ينطلق غداً برعاية وزير التربية والتعليم العالي

فهد الهاجري: سعد الفرج شخصية مهرجان «المسرح الأكاديمي 8»

■ منح الفرصة للطلاب حديثي التخرج للمشاركة في المهرجانات العربية

د. فهد الهاجري

سعد الفرج

د. راجح المطيري

على قدم وساق تجري لاستعدادات في المعهد العالي للفنون المسرحية لانطلاق الدورة الثامنة لمهرجان الكويت للمسرح الأكاديمي، حيث يتم حاليا اختيار العروض المحلية المشاركة في هذه الدورة المختلفة كليا عن الدورات السابقة بعد ان تم تخصيصها لطلاب وخريجي المعهد لتسويق اعمالهم خليجيا وعربيا.

وفي هذا الصدد قال عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري: ستنطلق الدورة الثامنة لمهرجان الكويت للمسرح الاكاديمي غدا الأربعاء في تمام الثامنة مساء بمسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ويستمر المهرجان حتى الثلاثاء 13 الجاري ليتواكب مع احتفالات الكويت بعيدها الوطني، مشيرا الى ان المهرجان يقام تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د.حامد العازمي، مشيدا بدوره في دعم المهرجان استمرارا لجهوده الملموسة في رعاية ابنائه الطلاب.

واضاف الهاجري: تختلف الدورة الثامنة عن الدورات السابقة، حيث اقتصرت المشاركة فيها على طلاب وخريجي المعهد، بعدما رأت اللجنة العليا للمهرجان ضرورة تدعيم الطلاب والخريجين حديثي التخرج، وتسويق إبداعاتهم، وعرضها على متخصصين من العالم العربي والغربي، حيث تلقى المعهد العديد من دعوات المشاركة في المهرجانات العربية والغربية، فكان من الضروري منح الفرصة للطلاب وحديثي التخرج.

واستمرارا للتقليد الذي اتبعه المعهد منذ الدورة السادسة باختيار شخصية للمهرجان، يتم الاحتفاء بها طوال ليالي المهرجان، ذكر الهاجري ان اختيار اللجنة العليا وقع على الفنان الكبير سعد الفرج، تقديرا لدوره الرائد في الحياة المسرحية الكويتية والعربية.

ولما كانت هذه الدورة مخصصة لمخرجات المعهد من خريجين وطلاب، تشهد هذه الدورة تكريم ثمانية من خريجي المعهد من شباب الفنانين الذين حققوا نجاحا كبيرا، واحتلوا مكانة متميزة في الساحة الفنية.

ومن جهته، قال مدير المهرجان العميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة د. راجح المطيري: تشهد الدورة الحالية منافسة خمسة عروض مسرحية، ثلاثة منها لطلاب المعهد، واثنان لمخرجين حديثي التخرج، وقد وقع اختيار اللجنة العليا على خمسة أساتذة من المشهود لهم بالكفاءة والخبرة العميقة لتحكيم المسابقة التي تمنح 12 جائزة في المجالات المسرحية المختلفة.

وكشف المطيري عن أسماء المكرمين هذا العام في افتتاح المهرجان من خريجي المعهد، وهم: فيصل العميري، سماح، محمد الرباح، علي الحسيني، عبدالعزيز صفر، حنان مهدي، عبدالعزيز النصار، احمد العوضي، مضيفا: سيشهد المهرجان انشطة أخرى إلى جانب العروض المسرحية الستة، حيث تفتتح اللقاءات الفكرية بحلقة نقاشية عن الفنان الكبير سعد الفرج، يتحدث خلالها عن مسيرته الرائدة، ويقدم د.محمد عبدال دراسة نقدية حول أعماله، كما يلقي د.ابوالحسن سلام محاضرة عن جماليات العرض المسرحي في مسرح الصورة، أما د.طارق عبدالمنعم فسيلقي محاضرة عن الإيقاع وآليات التلقي، وفي نهاية الحلقات النقاشية تقدم إدارة المعهد لمسة وفاء للراحل «مجيد حنيف» الذي عمل بالمعهد لفترة طويلة كان خلالها مثالا للإخلاص والتفاني في العمل.

■ المطيري: الدورة الحالية تشهد منافسة خمسة عروض مسرحية

وتابع المطيري: جميع العروض المسرحية تعقبها ندوات تطبيقية يديرها ويعقب عليها طلاب قسم النقد، الذين لن يقتصر دورهم على ذلك، بل يتخطاه إلى المشاركة في تحرير النشرة اليومية، وهو الأمر الذي يحدث لأول مرة في هذه الدورة، انطلاقا من فلسفة هذه الدورة التي تعتمد في المقام الأول على إبراز مواهب طلاب المعهد.

واوضح ان المهرجان سيتضمن معرضا فنيا لطلبة قسم الديكور، يعرضون فيه إبداعاتهم من لوحات وتصاميم ديكورات وملابس مسرحية، مشيرا الى انه سيقام في هذه الدورة ولأول مرة، معرض للتصميم التلفزيوني، ليشارك قسم التلفزيون حديث العهد في هذه التظاهرة الفنية.

