خلال افتتاحه في البحرين بحضور عدد من الفنانين التشكيليين

عزام الصباح : معرض الفنانة مي السعد يمثل التراث الخليجي الأصيل

الشيخ عزام الصباح والفنانة مي السعد وعدد من السفراء خلال عرض «هوية»

وجوله داخل المعرض

المعارض الفنية تساهم في تبادل الخبرات بين فناني الكويت والبحرين

السعد : فرصة كبيرة للتواصل مع الجمهور البحريني وتبادل الخبرات

يحتضن 20 عملاً فنياً تحاكي بعيون فنية التراث الخليجي المشترك

«كونا» : قال عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام الصباح امس الأول ان المعرض الفني «هوية» للفنانة التشكيلية الكويتية مي السعد يمثل التراث الخليجي الاصيل.

جاء ذلك في تصريح للشيخ عزام لـ «كونا» على هامش افتتاح معرض «هوية» المقام في مملكة البحرين بحضور عدد من الفنانين التشكيليين.

وقال الشيخ عزام ان مثل هذه المعارض الفنية تساهم في تبادل الخبرات بين فناني الكويت ومملكة البحرين معربا عن اعجابه بالمعرض وما يتضمنه من لوحات فنيه جميلة تمثل التراث الخليجي الاصيل متمنيا للفنانه مي السعد التوفيق والنجاح.

ومن جانبها قالت السعد لـ«كونا» ان معرض «هوية» الذي يقام تحت رعاية السفير عزام الصباح هو اول معرض من نوعه يقام في البحرين مؤكدة انها فرصة كبيرة للتواصل مع الجمهور البحريني وتبادل الخبرات.

واعربت عن شكرها وتقديرها لمملكة البحرين على إقامة معرض «هوية» للفن التشكيلي داعية المولى عز وجل ان يديم نعمة الأمن والاستقرار على المملكة في ظل الحكومة الرشيدة.

واضافت السعد ان للعرض يحتضن 20 عملا فنيا يحاكي بعيون فنية التراث الخليجي المشترك.

واوضحت ان هذه المجموعة من الاعمال التي تمثل الهوية الخليجية هي عبارة عن تواصل مع الحياة والذاكرة مشيرة إلى ان "التفاصيل والدلالات في اللون والحركة تحيل اللوحة الى بطاقة تعريف".

ومن جهته اعرب الفنان التشكيلي البحريني عمر الراشد في تصريح مماثل لـ(كونا) عن اعجابه بالمعرض وما يحتوي من لوحات فنيه جميلة تعكس هوية الانسان العربي.

واكد الراشد اهمية اقامة مثل هذه المعارض الفنية التي تساهم في تبادل الخبرات بين الفنانين المبدعين في الكويت والبحرين مما يساهم في زيادة الانتاج الراقي مشيرا الى ان المعرض يضم لوحات فنيه ذات طابع تراثي عريق.

يذكر ان الفنانه مي السعد حاصلة على جائزة المرأة العربية في الفنون لعام 2015 وجائزة الدولة التشجيعية للفنون التشكيلية لعام 2014 وجائزة معرض الاعمال الصغيرة الدولي في قطر 2015 وجائزة سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح من مهرجان الابداع التشكيلي في الاعوام (2013-2014).

كما انها اقامت العديد من المعارض الشخصية والجماعية المحلية والدولية منذ عام 1994 ولها مشاركات في المملكة العربية السعودية ودولة الامارات وسلطنه عمان ولبنان واليمن وفي السويد ومدريد وروما وليبيا والمغرب والجزائر.

حضر حفل افتتاح المعرض التي تستمر فعالياته حتى 3 مارس المقبل كل من السفير الايطالي لدى مملكة البحرين دومو نيكو والسفير البريطاني سايمون مارتن والسفير الفلسطيني طه عبدالقادر والرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي فرع البحرين عبدالحكيم الخياط.

ضمن فعاليات أسبوع ثقافي كويتي في «الأهواز» الإيرانية

بوناشي : المعرض يقدم رسالة فنية «بأساليب مختلفة» في الفنون التشكيلية

الفنان التشكيلي اسعد بوناشي خلال افتتاح معرض للفن التشكيلي للتعريف بالفن الكويتي

جانب من المعرض

"كونا" : شهدت مدينة "الاهواز" الإيرانية افتتاح معرض للفن التشكيلي للتعريف بالفن الكويتي من خلال عرض اعمال مجموعة من الفنانين الكويتيين.

وقال الفنان التشكيلي والمخرج الكويتي اسعد بوناشي لـ"كونا" امس الأول ان المعرض الذي يقام ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الكويتي في "الاهواز" يشهد تقديما لأعمال فنية ذات افكار "متنوعة وحديثة".

واضاف ان المعرض يقدم رسالة فنية "باساليب مختلفة" في الفنون التشكيلية كالسيريالية والواقعية و"الواقعية المفرطة" مشيرا الى انه يضم اعمالا لمجموعة من الفنانين لتمثيل روح الكويت "الحبيبة المسالمة" وايصال "رسالة حب وسلام وتفكر في مدى تقدم الانسان".

يذكر ان فعاليات الاسبوع الثقافي الكويتي في "الاهواز" انطلقت السبت الماضي وتستمر على مدى ثلاثة ايام وتتضمن اقامة ورش عمل ومعارض تشكيلية لفنانين من دولة الكويت لغرس القيم الفنية والدعوة للسلام من خلال عرض اعمال ولوحات مجموعة من الفنانين الكويتيين المبدعين.

