

أحمد التويجري ينضم إلى «نجد»



أحمد التويجري مع الفنانة حياة الفهد في الرمانة وبياعة النخيل.

الدرامية الثرية بسيمفونية جماعية نظمتها الكاتبة الشاب خالد الراجح ويخرجها سمير عارف.

الجدير بالذكر، أن فيلم نجد أول فيلم وطني سعودي يعرض على شاشات السينما السعودية ليكون أيقونة الانفتاح الثقافي والفني في المملكة بعد إنشاء هيئة الفنون الثقافية بالرياض.

القرن الماضي، وقد انضم إلى كتبة فيلم نجد مجموعة من المخرجين الوطنيين العرب، في ملحمة سعودية جمعت بين التراث والحبكة الدرامية وتستعرض حياة منطقة نجد السعودية وحياة البادية.

تدور أحداث الفيلم من خلال من قصة حب تنشأ بين شاب وفتاة وتتوالى الأحداث

انضم الفنان أحمد التويجري إلى أسرة الفيلم السعودي "نجد"، الذي يعد ثالث تجربة تجمعهم بسيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد، وكان قد شاركها من قبل في مسلسل "الرمانة وبياعة النخيل".

أما عن مشاركته الثالثة من خلال فيلم نجد، الذي تدور أحداثه في خمسينيات

الموسيقى تجمع أربع دول في حفل فرقة «فيشغراد 4»



جانب من الحضور



جانب من عرض فرقة فيشغراد 4.

السريعة النابضة والراقصة أحياناً واللغمة بالسكينة والهدوء والباعلة على الاسترخاء أحياناً أخرى وكان التمازج الرائع بين أعضاء الفرقة من العازفين والمغنيين يتم عن صداقة عميقة وحب متبادل.

في الكويت وجمهور متذوق للموسيقى ومتعطش لسماع أصناف جديدة وملونة ونابضة بالحياة والسلام والوثام الذي جمع شعوب أفراد الفرقة منذ مئات السنين. واستأزمت موسيقاهم بالألحان البهجة والإيقاعات

والتعريف بفولكلور بلدانهم ولقائهم الموسيقية المتميزة حول العالم والمتأثرة بالعديد من الحضارات والثقافات المجاورة.

وقدم الفنانون الأربعة أداءهم الموسيقي بحضور عدد من أفراد السلك الدبلوماسي

للثقافة والفنون والآداب مساء أمس الأول باستضافة فرقة فيشغراد 4 التي تجمع فنانيين من أربع دول أوروبية مختلفة هي هنغاريا وسلوفاكيا وبولندا وجمهورية التشيك التقوا سويًا على حب الموسيقى والغناء والرغبة بالتعاون

إن أردت عالمًا بلا حدود ودولاً حرة مستقلة لا تفرقها المطارات والموانئ والحواجر فاجمع بينها بالفن والجمال واللغة وما أصدق من لغة الموسيقى.

انطلاقاً من هذا المبدأ احتفلت الأمانة العامة لمجلس الوطني

يقام غداً برعاية الشبيخة انتصار سالم العلي

خسروه: «ملتقى الفن السابع» لدعم السينما الكويتية



رمضان خسروه

الإنتاج والإخراج والتأثيل وأيضا النقد من داخل وخارج الكويت وذلك لعقد جلسات حوارية تتبادل خلالها التجارب والرؤى المختلفة.

وتابع: سيشهد الملتقى عرض تجارب سينمائية بعضها تحتاج جهوداً للتسيب للفرقة السينمائية الأولى، إلى جانب اختيار موضوعات النقاش والإعلان عنها مسبقاً لإثراء الحديث، كما تهدف لاستقطاب كوادر لها باع طويل في الفن خلال الملتقى الذي سيقام بصورة شهرية على أن يشهد استقطاب شخصيات لها دور فعال في صناعة السينما على مستوى

مجموعة من الفعاليات التي ستقام شهرياً.

وتوجه خسروه بالشكر إلى الشبيخة انتصار سالم العلي على دعمها اللا محدود للحراك السينمائي بالكويت، مضيفاً: كل خطوة نقوم بها تلق خلفها الشبيخة انتصار بطولها الكبير وحرصها على دعم أي نشاط من شأنه تطوير المشهد السينمائي، وكلنا أمل في أن تساهم معنا في نشر الوعي السينمائي والمعرفة وتبادل الخبرات المختلفة وذلك من خلال الملتقى الذي سيقام بصورة شهرية على أن يشهد استقطاب شخصيات لها دور فعال في صناعة السينما وذلك من خلال

كشف مدير الفرقة السينمائية الأولى للخروج رمضان خسروه عن تأسيس ملتقى الفن السابع للثقافة والصحافيين والإعلاميين المهتمين بصناعة السينما بالكويت.