وفي النهاية اشاد المطيري كما اشاد الهاجري بالجهود الكبيرة التي بذلتها الإدارات المختلفة بوزارة التعليم العالي، في تذليل كافة العقبات التي واجهت المهرجان.

رمضان خسروه يكشف سر زيارة عمرو واكد للكويت

رمضان خسروه

عمرو واكد

نشر الفنان رمضان خسروه مقطع فيديو عبر صفحته الشخصية على موقع تبادل الفيديوهات والصور "إنستقرام" بصحبة الفنان عمرو واكد.

أكد رمضان خسروه في مقطع الفيديو أن عمرو واكد قدم إلى الكويت للمشاركة في ورشة لتدريب الممثلين في الخليج، فيما أعرب واكد عن سعادته لزيارة الدولة الشقيقة.

جدير بالذكر أن "سرب الحمام" آخر أعمال المخرج رمضان خسروه، بطولة كل من أحمد إبراج، مشاري المجيبل، جمال الردهان، فهد العبد المحسن، يوسف الحشاش، عبد الناصر الزاير، داود حسين.

يارا تشوق جمهورها لأغنية «مطلبي في الكون»

يارا

تستعد الفنانة يارا لطرح أغنيتها الجديدة «مطلبي في الكون» وهي أغنية باللون الخليجي، حيث شوّقت جمهورها للعمل الجديد بنشرها البرومو الخاص به.

العمل الجديد «مطلبي في الكون»، من كلمات ريدان، ألحان اسامة العطار، توزيع ومكس محمد صالح.

وانهالت التعليقات من قبل الجمهور على برومو الأغنية حيث أثنى المتابعون على جمال العمل، وأكدوا أنهم ينتظرون طرح الأغنية بشكل كامل كي يستمتعوا به، كما انتشر «البرومو» بشكل كبير.

يذكر أن آخر أعمال الفنانة اللبنانية يارا الفنية، كانت البومها «معذبني الهوى» الذي حقق نسب استماع عالية ونجاحات كبيرة.

خلال حفل «ماغريت» السينمائية البلجيكية بدورتها الثامنة

«إنسيرياتد» يصور قصة عائلة سورية بالحرب يفوز بـ6 جوائز

بوستر فيلم «إنسيرياتد»

فاز فيلم «إنسيرياتد» للمخرج فيليب فان لوف عن يوميات عائلة سورية خلال الحرب، بـ6 جوائز خلال حفل توزيع مكافآت «ماغريت» السينمائية البلجيكية بدورتها الثامنة.

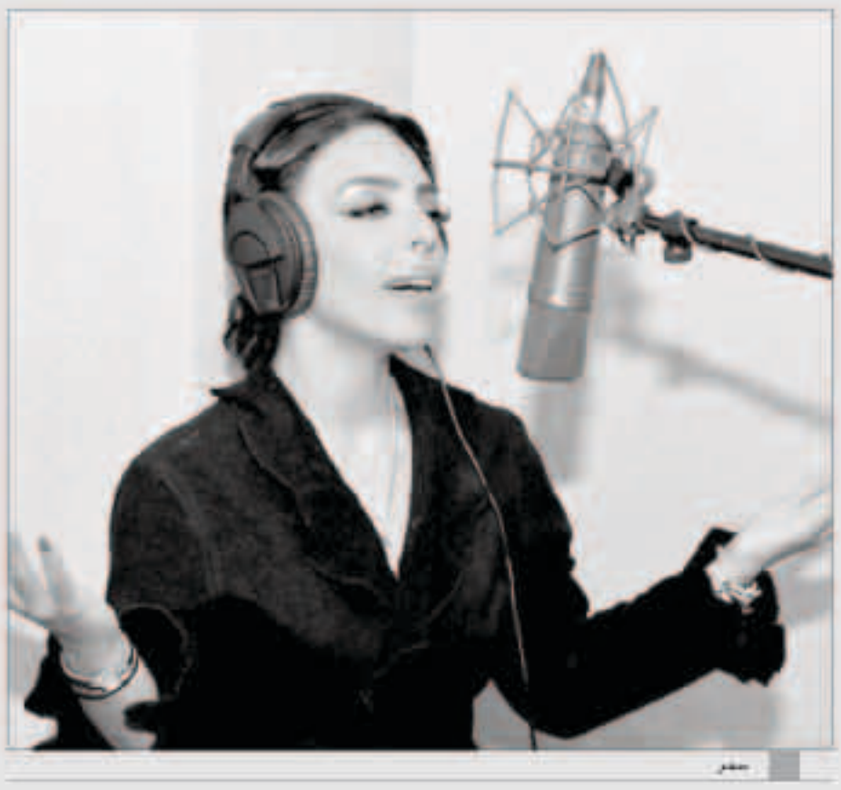
وقد نال الفيلم الذي يصور لحظات من الحرب في سوريا من خلال نقل معاناة عائلة تلازم منزلها في دمشق، خصوصا جوائز أفضل فيلم وأفضل إخراج وأفضل سيناريو.