واقيم على هامش المعرض ايضا ندوة بمدينة "الاهواز" للمفكرين والشعراء القى خلالها قصائد شعرية ومحاضرات مختصرة عن قيم الفن والابداع والاخراج السينمائي والابداع القصصي والمسرحي والتشكيلي واهميتها في تطوير عقول البشر.

ويقام المعرض برعاية دائرة الثقافة بمدينتي "الاهواز" و"شيراز" الايرانيتين بمشاركة عدد من الفنانين والكتاب والمخرجين الكويتيين.

رواية سورية تحصد المركز الأول بجائزة الطيب صالح

جائزة الطيب صالح

حصدت رواية "اهل الهوى" للسوري فيصل خرتش، المركز الأول في جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي، وبدورتها الثامنة، لعام 2018.

وسبق للروائي السوري فيصل خرتش، الفوز بجائزة نجيب محفوظ للرواية، عام 1995، عن روايته "تراب الغرباء".

وصدر لخرتش عدد من الروايات التي اثارت اهتمام النقاد، مثل "موجز تاريخ الباشا الصغير" عام 1990، والتي منعت من التداول في سوريا، وكذلك رواية "حمام النسوان" عام 2000، ورواية "مقهى القصر" عام 2004، و"أوراق الليل والياسمين" عام 1994، وروايات أخرى عديدة.

وأعلن في العاصمة السودانية الخرطوم، الخميس الماضي، عن الأسماء الفائزة بالدورة الثامنة لجائزة الطيب صالح التي تنافس فيها أكثر من 600 عمل من 28 دولة. فإلى جانب خرتش الفائز بالمركز الأول عن الرواية، فقد كان المركز الثاني من نصيب الكاتب السوداني عمر فضل الله، عن روايته "تشريقة المغربي". فيما كان المركز الثالث من نصيب الروائية السودانية ملكة الفاضل عمر، عن روايتها "الشاعرة والمغني".

وفي مجال القصة القصيرة، فقد فازت "ايام بوسنية" للمغربية خديجة يكن، بالمركز الأول، و"المرمري" للفلسطيني حسن حميد، بالمركز الثاني، و"التحولات" للمغربي حفيظ صفاحي، بالمركز الثالث.

وفاز الكاتب المصري محمد اسماعيل اللبان، بالمركز الأول، في مجال الدراسات النقدية، وذلك عن عمله الموسوم "صدى الذاكرة". وذهب المركز الثاني، من ذات الفئة، إلى الجزائري مبروك دريدي، عن دراسته الموسومة "المكان في النص السردي العربي"، أما الثالث فكان من نصيب الكاتبة اليمنية آمنة محمد عبيد، عن بحثها "سيميائية المكان لرواية أولاد الغيتو".

والروائي السوداني الطيب صالح (1929-2009)، يعتبر واحدا من أهم روائيي العالم، خصوصا في روايته "موسم الهجرة إلى الشمال" التي نالت جوائز عديدة واعتبرت واحدة من أفضل مائة رواية على مستوى العالم.

الروائي السوري فيصل خرتش

للمرة الأولي

أغاني بوب كورية جنوبية في الشطر الشمالي

أوركسترا سامجيون الكوري الشمالي اثناء حفل في سيول

سمحت كوريا الشمالية بأداء أغان جنوبية أمام الجمهور للمرة الأولى منذ سنوات، على ما ذكرت وسائل إعلام رسمية في بيونغ يانغ، في مؤشر جديد على الانفراج في العلاقات بين البلدين الذي بدأ مع أولمبياد بيونغ تشانغ.

وذكرت وكالة الأنباء الرسمية أن فرقة كورية شمالية "أدت أغاني جنوبية عدة" خلال حفلة أقيمت، الجمعة الماضية، في بيونغ يانغ بحضور مسؤولين من الحزب الواحد الحاكم وفنانين.

واحتفل مغنو وعازفو فرقة أوركسترا سامجيون من خلال العرض بعودتهم إلى البلاد إثر حفلتين في كوريا الجنوبية الأولى في غانغنونغ قرب بيونغ تشانغ في كوريا الجنوبية، والثانية في سيول العاصمة.

وكان أعضاء الأوركسترا توجهوا إلى الجنوب إلى جانب مئات الرياضيين المشاركين في الألعاب الأولمبية الشتوية ضمن الوفد الكوري الشمالي. وأدوا أغاني تقليدية معروفة في البلدين مثل "اريرانغ" فضلا عن أغان شعبية في الجنوب تعود للتسعينات ومقطع الألفية الرابعة.

ونفدت كل بطاقات الحفلات، وحاول نحو 120 ألف شخص الحصول على واحدة من البطاقات الألف التي كانت متوافرة لحفلة سيول.

وكان الزعيمان الكوريان الشماليان السابقان كيم إيل سونغ وكيم جونغ إيل، معروفين بحبهما لموسيقى البوب الكورية الجنوبية المحظورة رسميا في كوريا الشمالية.

وبعد قمة تاريخية في العام 2000 بين قادة البلدين، توجه فنانو بوب من كوريا الجنوبية إلى كوريا الشمالية والتقوا كيم جونغ إيل. وسمح الأخير بعد ذلك بأداء حوالي 20 أغنية كورية جنوبية في الشمال.