

استضاف محمود محيي نجم ستار أكاديمي 9 بأغنيته الجديدة

نوال الزغبى وسعد رمضان يحييان البرايم 13 وكنزة مرسلي تغادر «ستار أكاديمي»



نوال الزغبى تدمج في أداء أغنيها الأخيرة على المسرح



نجم ستار أكاديمي 9 محمود محيي يطلق أغنيته الجديدة «عين دة»

أحييت الفنانة نوال الزغبى والفنان سعد رمضان البرايم الثالث عشر من برنامج ستار أكاديمي. كما استضافت السهرة أيضا نجم «ستار أكاديمي 9» محمود محيي الذي أطلق حصرياً أغنيته الجديدة «عين دة» من إنتاج قناة «CBC». كلمات الشاعر أمير طعيمة، والحن خالد عز.

وأطلقت «الزغبى» أغنيها الجديدة «ولا يحكم» ضمن لوحة استعراضية وتميّزت إطلالتها بشعر أشقر ذهبي. كما قدمت مع غادة الجبردي أغنية «الف وممة».

ثمّ أطلقت مع كنزة مرسلي أغنية «معرّش ليه». ولقّنت إلى إن أغنيها الرومانسية تعكس حينها للحياة. مشيرة

لأنّ غنّيا وأغانيها وصوتها يترجمون هذا الحب. وأطل «رمضان» بأغانيه الشبابية والرومانسية فقدم متقرباً أغنيته «يللي مديني». وشارك ميّنا عطا أغنية «إحساسك صدم». وعبر عن شوقه لجمهور ستار أكاديمي. وللمسرح الذي انطلق منه إلى النجومية، وقال إنه ينتظر إطلالته عبر البرنامج من عام إلى آخر.

أما في نتائج الطلاب، فقد حصدت نتيجة تصويت الجمهور في ختام البرايم أسماء الطلاب الخمسة الذين تأهلوا للمنافسة على اللقب في السهرات الثلاثة المتبقية من البرنامج بعد مقابلة الطالبة الجزائرية كنزة مرسلي، التي نالت 46.14% من التصويت.

مهرجان الكويت المسرحي يكرم عبدالحسين عبدالرضا

عبر الفرحم القدير عبدالحسين عبدالرضا عن سعادته بمناسبة إعلان مهرجان الكويت المسرحي عن تكريمه خلال دورته الـ13 التي ستنطلق أعمالها من 10 وحتى 20 ديسمبر الحالي.

وأكد عبدالرضا، في تصريح له «العربية نت»، أنه سيغود إلى الكويت قادماً من العاصمة البريطانية حيث يقضي إجازة قصيرة ويجري بعض المراجعات الطبية.

وأشار إلى أنه سعيد ببلقيته خبر تكريمه من قبل مهرجان الكويت المسرحي، الذي يرى أنه أحد المناسبات التي تعمل على تحقيق حوار فني، وتساهم في الحوار للتجدد بين أجيال المسرح في الكويت.

وفي سياق متصل، دعا إلى المزيد من الدعم للمسرح والمسرحيين الشباب، مع الانتقادات إلى تكريم أجيال الرواد.

ويقرأ الفنان عبدالرضا حالياً مجموعة من النصوص التلفزيونية الجديدة للموسم الرمضاني المقبل، وحتى الآن لم يستقر على إحدى تلك الأعمال الجديدة لتصويرها.

وكانت تجربته التلفزيونية الأخيرة في مسلسل «العائور» الذي قدمه خلال رمضان الماضي.



عبدالحسين عبدالرضا

أحيا العيد الوطني الـ 43 للدولة

حسين الجسمي يروي حكاية الإمارات بصوته

التي رفعت الإعلام مع غنائها، حتى وصل إلى أغنية «بشرة خير» التي يقدمها لأول مرة على المسرح وفي الحفلات الغنائية، تأقلا الجمهور إلى حالته مختلفة خاصة بالأغنية التي وصلت عدد الاستماع والمشاهدة لها إلى قرابة التسعين مليون للتصديو كليب والأغنية الصوتية، على موقع «يوتيوب» في قناته الخاصة، ليختتم بعدها الحفل الجماهيري الكبير، التي شاركت به الفنانة بلقيس أحمد فتحي.

