

صخب السكوت

صاحبِي والنَّورَ لَدَعِيوني يَقُولُ:
فِي اسْتَعَارَاتِ الْحِكْمِي يَجْعُو ظِلَامٌ
لَا تَلْمِخْ جَوْعٌ مَعْرِفَتَكَ حَجَبُورٌ
يَا بَخْتُ سَنَدُكَ عَلَى طَارِي الْكَلامِ
قُلْتُ سَنَدُكَ وَأَيْتَسَمَّتْ مِنْ الذَّمِّورُ
وَأَيْتَسَمَّتْ أَكْثَرُ عَلَى وَجْهِكَ حَرَامٌ
لَا تَعْلُقْ صَفَتِي بِفَضْلِ الذُّبُورِ
وَبِالْحَنَانِيا غَضُنْ وَأَسْرَابُ وَحَمَامِ
أَكْفِخْ بِجَنَاحِها نَ صَوْتِي لِلْوَصُولِ
الطَّرِيقُ أَغْفَى قَطْعَ رَجُلِي وَقَامِ
هَماكَ عَمَّا سِوَالِها لَلْفَضُولِ
قَصِيَّةٌ تَسْرُدُ سَنَاءَ اللَّيْلِ وَتَنَامِ
شَوْفِي وَأَقِفْ عَلَى حَدِّ الْقَبُولِ
شَاعِرٌ يَمَكِّنُ أَوْ أَحْسَنَاسِي غَمَامِ
أَنْ يَكَيْتَ ابْكَيتَ مَنْ جَرَحِي سَيُولِ
وَأَنْ سَكَّتْ أَكْثَضَتْ عَرُوقِي رُحَامِ
أَكْتَبْ وَتَرْكُضْ صَبَاحَاتِي قُلُولِ
شَارِدَةٌ وَأَحْسَبُ عَلَى الرِّغْضَاءِ حَيَامِ

مَنْبِي مَا يَغْفِشُ ظِلَالُ الْغَيْمِ أَقُولُ
تَحْلِي مَا يَشْرَبُ عَلَى الْبَيْزِ السَّلَامِ
صَاحِبِي قَضَرَ الْحَكْمِي عَنْدَكَ يَطُولُ
لَوْ بَنَيْتَهُ بُشَيَّ عَنْ طُوبِ السَّهْدَامِ
أَنَا فِي صَفَتِي سَخَّيْتُ الْعَرَضُ طُولُ
تَارَتْ أَقْوَاهُ وَخَرَسَتْ أَقْوَاهُ / خَنَامِ
أَنْتَ يَا صَاحِبَ رَضَعْتَ الْأَرْضَ حَوْلِ
وَقَبِيلِ مِيلَادِي قَطَعْتُوْنِي بِغَامِ
أَضْرَبُ بِرَمْلِكَ أَوْ أَسْرَجُ لِي خِيُولِ
فِي يَدِي صَوْتِي وَصَفَتِي بِلَا لَجَامِ !

خالد الردادي

الارض بتتكلم شعبي



يالله تعذيبها على خير وتصيب
من صدني اكتسب خصاله وعييه
يبقى الصراخه مايبها شك أو ريب
يقولها والسناس كل وطيبه
الحبر ما يشق بلينا مخاليب
والعقل لفرجال زينته وهييه
والسابقه ما هي بلحيه مواجيب
كل على طبعه يجيبه حلييه
بعض المنابيت للمراجل عذاريب
وبعض المنابيت للمراجل خصييه
رجل يبي طاريسه عند الأشايب
ورجل يبي طاريسه عند الحبييه
رجل يسودي بالسواليف ويجيب
ورجل سوالييفه لفعله تجيبه
رجل يفض الطرف عن جسارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحييه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تفكر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليامن غاب محدد ريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غلييه
قلت الصراخه مايبها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حلييه
اشره وشره كان تبقي المواجيب
عط حلق تاخذ حلق مايبه معييه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

كثر المواني و انكسارات القعب
كثر الثواني والدقائق واليوم الحاضرة ..!
والله العظيم اشتقت لك . ومكابرة
صوتي ملامحه اتواى خلف جذع المقدره
ذاك القديم ..!
اللي اذا جيتك كثير و غرتي ..
ماصار مثل اول قوي
خذلني و اصبحت هشيم
صوتي نسي طعم الاغاني والحزن
صوتي بعد صوتك قسى
غَيَّا يَلِيْن ..!
لا لايردك حزني البادي علي ..
لا لاتردك زحمة الأمات بي
حزني ترى به اصداره ..
و يبقى ف بُعْدك صابرة ..!
و اشتقت لك ، ومكابرة ..

ندى الجبر

اشتقت لك
ومكابرة ..
لاجل الحظوظ العائرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحزن ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشائه .. واختلقنا
اللي جذبتنا وانجبرنا بالعناد نناقره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من مُيتدا الصوت المُشْبِع في ضميري بالاماني و الاسى لين
أخرد
من فلسفة جورك و إذعان إنصياحك و ارتباكى والنوى ..
والحلم ذاك اللي رسمنا قدالها ..
أكثر ..!
من انطواني و ارتماني واكتفاني بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكل هيبه ..!
أكثر أكثر ..
اشتقت لك
كثر الاماني والعتب