وحازت الممثلة البلجيكية اميلي دوكين جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «شينو» للمخرج البلجيكي لوكا بيلفو، وهو فيلم مستوحى من أجواء حزب الجبهة الوطنية في شمال فرنسا.

ونالت الممثلة والمخرجة الفرنسية ساندرين بونار المكافأة الوحيدة المتاحة لغير البلجيكيين من خلال حصولها على جائزة «ماغريت الشرف» عن مجمل مسيرتها.

وترمي جوائز «ماغريت» السينمائية إلى تسليط الضوء على السينما الناطقة بالفرنسية مع حوالي 20 مكافأة يقدمها سنويا أخصائيون في القطاع. وهذه الجوائز متاحة لجميع البلجيكيين سواء كانوا ناطقين بالهولندية أو الفرنسية، ممن شاركوا في أفلام أنجزها منتجون ناطقون بالفرنسية.

سمر تجدد تعاونها مع فايز السعيد


سمر

إنتهت الفنانة سمر من تسجيل أغنيتها الجديدة بعنوان «مستقبلي» والتي ستطرحها في نهاية الأسبوع المقبل على أبعد تقدير. وهي من كلمات رامي عبود وألحان فايز السعيد.

وأوضحت في تصريحات صحفية أن الأغنية ستشكل بالنسبة إليها الضربة المنتظرة للانطلاق إلى عالم الإنتشار الأوسع، معلنة عن تفضيلها نظام الأغنيات المنفردة على طرح اليوم كامل. وقالت: «أغنيتي ستكون عملا مثمرا، وستنجح وسأطرحها الأسبوع المقبل بكل تأكيد».

ونفت أن تكون قد وقعت عقد احتكار مع أي جهة. وقالت: «عندما أنتهي من تأسيس نفسي، يمكن الحديث عن عقود. لكن بالعموم، هناك تعاون مع شركة على إدارة حفلات».

وأكدت أنها في الوقت الحالي تنتج من مالها الخاص. ومنها أغنية «مستقبلي» وقبلها «أبوس الأرض وقضيلي نفسك» التي تعاونت فيها الملحن فايز السعيد. علما أنها تستعد لإحياء حفلات في الأيام المقبلة تمت برمجتها لتتزامن مع عيد الحب.

أول فيلم رعب جزائري.. صناعة محلية

احتضنت العاصمة الجزائرية، السبت الماضي ، العرض الأول للفيلم الطويل «م»، الذي يعدّ أول فيلم رعب تنتجه السينما المحلية، ويتناول قصة مستوحاة من تاريخ وتراث البلاد.

وعنوان الفيلم مستوحى من كلمة « ملاية»، وهي لباس تقليدي ترتديه النساء في الشرق الجزائري، وهو اللباس الذي اختاره المخرج لتلبسه المرأة المخيفة التي تظهر في الكهف.

وعرض الفيلم في قاعة الموقار، وسط العاصمة الجزائر، بحضور طاقم العمل، وفي مقدمتهم المخرج عمار زغاد، والممثلون ووجوه سينمائية وفنية جزائرية.

ويروي الفيلم قصة مجموعة من الشباب الهواة داخل أحد الكهوف المهجورة بغرض تصوير فيلم سينمائي، دون أن يعلموا ما الذي يوجد بداخلها.

ويصور المخرج، عمار زغاد، عن سيناريو شوقي زيد، الفترة التي قضاها الشباب داخل الكهف، حيث الخوف يحيط بهم خاصة، بعد عثورهم على قبر خرجت منه امرأة مخيفة وغريبة الشكل، أخذت تلاحقهم في كل مكان.

وقدم المخرج الأحداث في قالب تشويقي ميزته صورة الظلام المستمر داخل الكهف، ونقص الإضاءة، وتنوع الديكور، ومزج المؤثرات الصوتية مع البصرية

وإلى جانب الإثارة والتشويق، سلط المخرج الضوء على التراث الذي تزخر به محافظتا قسنطينة وقالمة (شرقي البلاد)، بتصويره العمل في الكهوف القديمة والحمامات المعدنية الطبيعية الأثرية بالمدينتين

وقال مخرج الفيلم عمار زغاد، إن الفيلم من نوع الخيال والرعب، يقوم على إبراز تاريخ وتراث الجزائر عبر محافظتي قسنطينة وقالمة.

وأضاف زغاد أن الفيلم أبرز، بناء على القصة، حمامات قديمة بقسنطينة، تعود إلى الفترة الرومانية في البلاد (42/590 ق.م) وكهف بوحمدان الأثري الذي يعتبر شاهدا على الاحتلال الروماني بمحافظة قالمة الجزائرية.

وأشار إلى أن العمل يعدّ أول فيلم رعب في تاريخ السينما الجزائرية، أنجزته كفاءات محلية مئة بالمئة.

وأوضح أن التحضير للعمل استمر سنتين كاملتين، على مستوى تدريب الممثلين والتقنيين واختيار مواقع التصوير.

وذكر زغاد أن الفيلم سيبدأ عرضه في صالات السينما الجزائرية في 21 فبراير الجاري تحت إشراف الديوان الجزائري للثقافة والإعلام (حكومي) الموزع الرسمي والحصري له.