أبدع في لون الطرب الثقيل، وهو اللون الذي لا يقدر على إتقانه أي مطرب عادي. بعد استراحة قصيرة، انعشت المغنية مروة ناجي الذكريات بـ 6 أغان لوردة، بينها اثنتان من كلمات الشاعر مرسي جميل عزيز، هما «لولا الملامة» من ألحان محمد عبدالوهاب، و«أكتب عليك» من ألحان محمد الموجي، بالإضافة إلى 3 أغان من ألحان بليغ، هي «العيون السود» للشاعر محمد حمزة، و«حكايتي مع الزمان» من أشعار حمزة أيضاً، و«أهل الهوى» من كلمات سيد مرسي، لتختتم ناجي فقرتها برائعة «بتونس بك» التي راح الجمهور يردد كلماتها بحب، وهو يستذكر الأغنية بصوت ورده.

بمقطوعة من أعمال ورده، قبل أن تطل الفنانة آيات فاروق لتشدو بأربعة أعمال من ألحان بليغ حمدي، هي «وأنا مالي» من كلمات محمد حمزة، و«ليالينا» للشاعر سيد مرسي، و«أشتروني» للشاعر عبدالرحيم منصور، و«خليك هنا» لمحمد حمزة. في غضون ذلك، اعتلى خلف المشعوف خشبة المسرح، فاستقبله الجمهور بحفاوة بالغة، حيث قطف من حدائق ورده رائعتين أولاهما «أوقاتنا بتخلو» من كلمات عبدالوهاب ومحمد وألحان سيد مكاي، فأطرب الحضور بروعة أدائه وبإحساسه المرفف لهذه الأغنية. كما أشعل الأجواء مجدداً بأغنية «في يوم وليلة»، التي كتبها الشاعر حسين السيد ولحنها عبدالوهاب، وتعد أحد أهم الأعمال التي قدمتها «أميرة الطرب العربي» في مشوارها الغنائي.

«في يوم وليلة»، قضى جمهور مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي حالة من الانتعاش السمعية والصفاء الذهني، حين فاح عطر المطربة الراحلة ورده الجزائرية غناء في أرجاء المسرح، بحفل من تنظيم «شركة الرندي» وبقيادة المايسترو الدكتور علاء عبدالسلام. وصدحت أصوات المغنين الواعدين، خلف المشعوف وآيات فاروق ومروة ناجي بأغاني «أميرة الطرب العربي»، لينثروا الحب والفرح على هيئة أكابيل ملونة من أغاني الزمن الجميل، بعد أن عزفت موسيقى الموسيقار الراحل بليغ حمدي على أظناظ القلوب، إلى جانب ألحان موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، وسيد مكاي ومحمد الموجي، وغيرهم من عمالقة الموسيقى العربية. افتتحت الفرقة الموسيقية الحفل في البداية،

«ليالي الطرب والغناء بالفصحى» تنطلق 12 أكتوبر



ملصق الحفلة الأولى

يشهد مسرح أبو بكر سالم في مدينة الرياض، خلال الفترة المقبلة، تنظيم عدد من الحفلات الغنائية تحت عنوان «ليالي الطرب والغناء بالفصحى»، والتي يشارك فيها عدد من كبار المطربين في الوطن العربي. وتأتي أولى الحفلات الخميس 12 الجاري، ويشارك فيها الفنان محمد عبده، ولطفى بوشناق، وولاء الجندى، أما

الحفلة الثانية فستكون يوم الجمعة 13 منه، ويشارك فيها الفنان كاظم الساهر وجاهدة وهبة وأروى السعودية. ويوم الخميس 19 أكتوبر، سيكون الحفل الثالث، ويحياه الفنان صابر الرباعي وأصالة وبرهان، بينما يحني الحفل الرابع الفنان محمد ثروت والفنان وائل كفوري والفنانة مي فاروق، يوم الجمعة 20 منه.

أمل محمد تنتهي من «أمر إخلاء 3»



أمل محمد

محمد إن الفيلم السينمائي وأوصحت أن الجزء الثالث من «أمر إخلاء» لا يقل أهمية عن الجزئين السابقين، بل هو امتداد لنجاحهما، رغم اختلافه عنهما في الطروحات والمضامين، متمنية أن يحظى دورها بإعجاب المشاهدين، خلال عرض العمل خارج الموسم الدرامي لشهر رمضان. في جهة أخرى، قالت

انتهت الفنانة أمل محمد من تصوير مشاهدتها في الجزء الثالث من المسلسل الكوميدي «أمر إخلاء»، من تأليف الكاتبة مريم الهاجري وإخراج عبدالرحمن السلطان، كاشفة عن تجسيدها لدور الأم، حيث تجمعها مواقف كوميدية متفرقة مع المحيطين بها، خصوصاً مع ابنها، الذي يؤدي دوره

