

عبد الله الرويشد يستعد لتسجيل «سينغل» «قبل الوصول»



عبد الله الرويشد

كلماتها مؤثرة تحدثت عن انتظار حبيب حبيبته في المطار وما أن نصل حتى تتصل منه فما الأسباب ؟

من جهة أخرى ثمن الرويشد مشاركته في حفلة محافظة الأحمدى بمعية رفيقة بربه نوال والفنان جابر الكاسر والفنان الشعبي باسم الردهان معبراً عن سعادته بتفاعل الجمهور والأجواء الكرنفالية التي ميزت الحفل.

تعاون جديد يجمع سفير الأغنية الخليجية الفنان عبد الله الرويشد مع الشاعر الخضم عبد اللطيف البناي من خلال أغنية "سينغل" بعنوان "قبل الوصول".

وفي هذا الصدد قال الرويشد أستعد لتسجيل أغنية جديدة بالتعاون مع البناي ما أن سمعت كلماتها حتى سست قلبي وأثارت حماسي لتسجيلها.

ميساء مغربي تنسحب من «هارون الرشيد»



ميساء مغربي

المشاركين بالتأجيل والتأجيل انتظروهم بعمل استثنائي. هذا ما جعل الممثل قصي خولي في ورطة، حيث تم تداول معلومات أنه يبحث عن ممثلة بديلة بعد انسحاب ميساء.

الضخم هارون الرشيد لضيق الوقت ولا تهاب في ساول تجاري الأخرجة دعواتكم لي بالتوفيق وللفريق هارون الرشيد الصديق الغالي نجم قصي خولي للشركة للتأجيل ولكوكبة النجوم الزملاء

أعلنت الممثلة ميساء مغربي انسحابها من مسلسل «هارون الرشيد»، وذلك عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشرت ما يلي: بكل أسف أعلن انسحابي من المسلسل التاريخي

انتهى من تصوير «روزانا» ميلاد يوسف : نص «باب الحارة» لم يكتمل بعد



ميلاد يوسف

الأحداث حيث لاحظ أن الحياة لا تعنيه كثيراً نتيجة الأزمات و الحرب حيث يفقد الكثير من عناصر التسك بالحياة. وتابع : « يستمر » أثور ذلك حتى يتم اللقاء بينه وبين ديمة (خادين تحسين بك) وهي ابنة العائنة الحلبيّة التي نزلت إلى دمشق نتيجة الحرب و الظروف التي حدثت وبعد حدوث التعارف بينهما تتغير ثقافته للحياة و المفاهيم المرتبطة بها وخصوصاً بعد أن بقعا في الحب حيث يصبح لديه أمل و يختلف إيقاع حياته ويواجه مجموعة من الصعوبات و يتحدى من خلال هذه العلاقة الكثير من مفاهيمه بالحياة وحتى أنه يخسر عمله و لكذه يبقى مستمراً بحبه

انتهى الفنان ميلاد يوسف تصوير مشاهد بطولة مسلسل «روزانا» للكاتب جورج عريجي والمخرج عارف الطويل وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

وعن سبب اختياره للعمل للحضور من خلاله في رمضان قال ميلاد قررت العمل في روزانا بعد اعتيادي عن العديد من المسلسلات التي طرحت علي وكما تعلم قاننا نمر بفترة عصيبة على صعيد الدراما العربية بشكل عام والتسوية بشكل خاص سواء لأشاعة الكم وحتى النوع لذلك فضلت الانثناء بدقة باختيار اعالي فاخترت روزانا الذي تجتمع فيه عناصر فنية متعددة بدءاً من النص و الكتابة والشخصيات و الممثلين و الإخراج وهذا العمل اجتمعت فيه العناصر التي أجد نفسي مرتاحاً للعمل ضمنها لذلك كان هو خيارى .

وعن المعلومات حول الجزء العاشر من مسلسل «باب الحارة» قال ميلاد : لا يوجد أية معلومات حول المسلسل و لا تعرف إن كان لرمضان 2018 أو لرمضان 2019 ولكن للغاية الآن النص لم يكتمل وهذا كل ما أعرفه .

وعن شخصيته في العمل اضاف ميلاد : « أؤدي شخصية « أنور » وهو شخص يمكن أن نقول أنه يعيش فراغ عاطفي وحياتي بشكل عام في بداية

حياة الفهد تحفّي مع فريق «نجد» وتعود لاستكمال «مع حصة قلم»



حياة الفهد مع فريق عمل «نجد»

دعا المنتج والكاتب خالد الراجح، وسائل الإعلام لحضور حفل عشاء يمتزله مع فريق عمل الفيلم «نجد» أول فيلم سعودي سيتم عرضه بدور العرض السينمائي.

وحضر على حضور دعوة العشاء أبطال العمل، وعلى رأسهم سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد، وقد تم الحفل بعد إجراء «الفهد» لقاء بالتلفزيون السعودي.

وكان من ضمن الحضور الفنانة الفديرة مريم الغامدي، والفنانة ريفان كنعان، والفنانة غابير السعيد، والفنانة امتنان محمد، والمطرب زاهد الصالح، وبمصممة الأزياء السعودية حياة الناصر، والممثلة السينمائية دالين عبدالإله، والفنان محمد الخريم

يذكر أن «الفهد» تحضر لعمل دراسي وهو «مع حصة قلم» للعرض في رمضان القادم.