ويستعد الجسمي خلال هذا الشهر لإحياء مجموعة من الحفلات الغنائية الجماهيرية والبرامج الفنية، حيث يتجه إلى سلطنة عمان لإحياء حفل ضخم في دار الأوبرا السلطانية يوم 11 ديسمبر الجاري بحضور شخصيات عمانية وعربية وعالمية، إلى جانب التواجد بمملكة البحرين لمشاركة الجمهور البحريني في احتفالاته باليوم الوطني يوم 16 ديسمبر الجاري في العاصمة المنامة.



حسين الجسمي خلال الحفل

ات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني الإماراتي الـ43، ووسط إستقبال حافل تخلله إطلاق الألعاب النارية في ستاد هزاع بن زايد بمدينة العين، أطلق الجمهور الذي تخلى الأربعة آلاف شخص بين الصغير والكبير الحاضر، هتافات الترحيب الكبيرة، بالفنان حسين الجسمي «السير فوق العادة للتأويل الحسنة» الذي إغتنى المسرح بعد أن قدمه الإعلامي الإماراتي سعود الكعبي، مرحباً بالحضور ومهنّياً الجميع بالذكرى الوطنية لإتحاد الإمارات الـ43، اليوم الذي انتظره كل إماراتي ومقيم على أرضها ليعيش فرحة التطور والرائز الأولى في جميع الميادين، يعقب ماضي الأجداد والتراث الذي صنعهم أبايديهم.

وعلى أنغام الأغنية الشهيرة «بحر الشوق» وبغزف فرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، بدأ الجسمي غنائه، متقللاً بين أشهر أغنياته المتنوعة التي

علينا الهوى للسيدة فيروز، وأغنية «سته الصبح» فاصد» التي جانب العديد من الأغنيات من بينهم الأغنية الوطنية «إماراتي»

على مدار السهرة الغنائية التي إمتدت إلى قرابة الساعتين من الزمن، قدم خلالها الإغاني «متى متي، بحبك وحشتيني، نسمة

إختارها من الألوان الموسيقية الإماراتية بأنواعها والخليجية وللصربية واللبانانية والمغاربية، وسط تفاعل جماهيري لم يتوقف

أيمن زيدان يعود الى المسرح بعد غياب طويل

بعد أعوام طويلة من الغياب، يعود للفن المسرحي أيمن زيدان إلى المسرح الذي انطلق منه يوماً، حيث يشارك في مسرحية دائرة الطباشير القوقازية.

المسرحية عن نص ليرنولت بريخت، وهي من المسرحيات المهمة التي ألفها في المسرح اللحمي، النقض تماماً للدراما التقليدية، وقد سميت بهذا الاسم لأن القاضي عمد في حكمه إلى رسم دائرة بالطباشير، ووضع الطفل فيها، وطلب من كلتا السديتين جذبه، ومن تمكن من إخراجه من الدائرة، تغفر به وتكون أما له.



أيمن زيدان

نجل وردة يرفض تحقيق حلمها



المناسبة الراحلة وردة

مجددا مجرد شائعات، وأن ابنها لا يزال على اقتناعه بأنه لا يصبح تقديم عمل عن والدته لأن من سيقدم العمل لا يعرف الكثير عنها سواء في منزلها أو وسط أسرته كما أن أغلب أعمال السيرة الذاتية التي قدمت طوال السنوات الماضية لطالما شوهت بعض الأشخاص، ولذلك يرفض رياض رفضاً قاطعاً تقديم أي عمل عن والدته الفنانة وردة سواء أكان عملاً مسرحياً أو غريباً.

الجدير بالذكر أن صلاح الشرنوبى أيضاً كان قد أعلن عقب وفاة وردة أنه ينوي تقديم عمل عن قصة حياتها ولكن بعد رفض أسرته القاطع وبعد أن باءت كل المحاولات بالفشل لم يتم الحديث عن الأمر.