من تصوير مشاهدتها في الجزء الثالث من المسلسل الكوميدي «أمر إخلاء»، من تأليف الكاتبة مريم الهاجري وإخراج عبدالرحمن السلطان، كاشفة عن تجسيدها لدور الأم، حيث تجمعها مواقف كوميدية متفرقة مع المحيطين بها، خصوصاً مع ابنها، الذي يؤدي دوره

عبدالرضا: «حب بين السطور» أحلى حكاية



عبدالله عبدالرضا

المسلسل، وقالت: «أكثر شيء تعلمته من هذه التجربة، هو الحب وثقة الناس»، موضحة أن السبب الذي دفعها إلى إحداث بعض التعديلات بالعمل، من خلال إضافة مشهد في نهاية العمل يجمع بين مي وشقيقها، كان بهدف إسعاد المشاهدين، حيث فضلت أن يعلن فيه الصلح بين مي وشقيقها، عبر صفحاتها بـ «إنستغرام».

يذكر أن مسلسل «حب بين السطور» عُرض عبر منصات البث، وأخرج خالد جمال، وبطولة: إبراهيم الحربي، وباسمة حمادة، وعلي كاكولي، ومنصور البلوشي، وروان العلي، وغدير السبتي، وعبدالله عبدالرضا، إضافة إلى آخرين.

تعيش قلوب، وتموت أخرى. (حب بين سطور) مشعل ومي... انتهت أحلى حكاية».

ووصف عبدالرضا المسلسل بـ «أحلى حكاية»، حيث شارك متابعيه صورة من أحد مشاهد العمل، عبر صفحته بـ «إنستغرام»، ظهر فيها برفقة «مي»، التي ربطته بها قصة حب خلال الأحداث، وعلق: «بالحب

عبدالله عبدالرضا، الذي قدّم شخصية مشعل، وأدخل مشاهدي العمل في أجواء رومانسية مهدت له الطريق للدخول في قصة حب جمعته بإحدى شخصيات العمل، وهي «مي».

جذب مسلسل «حب بين السطور» أنظار محبي وعشاق الأعمال الدرامية. ويرتكز العمل على حكاية تبدو للوهلة الأولى بسيطة، وهنا يعتقد المشاهد أنه سيري أحداثاً هادئة، لكنه يكتشف مع عرض حلقات المسلسل واحدة تلو الأخرى أننا أمام شبكة من الخطوط الدرامية المتداخلة، إذ يروي قصة صالح، الفنان إبراهيم الحربي، الذي يتزوج في مرحلة مبكرة من شبابه ابنة عمه لطيفة، الفنانة باسمه حمادة، التي تنجب منه ثلاثة أبناء، لكن تصرفات صالح تضع ثروة العائلة أمام تحديات كبرى.

وبعد إسدال الستار على كل الصراعات والأحداث التي ظهرت خلال حلقات المسلسل، عبر عدد من النجوم والمشاركين به عن سعادتهم بوجودهم في هذا العمل.

ومن بين نجوم العمل الذين كان لهم دور مؤثر خلال أحداثه، الفنان

نجوى كرم: لن أطلق أغنية منفردة إلا على مزاجي



نجوى كرم

قالت النجمة اللبنانية نجوى كرم أنها كانت تفكر خلال الفترة الماضية بإطلاق أغنية منفردة ولكنها لم تفعل، وأكدت أنها سعيدة بهذا القرار. وأضافت نجوى خلال مقطع فيديو بثته عبر حسابها على «سناپ شات» بالإضافة إلى بعضهم عبر «ستوري» حسابها على «إنستغرام»: «الحمد لله إني ما نزلت «سينغل» ولن أطلق أي أغنية منفردة إلا بمزاجي». وتابعت نجوى خلال الفيديو: «حاليا أريد أن اطرح اليوم وبدأنا التحضيرات للألبوم الجديد».

ثم استطرت مازحة: «لا... لن أطرح اليوم جديد.. سنضغطون علي «وين الألبوم وتبدؤون بفرض الطلبات نريد أغنية ضد الرجل.. نريد أغنية عن التحدي... نريد أغنية من النمط القديم.. لذلك أقول لكم ما زلت أفكر وأدرس الموضوع».

وسرعان ما تناقل عشاق ومحبي النجمة اللبنانية نجوى كرم الفيديوهات وعبروا عن إعجابهم بإطالاتها وعفويتها مؤكدين انتظارهم للألبوم الجديد وأغنياته، متمنين لها التوفيق والنجاح فيه.

كانت نجوى كرم قد نشرت قبل مدة فيديو طريف عبر حسابها الرسمي موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، ظهرت من خلاله وهي تلعب طاولة الزهر في فيديو طريف نال إعجاب جمهورها الذين تناقلوه. وقالت النجمة في تعليقها على الفيديو: «دق طاولة عالسرّيع بس مين ربح قولكن».

كان آخر اليوم أطلقت النجمة اللبنانية نجوى كرم هو اليوم «كاريزما» والذي تضمن مجموعة من الأغاني التي حققت من خلالها نجاحاً كبيراً ونسب استماع ومشاهدة عالية.