الفيلم السعودي «نجد»، تدور أحداثه في الخمسينات من القرن الماضي، ويرصد تاريخ المملكة، كما أنه يحمل اسم الشخصية الرئيسية بالعمل، التي تجسدها سيدة الشاشة الخليجية الفنانة حياة الفهد، بطولة الفيلم، ويشاركها النجم السعودي ماجد مطرب، في دور خالد. وتشارك في بطولة العمل النجمة زهرة الخرجي، والنجم السعودي إبراهيم الحربي، والنجم السعودي علي السبع، والنجمة الفديرة مريم الغامدي، والنجمة غابير السعيد، والنجم المصري مصطفى هريدي، والنجمة ميساء مغربي، وغيرهم.

هدى حسين: «عطر الروح» منحني دوراً غريباً



هدى حسين مع المخرج محمد القفاص

كشفت الممثلة هدى حسين عن مشاركتها الفنية الحالية والمقبلة، وقالت: أنا سعيدة للغاية بمشاركتي في بعض الأعمال التي ستعرض خارج الموسم الرمضاني، إذ أشارك في أعمال إذاعية مباشرة بالجودة والجمال.. مريفة: «الأمم الجيد في هذه الأعمال أنها تستقطب الممثلين على مدار العام، بدلاً من تكس الكثير منها في شهر رمضان فقط، وهذا من شأنه أن يحيي الدراما.. وحول مسلسل عطر الروح، الذي تشارك فيه، وهو من تأليف علاء حمزة وإخراج محمد القفاص، تطرقت حسين - إلى أن فريق العمل فرغ من التصوير بأكمله أخيراً، متابعاً: «أجسد في هذا المسلسل شخصية طيبة نفسية، وترصد الكاميرا كيف تعاملت نفسي مع كل من حولي، وهناك تصادم يحصل بيني وبين بعض الشخصيات، إلى جانب تعرضي لحادث ومحاوالات الخروج منها.. وواصفة شخصيتها إجمالاً بـ«دوري في (عطر الروح) سيلاحظ الجمهور أنه غريب وعجيب».

«فريج الطيبين» يستعيد روح الوطنية في الثمانينيات والتسعينيات



مشهد من الفيلم

كثير من مشاهد أحداث غزو العراق للكويت، وتسابق أبناء الفريج آنذاك للتطوع

ويهدف الفيلم لتعزيز روح الوطنية ونشر ثقافة التطوع لخدمة الوطن، جسدا في

وكذلك العديد من الألعاب الشعبية آنذاك، التي كانت تنتم بها فترة الثمانينيات.

انتهى المخرج الإماراتي أحمد زين من تصوير فيلمه الجديد "فريج الطيبين"، الذي تدور أحداثه في أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات من القرن الماضي، لتسلط الضوء على كثير من المظاهر الحياتية اليومية آنذاك.

ويجسد الفيلم كثيراً من عناصر التراث الإماراتي والألعاب الشعبية، التي تنسج من خلالها قصة الفيلم كاملة، وتنسب في كثير من المشكلات بين أبناء الفريج.

ويصور الفيلم في قالب يمزج بين الكوميديا والأكشن والدراما الكثير من الأحداث المرتبطة بـ"فريج الطيبين"، مثل بائع اللباب قديماً التي كان يحملها على ظهره متجولاً بين البيوت، وبائع السموسة،

ديمة الجندي : أشجع ابنتي على ممارسة كرة القدم

وشاركها البطولة كل من عبد المنعم عماري، ونبيل مريش، وهو التجربة الثانية بعد فيلم «مطعم صغير» مع المخرج والشركة نفسها.

وقالت ديمة : «الفكرة بدأت من فيلم «مطعم صغير»، وهو نوع جديد من الأفلام غير الموجود في العالم العربي، وهو Short Music Movie، «الذي يجمع لغة الجسد والشعر والموسيقى، فكان العمل الثاني «أحسد نوتردام» ومدة الأفلام هي عشر دقائق لكل فيلم، ومن المفترض أن يستمر المشروع ليصل إلى ثلاثين فيلماً متنوعاً ومتعدد القصص، سواء معاصرة أو تاريخية أو رواية عالمية، وسيكون من إخراج مخرجين عدة، ومشاركة نجوم مختلفين من كل الوطن العربي بحسب طبيعة كل قصة».

تستعد النجمة ديمة الجندي لبدء تصوير مشاهدها في المسلسل التاريخي «هارون الرشيد» للكاتب عثمان جحا، والمخرج عبد الباري أبو الخير. وعن شخصيتها في العمل قالت ديمة أؤدي شخصية «عادة»، وهي خلية «موسي المهدي» الذي يؤدي دوره عابد فهد وهو شقيق الخليفة هارون الرشيد، «عادة» تكون جارية مصرية منه جيداً حتى أنها تكون بمطالبة زوجته، رغم أنها ليست كذلك، وفيل وفاته يطلب منها ألا تتزوج أي شخص، حيث تقطع عهد على نفسها ألا تتزوج، وتفكر بمغادرة القصر.. إلا أن هارون الرشيد يمنعها من المغادرة.

وأكدت ديمة أنها أنهت تصوير الفيلم القصير «أحسد نوتردام» للمخرج مهند فطيش، والمنتج سليم الذهبي.