

فهد البناي: الأربعاء المقبل.. «آخر يوم في حياتي»



فهد البناي

يترقب الفنان فهد البناي يوم الأربعاء المقبل، لانطلاق أول عروض مسرحية «آخر يوم في حياتي» فوق خشبة مسرح «دار المهن الطبية»، وهي من تأليف علي قاسم وإخراج وإنتاج عبدالله البدر، حيث يشارك فيها مجسداً شخصية نوح، إلى جانب نخبة نجوم منهم زهرة عرفات، محمد الحملي، ومحمد رمضان. وقال البناي إن «فكرة المسرحية جديدة كلياً، إذ تدور الأحداث وفق إطار كوميدي، وتناقش العديد من القضايا ذات الطابع الاجتماعي التي تلامس شرائح المجتمع بشكل مباشر، وكما يقال (المضمون باين من عنوانه)».

النصار، محمد رمضان، عبدالله الخضر وغيرهم من النجوم. كما أننا نحضر لجولة أخرى ستكون في بقية دول الخليج العربي». وعن مسرحية «اليانوم»، التي سيتشارك في إنتاجها مع الفنان محمد رمضان، أوضح «أنها كوميدية، من

تأليف وإخراج عبدالله البدر، وبطولة عبدالرحمن العقل، زهرة عرفات وغيرهما من النجوم». وتلويحاً، كشف البناي عن مشاركته في مسلسل «ورثة بن عاقول»، وأضاف: «المسلسل خاص لموسم شهر رمضان المقبل، وهو من تأليف

مريم نصير وإخراج عيسى ذياب، ومن إنتاج (قروب البلاغ)، وبطولة حسن البلاغ وسماح إلى جانب محمد رمضان، خالد المظفر، أحمد المظفر، عبدالله الخضر، حصة النبهان، نواف السلطان، سلمان كايد، وغيرهم من ضيوف الشرف. وفيه

سأطّل على المشاهدين مجسداً دور سامي، التاجر الشاب صاحب الشخصية الطيبة». وأردف: «ورثة بن عاقول» تراثي كوميدي يتألف من 30 حلقة، متصل غير منفصل بشخصياته، يُعيد المشاهد إلى زمن الأعمال التراثية القديمة المميز التي اعتاد عليها، وتتميز بكوميديا الموقف، من سنطرح ونناقش من خلاله العديد من القضايا الاجتماعية والأسرية، وأتمنى فعلاً أن يكون وجبة خفيفة على المشاهدين خلال عرضه على الشاشة».

سوعما إذا كانت لديه مشاركة درامية في عمل معاصر، قال: «حتى اللحظة لم أستقر على نص، ومازالت في طور القراءة، إذ لا أرتغب بالمشاركة في أي مسلسل مستواه أقل من (كف ودفوف)، لهذا أفضل الثاني، وفي حال وجدت النص المناسب والشخصية الملائمة فلن أتردد على الموافقة أبداً».

«أمسية الوفاء»... لـ «الصوت الجريح» ويوسف ناصر



عبدالكريم عبدالقادر

تواصل جمعية الفنانين الكويتيين نشاطها الفني والثقافي، خلال الموسم الجديد، حيث تقيم، غد الأربعاء، أمسية بعنوان «حديث الوفاء» لـ «الصوت الجريح» الفنان القدير الراحل عبدالقادر، والشاعر القدير الراحل يوسف ناصر، وذلك في قاعة «شادي الخليج» بمقر الجمعية. ومن المقرر أن تشهد الأمسية حضور كل من الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة والباحث في التراث الكويتي الدكتور يوسف السريع، ونائب رئيس جمعية الفنانين الكويتيين الملحن أنور عبدالله، والشاعر القدير بندر المطيري، وهناك العشماوي، وغيرهم. كما سيكون محور الأمسية حول

عطاءات عبدالقادر وناصر، ودورهما في المساهمة في إثراء الساحة الفنية بالكثير من الأغاني البارزة، التي لا تزال راسخة في ذاكرة الجمهور الكويتي والعربي. وتأتي هذه الأمسية وفاء وتقديراً من قبل جمعية الفنانين الكويتيين للقاتين الفتيين، اللذين قدما إسهامات وبصمات خالدة في تاريخ الشعر والغناء الكويتي والخليجي والعربي، واللذين يمتلكان رصيذاً زاهراً من الأعمال الغنائية الوطنية والعاطفية والاجتماعية والرياضية، وكذلك انطلاقاً من دور الجمعية، وحرص مجلس إدارتها على تكريم الفنانين الرواد الذين تركوا أثراً بالغا وواضحا في مسيرة الفن الكويتي.

يقام الخميس والجمعة المقبلين في «أرينا الكويت» بتقنيات غير مسبوقة

الجسمي ورياض وعاشور وسلطان وعايض يضيئون مهرجان «ليلة عمر»



حفلة بهاء سلطان وتامر آشور والمطرب السعودي عايض



حسين الجسمي ورحمة رياض

«ليلة عمر الغنائي» على «مسرح أرينا الكويت» مميزاً ويليق بحببة الجمهور في الكويت ومكانتهم بالقلب. وتشارك الجسمي في الحفل المطربة رحمة رياض التي تقدم لنا وبشكل دائم فناً جميلاً خارجاً عن المألوف، فناً تنتقي كلماته وألحانه بعناية فائقة، بينما يقام الحفل الثاني الجمعة السعودي عايض، في ليلة شبابية حماسية وطريفة متوقفة لها أن تظل باقية في ذاكرة جمهور النجوم الثلاثة للأبد، حيث يشهد الحفل إقبالا كبيرا على حزن المقاعد. جدير بالذكر أن آخر حفلات مهرجان «ليلة عمر» كانت مع النجمة أنغام التي حققت نجاحاً لافتاً في ليلتين غنائيتين متتاليتين شهدا حضوراً جماهيرياً كاملاً العدد، كما يواصل المهرجان تقديم المزيد من المفاجآت للجمهور الكويتي.

تم التحضير لها منذ فترة طويلة، فالجسمي له قاعدة جماهيرية كبيرة في الكويت، وكل مرة يقف على المسرح يستطیع أن يبهرك بإحساسه، وأدائه لأغانيه القديمة والجديدة، ولحق فإن الجمهور يذوب عشقاً معه في كل أغنية يتغنى بها على المسرح. وأكد الفنان الإماراتي حسين الجسمي أنه متحمس ومتشوق للقاء الجمهور الكويتي في مسرح «أرينا الكويت»، وقال: الكويت قطعة من قلبي، وتجمعني محبة وعلاقة خاصة مع جمهورها الغالي، وجمعتنا معا حفلات ومناسبات كثيرة ومتعددة حققت النجاحات الكبيرة، وأنما تفاعل جمهورها يكون مختلفاً، وأتطلع دائماً لمشاركته لحظات جميلة تُخلد في الذاكرة. وذكر الجسمي أنه أعد برنامجاً غنائياً من قديمه وجديده برفقة فرقة الموسيقية، متطلعاً لأن يكون اللقاء هذا العام في مهرجان

تكثف إدارة مهرجان «ليلة عمر» في دورته الثانية جهودها لتقديم حفلها المقرر إقامتها يومي الخميس والجمعة المقبلين في قاعة «أرينا الكويت». وصرح رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» عبدالعزيز الزبيدي بأن فريق الشركة في طور الانتهاء من وضع المسامات الأخيرة للحفليين، واللذين سيشهدان تطوراً نوعياً جذاباً، وروحاً جديدة تتلاءم مع سعي المهرجان لإدخال الفرحة والسعادة إلى قلوب الحضور من خلال تقديم فعاليات مميزة وعالية الجودة، وقال: تم تجهيز مسرح «الأرينا» بأحدث التقنيات للحفليين، الأول سيقيم الجسمي ويحبيه الفنان الإماراتي حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» في أول ظهور له على مسرح «أرينا الكويت»، وتشاركه الحفل النجمة العراقية رحمة رياض، من خلال ليلة طريفة موسيقية مميزة

عبدالله السدحان يعلن عن رفضه دخول ابنته مجال الفن



عبدالله السدحان

«أنا وصديقي ورفيقي دربي ناصر القصبي لسنا بحاجة إلى نجومية وأضواء».