تعد الفنانة وردة من أهم نجعات الزمن النجم، جاءت إلى مصر في عام 1960 لتقدم أولى بطولاتها السينمائية في فيلم اللط وعبد الحمولى الذي فتح لها الأبواب في مصر حيث توالى عليها العروض السينمائية في ما بعد ومنها أه يا ليل يا زمن وحكايتي مع الزمان، وولد تزوجت للحن المعروف ببلع حمدي.

تجدد أخيراً الحديث عن مسلسل يروي سيرة حياة الفنانة الراحلة وردة الجزائرية، وهو الخبر الذي علا الصحف فور وفاتها منذ نحو عامين، حيث تردد حينها أن كلا من أمال ناصر وإنغام مرشحاتان للقيام بشخصية وردة، حيث كشف حينها المنتج اسماعيل كتكت وصديق وردة الكاتب محمود معروف عن الاستعداد لتصوير مسلسل عن حياتها، وأكد حينها معروف أن وردة كانت بالفعل قد رشحت العديد من النجمات لتأدية شخصيتها، وقال معروف إن وردة لطالما حلمت بتصوير عمل عن سيرة حياتها لأنها كانت على يقين بأنه سيكون مثار ضجة، كما رشحت منه عرفة لتقديم شخصيتها وهي طفلة، لكن قبل إنه تم ترشيح الفنانة ريم الخزالي أو الممنلة كنزة لتقديم شخصية وردة في عمل درامي، غير أن الخبر عاد يتداول مجدداً عند وفاة الصبوحة منذ أيام.

ولكن ذكر موقع «نواعم» من مصدر مقرب من نجتها رياض القصبي أنه يرفض رفضاً قاطعاً تقديم أي عمل عن حياة والدته، وأن كل ما يتردد

أصالة نصري تطرح ألبومها الجديد في فبراير المقبل



أصالة نصري

قشرت نصري، تطرح ألبومها الجديد في شهر فبراير المقبل 2015، والذي يحمل اسم «90 دقيقة حياة»، وكان مقرراً طرحه في الأسواق منتصف الشهر الجاري، إلا أن أصالة أجلته حداداً على وفاة شقيقها أيهم.

ويشارك للحن الموسيقي مدين، في الألبوم الجديد لأصالة ماغنميين هما «مواقف مؤلمة» من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الحنّدي، ونوزيع موسيقى لأحمد عبدالسلام، إضافة لأغنية «على إيه» من كلمات المؤلف حسين مصطفى محرم، وتوزيع موسيقى لفاتر حمدي.

العامري يحتفل باليوم الوطني مع قبيلة بني يافع



عيد النعم العامري

ضمن احتفالات قبيلة بني يافع باليوم الوطني للإمارات الـ43، وبمبادرة خاصة من شيوخ القبيلة والأفراد، أحيا الفنان عبد النعم العامري الملحق بين جمهوره بـ «الأسطورة» حفلاً غنائياً ساحراً قدم به برفقة فرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مهدي خضر، مجموعة من الأغنيات على مسرح «كاسر الأصاوج» في مدينة أبو ظبي، وسط تفاعل كبير من الجمهور المدعو الحاضر.

وعلى أنغام الأغنية الوطنية «من يشبه الشمس» إغتنى العامري خشية المسرح، تأقلا تحيته الخاصة بقبيلة بني يافع والحاضرين على دعوة إحياء الحفل، مهنّياً الجميع بالذكرى اليوم الوطني للإمارات، متمنياً التقدم والإزدهار لحكامها وشيوخها والشعب الإماراتي والمقيمين تحت ظل الأمن والأمان، داعياً بالرحمة مؤسس الدولة وبنائها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وتابع عبد النعم العامري غناؤه بعد ذلك متقللاً بالأغنيات الشعبية الإماراتية والخليجية السعودية والعمانية، على أنغام السعودي والميمية، على أنغام

أغنية الشهيرة «كر وفر» ثم «حالفن»، التي سبقها بموال، اتبعها بأغنية «حكيم وسط الحصى» ثم أغنيته «بحبي عمر» قبل أن يذهب إلى أغنية «الشوق» وأغنية «عقب أبو غصونه» للفنان العبد أبو بكر سالم، ثم أغنية «يا بو ردين» من الطلطور السوري التي قدمها بشكل جديد وثالث