وقال خسروه في تصريح صحفي: سيقام حفل الافتتاح برعاية رئيسة ومؤسسة الفرقة السينمائية الأولى الشبيخة انتصار سالم العلي غدا الجمعة بمقر الفرقة السينمائية الأولى في منطقة الجابرية، لافتاً إلى أن الملتقى يعد إحدى أذرع الفرقة السينمائية والهدف منه رفع الحركة السينمائية بروح نقدية وفكر جديد يستفيد منه نقاد وصناع السينما وذلك من خلال

شهاب جوهر يشارك في «عمود البيت»



شهاب جوهر

يوصل الفنان شهاب جوهر تصوير مشاهده في أحدث أعماله الدرامية «عمود البيت» من إخراج غافل فاضل وتأليف أسعنان توفيق، ويقتسم تجسيد شخصياته كل من الفنانين سليمان الياسين وزهرة الخرجي وأحلام حسن وآخرين.

وتشارك جوهر جمهوره عبر حسابه الشخصي على موقع «انستغرام» صورة من كواليس تصوير العمل وعلق عليها قائلاً: «انتظرونا في مسلسل عمود البيت».

ويخوض الفنان شهاب جوهر السباق الرعاشي المقبل بمسلسل «عطر الروح» بطولة هدى حسين، عبد المحسن النمر، عبد الرحمن العقل، أحمد السلمان، محمد صفر، عبير أحمد وآخرين، وإخراج محمد الفاضل وتأليف علاء حمزة.

الوسمي يعود للغناء مع آخر غرامه



الوسمي

ومتابعة كل ما يدور فيه، التي جانب متابعة كل الإصدارات الجديدة، وقال أنه بقي على تواصل مستمر مع صناع الأغنية كالشعراء والمحنين واللوزين الموسيقيين في استوديوهات بشكل عام.

وحملت الأغنية الجديدة «آخر غرامي وأوله» توقيع الملحن عبد الله المعري. بعد أن كتب كلماتها الشاعر عبد الله صقر وقام بتوزيع موسيقاها الؤزع الموسيقي رائد سامي، ليتم تسجيل وتنفيذ العمل وعملية المكس ما بين استوديوهات مجير في دبي، مع مهندس الصوت انس الباروتي، واستوديوهات فايز السعيد ساوند مع المهندس ماجد صالح الذي تصدى لعملية المكساج.

هذا وقد تم طرح الأغنية من خلال الإذاعات في جميع أنحاء الوطن العربي، التي جانب الصفحة الرسمية في قناته بموقع «اليوتيوب» Youtube/AIWasmy التي ستشهد جميع إصداراته الغنائية الفنية بالإضافة إلى الشيلات التي يصدرها بين الحين والآخر. وذلك جميعه تحت إشراف عام للملحن عبد الله المعري.

من خلال أغنية جديدة حملت عنوان «آخر غرامي وأوله» عاد الفنان الوسمي إلى عالم إصدار الأغنيات العاطفية الموسيقية. بعدما توقف عن إصدارها مدة طويلة، ليضيف من خلال عودته الجديدة نجاحاً جديداً إلى نجاحاته الكبيرة التي حققها في السابق من خلال أغنياته المنقردة أو اليوماته.

وأكد الوسمي أنه سعيد بالعودة من خلال أغنية «آخر غرامي وأوله» التي تحمل بين طياتها الكثير من الجماليات على صعيد اللحن ووضع الكلمات مروراً بالتوزيع الموسيقي، وقال: أصبحت أن تكون عودتي من خلال هذا اللون الغنائي الذي شهد نجاحاتي السابقة قبل توقف، وأنا متفائل جداً خاصة بعد تشجيعي المستمر من مجموعة كبيرة من الفنانين واصدقائي، مؤكداً أن يستعد لطرح مجموعة من الأعمال التي ما زالت في طور التحضير والتسجيل، وبشكل مكثف ومتنوع الألوان الموسيقية الخليجية والعربية.

وأوضح الوسمي أنه بالرغم من توقفه عن إصدار الأغنيات، إلا أن لم يتعد عن الفن

إلى حفلات موسيقية وغنائية من الفنانين والهند وساحل العاج وأذربيجان وقازاخستان والبحرين والكويت.

