

أحلام وإليسا يشكلان حلقة

«ذا فويس» .. حماقى يتقدم لخطوبة إحدى المشتركات لتنضم لفريقه



احلام والرسائل حلقا

حلاقی بطلب بد شیخاء عبد العزیز (ذا فویس)

اشتهرت المنافسة بين المدربين الأربع إليسا وعاصي الحلاني وأنصالم ومحمد حماقي لضم المواهب في الحلقة الثانية من برنامج The Voice، ووسط تألق الملايين.

في بداية الحلقة قدمت المشتركة جمانا عنتuros من فلسطين أغنية "هذه ليلى" للراحلة أم كلثوم فاستدار لها كامل المدربين، ودار نقاش كبير مع جمانا حيث قام كل مدرب بجملة لإقناعها للانضمام لفريقه، فقالت إليسا لعاصي: "سلعمي قلتك شوططيبي" ، ولأحلام بعدما نصحت جمانا أن تنضم لفريقها أو لفريق إليسا: "سلعمي ما أحلاكم" مما شكل خلف كبير بالحلقة ضد أحلام وإليسا بوجه عاصي وحماقي، وفي نهاية المطاف اختارت جمانا أن تنضم لفريق إليسا.

المشتراك الثاني كان علي رشيد من العراق وقدم أغنية "نام" ، فالتفت له أحلام من تم إليسا التي قالت للمشتراك: "ما عندي مشكل تختار أحلام" ، فاختار أن ينضم لفريق أحلام، وبعدها أعلنت أحلام وإليسا أنهما عصابة تسانية ضد عاصي وحماقي.

المشتراك الثالث كان تامر غرعمور من الأردن الذي فشل

# زهرة عرفات تشارك في مسرحية «آخر رجل بالعالم»



مراجع

أعلنت الفنانة زهرة عرفات  
مشاركة في المسرحية  
الكوميدية آخر رجل  
العالم، المقرر عرضها يوم  
22 فبراير الجاري، على مسرح  
كيفان بالكويت.  
ونشرت عرفات صوراً من  
حسابها الشخصي على  
موقع "إنستغرام" الإعلان

# «عبرة شارع» جديد داود حسين في رمضان



ذکر و مسیح بن یحییٰ: سرب الحمد

أكمل الفنان داود حسين أنه يعود للدراما رمضانية هذا العام من خلال مسلسل "عبرة شارع" الذي بدأ التحضير له، ويشاركه في بطولة إما الفنانة القديرة سعاد عبد الله وهو من تأليف حمدي شعبان الرومي، وإخراج هيثم الزعبي، ويشارك في بطولة إسماعيل الرداهان وباسمة حماده، وفاطمة الصفي، وأسامي المزيعل وعد من الوجوه الشابة.

من ناحية أخرى تحدد غدا الثلاثاء الموافق 20 فبراير موعد العرض الخاص لفيلم "سراب الحمام" على أن يبدأ عرضه للجمهور يوم الخميس 22 فبراير، حيث قال سعيد جدا بتزامن عرض الفيلم "سراب الحمام" مع اعياد الكويت الوطنية، حيث يحكي الفيلم عن البطولات التي عاشها أهل الكويت في مقاومة الاحتلال الفاشم.

# هند البلوشي تشارك في مسرحية «سالي فتاة الريف»



الطباطبائي

عبد الرزاق، والحلقة رهف، ملك.  
وبينت البلوشي أن مسرحية «سالي فتاة الريف»، تدور حول فتاة تعيس في الريف وتواجه الكثير من الأحداث والمؤافق عبر قلب من الإثارة والتشويق وال GAMER.

وعن جديدها أكدت البلوشي أنها تستعد لمسرحية «الحريم فقط» فكرة وتأليف هند البلوشي وسيقام بـ حوار ابتسام السيار وأعداد محمد الكتيري، كما أنها تستعد لإصدارها الثاني من المجموعة القصصية لسلسلة

تشارك الفنانة هند البلوشي  
جمهورها الاحتفال بالعيد  
الوطني، وذلك بعرض «سالي  
فنانة الريف»، وستقدم عروضها  
 أيام 22 و23 و24 فبراير على  
خشبة مسرح الدسمة.  
المسرحية من إعداد البلوشي  
 وإخراج يوسف المقلاني،  
 ويشترك البلوشي بطولة  
 المسرحية مجموعة من الفنانين  
 بينهم مشاري البلاام، مرام،  
 محمد العلوى، أحمد السعدون،  
 فرج، فدوى الخميس، وعدد من  
 المواهب الجديدة، بينهم محمد

وليد توفيق : الأغنية الخليجية لم تتلوث بعد

«يلاش تيوبيستي» ولبلجيغ «بيهية»  
وتألر ايضا بالموسيقار متهم  
بركات واستفاد وتعلم من هذه  
الاساءة الغنثية في مجال الفن.  
كمثال.

وتحدث عن تجربته التمثيلية  
من خلال عدة افلام ذكر منها  
«سمك بلا حسكة» مع الممثل دريد  
لحام و«فقر الليل» مع الممثلة  
ليلي علوى.

واوضح انه لم يمثل افلاماً  
جديدة منذ سنوات لانه لم يجد  
الدور الذي يناسبه او يضيق  
عليه كفافاً.

ورأى توفيق انه لم يعد هناك  
«ابداع» في التلحين كما في  
السابق كالحان الرحابية ومتهم  
بركات ومحمد عبد الوهاب  
وغيرها من اعمال الملحنين الكبار  
في هذا المجال متمنياً ان يتحسن  
مستوى الفن عموماً والتلحين  
خصوصاً.

وكشف لنا اخيراً انه يحضر  
«اطلاق الغنثية» جديدة وهي  
«مكشش في حد بحبياتي» باللهجة  
المصرية وهي «تانغو». كلمات  
هاني عبد الكري姆.

اطلق الفنان وليد توفيق الفتنة  
الخليجية مصورة، وهي «عائشة  
نا». تعاون فيها مع الملحن  
الموسيقار السعودي طلال وكتب  
كلماتها مهدي مهنا وصورها مع  
خرج علاء الانصاري في منطقة  
بيerton شمال لبنان.  
وابدأ توفيق سعادته للتعاون  
مع الملحن طلال معتبرا أنه يملك  
حساساً جميلاً وعالياً جداً.  
وعبر عن إعجابه الكبير  
بالاغنية الخليجية لأنها «ما زالت  
حافظة على المستوى الجيد في  
كلمة والحنن ولم تتلوث كلماتها  
بعد». بسبب اعتماد البعض على  
فن الهابط وهي «الفتنة محبوبة  
رارافية آداء وكلمات ولحناً» على  
د تغيير.  
وتتابع في ذات السياق أنه  
طلما أحب واستمع إلى أغانيات  
سنانين خليجيين مثل طلال عذاب  
محمد عبد وابو بكر سالم  
وقد غنى من أغانياته «فلي متنى  
نوفك» وعبد الله الرويشد، وهو  
يعتبر الفنان حسين الجسمي من  
هم الأصوات البارزة في الخليج.  
ذكر أن أهم ما حرص



زنگنه