كان عبد الله السدحان قد احتفل في يونيو الماضي بتخرج ابنته ميرال من المرحلة الابتدائية، والتي خُطفت الأنظار بتحدثها باللغة الإنجليزية بطريقة متقنة وبطلاقة. تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حينها، مقطع فيديو كان عبد الله السدحان قد شاركه مع متابعيه عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، من حفل تخرج ابنته ميرال. خلال الفيديو، ظهرت ميرال عبد الله السدحان وهي تلقي كلماتها بمناسبة التخرج، حيث أثلت على المدرسة التي تتعلم فيها مؤكدة أن مدرستها هي الخطوة الأولى نحو مستقبل مشرق.

كشفت الفنانة السعودية، عبد الله السدحان عن رفضه لدخول ابنته إلى مجال الفن بشكل قاطع، وذلك خلال استضافته ببرنامج «الحكي مالك» مع الإعلامي اللبناني مالك مكتبي. خلال تصريحاته مالك مكتبي، كشف السدحان عن رفضه التام لدخول ابنته إلى مجال الفن، وأشار إلى أنه في حال ما إذا طلبت منه ابنته التمثيل فلن يوافقها الرأي.

أضاف السدحان موضحاً أن خبرة 40 عاماً في مجال الفن والإنتاج، التي يتمتع بها، تجعله يدرك كم المضايقات والمشاكل والصعوبات التي يتعرضون لها الفنانة في كواليس الأعمال، رافضاً إيضاح المزيد من التفاصيل. تحدث السدحان خلال لقائه أيضاً عن شريكه الفنان الكبير ناصر القصبي خلال مسلسل «طاش ما طاش»، قائلاً:

العنوان منتجاً لـ «الجار»



أحمد العنوان

وهي من إخراج ناصر البلوشي». وتدور أحداث المسرحية وفق إطار اجتماعي تخلله مواقف كوميدية، حول شخصيتي مبارك (الجار المراوغ) وعبدالله (الجار الطيب).

الرياض 2023. وقال العنوان في تصريح صحفي إن «المسرحية من بطولتي إلى جانب الفنانين سلطان الفرج ومحمد عاشور وإيمان فيصل وشيلاء سبت، إضافة إلى فنانين من الإمارات،

يخوض الفنان أحمد العنوان تجربة الإنتاج من خلال المسرحية ذات الطابع الكوميدي «الجار»، حيث من المفترض أن يتم إطلاق عروضها فوق خشبة مسرح «بكر الشدي» ضمن فعاليات موسم

مي عز الدين لأول مرة على مسرح موسم الرياض بـ «زواج اصطناعي»



مي عز الدين

بدأت النجمة مي عز الدين التحضيرات النهائية لإطلاق تجربتها الأولى في عالم المسرح، من خلال مسرحية جديدة بعنوان «زواج اصطناعي» سيبدأ عرضها ضمن فعاليات نسخة الرابعة من موسم الرياض، والتي تنطلق اعتباراً من 28 أكتوبر الجاري.

وتناقش مي عز الدين في مسرحيتها الأولى حول الذكاء الاصطناعي.. وتدور أحداث مسرحية زواج اصطناعي في إطار كوميدي اجتماعي، حول «شرق» و«فاروق» اللذين يتعرضان لأزمة ليلة زفافهما، ويضطران للجوء لخبير في العلاقات العاطفية، والذي يجري لهما تجربة حدية، بواسطة الذكاء الاصطناعي، تجعلهما يعيدان التفكير في مشروع زواجهما بالكامل.

مسرحية «زواج اصطناعي» بطولة مي عز الدين ومحمد سلام، بيومي فؤاد. يذكر أن مي عز الدين شاركت في موسم دراما رمضان ببطولة مسلسل «سوق الكانتو» بمشاركة مجموعة من النجوم أبرزهم: أمير كرارة، فتيحة عبد الوهاب، محمد الزاوي، تامر نبيل، ثراء جبيل، مها نصار وغيرهم من نجوم الفن، والمسلسل من تأليف هاني سرحان وإخراج حسن المنباوي.