وقال محمد سعيد الضحاني نائب رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام أن المهرجان سيمتد في «عدة كبرى من نجوم التأثيل والغناء والفنون الأدائية، حيث سجل أكثر من 300 نجم عربي من 18 دولة عربية، ضيفا على المهرجان، فيما يبلغ عدد الضيوف الأجانب نحو 70 ضيفاً من 36 دولة».

ويحل عازف العود العراقي نصير شمة ضيفاً على المهرجان في حفل خاص، وتحفي فرقة (الأخوين شحادة) اللبانية حفلاً غنائياً، فيما يقدم المهرجان للجمهور (أوركسترا ماري) التي تعد أول فرقة سيمفونية نسائية على المستوى العربي. وتضم نحو 60 عازفة و40 مغنية من فئات عمرية مختلفة.

وأقيمت الدورة الأولى من مهرجان الفجيرة الدولي للفنون في فبراير 2016.



من فعاليات مهرجان الفجيرة

وذلك عبر برنامج فني خاص، ويتضمن برنامج المهرجان حفلات غنائية للفلسطيني محمد عساف والإماراتي حميد العبدولي والإماراتي فيصل الجاسم إضافة

وأضاف أن المهرجان «سيخصص عدداً من فعالياته الفنية لإحياء ذكرى المغفور له الشيخ زايد، رحمه الله، في عام زايد، والاحتفال بقيمة الإنسانية،

«المهرجان تم تصميمه على النحو الذي يقدم فيه باقة من الفنون الراقية، التي ترسخ الأصالة وتمزج بين ثقافات الشعوب».

تستعد دولة الإمارات لإقامة الدورة الثانية من مهرجان الفجيرة الدولي للفنون في الفترة من 24 فبراير إلى الخامس من مارس.

ويقدم المهرجان على مدى عشرة أيام سلسلة من العروض الفنية والمسرحية والموسيقية والتشكيلية والأدائية من مختلف قارات العالم إضافة إلى فنون شعبية من دولة الإمارات، حيث تشكل عروض المونودراما الحدث الأبرز وسط فعاليات المهرجان.

يشمل برنامج المهرجان 13 عرضاً مونودرامياً من تونس ومصر والكويت وعمان وفرنسا وروسيا وأذربيجان وكندا وكوسوفو وجاميكا ومنغوليا وسريلانكا وإيطاليا والولايات المتحدة إضافة إلى 22 عرضاً موسيقياً وغنائياً من دول عربية وأجنبية.

وقال الشيخ راشد بن حمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، رئيس اللجنة العليا للمهرجان في مؤتمر صحفي الاثنين الماضي إن

بمشاركة نجوم الوطن العربي

معز مسعود يواجه أفكار «داعش» بمسلسل تلفزيوني



معز مسعود

لسلس فكرة ورؤية معز مسعود، وتأليف الأشقاء الثلاثة محمد دياب وخالد دياب وشيرين دياب، ويخرجه محمود كامل، ويشارك في بطولة من مصر الفنانون شريف سلامة، وهاني عادل، ووليد فواز، وشيري عادل، والتونسية عائشة بن أحمد، والليمانية دياموند أبو عيود، والسعودي هشام فقيه، والعراقي كامل إبراهيم.

وقال خالد دياب عن المسلسل، إنه يستعرض حياة شخص داخل جماعة داعش، ويكشف كيف تغسل هذه الجماعة أدمغة الشباب، كما يكشف عن كذب وتحريف هذا التنظيم للدين، وتقديم عتاصره نسخة غريبة عن الإسلام لا تمت له بصلة.

قال معز مسعود، الباحث بقسم الإلهيات بجامعة كمبريدج، إنه قرر مواجهة التطرف بفكر علمي مستنير وفن راق، من خلال مسلسل درامي ضخم يستكمل فيه الرحلة التي بدأها في برنامج «خطوات الشيطان» وفيلم «اشتياك».

وأكد مسعود، عبر صفحته الرسمية بموقع «فيس بوك»، أن المسلسل يتم إنتاجه بالتعاون مع مؤسسة «ابوفابي للإعلام»، مؤكداً أن الأفكار أحياناً تكون أقوى من الرصاص، ويجب مواجهتها بفكر مستنير. ويشارك في إنتاج المسلسل شركة «أكاميديا بيكتشرز» المملوكة لمعز مسعود، و«فيلم كينيك»، للمنتج محمد حنظلي، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل