

الجمهور يردد مع المنشدين «هي الإمارات بيت في توحدها»

منشد «الشارقة 7» يحيي ليلة شارقية بامتياز على مسرح المجاز

العزير العريقي الذي انشد «لا اله الا الله»، وقدم المنشد المغربي انس براق «ادم الصلاة على الحبيب»، ثم المنشد الماليزي اديس شمس الدين بإنشودة «اهلا بيا بنة البلاد»، واختتم المنشد العماني محمد الوهيبي منافسات المنشدين للسهرة الأولى بإدائه إنشودة «ربي قد عودتي».

وكانت النتائج الأولى لأعضاء لجنة التحكيم وتصويت الجمهور عبر الرسائل النصية لتقييم المنشدين المشاركين في منافسات برنامج منشد الشارقة 7 قد أسفرت عن دعم ترشيح العدد الأكبر من المنشدين وبقاء 4 منهم في خاتمة الأصوات الإصطف، وهي كل من: المنشد الإماراتي ابراهيم حسن، والمنشد الكرواتي أحمد العليبي، والمنشد العراقي حامد الهلائي، والمنشد الأردني أحمد ابو حطب. هذا وتنص شروط المسابقة في برنامج منشد الشارقة على أن مراحل تأهل المنشدين خلال المسهرات الأربع ستعتمد مشاركة واسعة لجميع المنشدين خلال السهرة الأولى بلا خروج أي منشد منهم خارج المنافسة. فيما يتم خروج 4 منشدين في السهرة الثانية، و4 في السهرة الثالثة، وسيبقى 6 منشدين إلى السهرة الرابعة، حيث سيتم هناك اختيار الفائز الأول من قبل لجنة التحكيم التي تمثل 70% من التقييم، و20% التي ستعتمد لتقييم الجمهور، و10% التي ستعتمد للمشرفين على تدريب المنشدين، وستقام السهرة الثانية في الساعة 8 من يوم الجمعة القادم 12 من ديسمبر 2014.



المنشدون المشاركون في المنافسات النهائية



الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي يتوسط سعادة محمد خلف و الدكتور خالد عبد المظيع

انطلقت أولى مسهرات منشد الشارقة - أحد أبرز البرامج المتخصصة بالفن الإنشادي الهادف محليا وخلفيا وإقليميا - لاختيار منشد الشارقة للعام الحالي 2014، على مسرح المجاز في إمارة الشارقة وحضرها العديد من الشخصيات والضيوف، وجمهور غفير من مختلف إمارات الدولة، وتم نقل البرنامج من قبل تلفزيون الشارقة التابع لمؤسسة الشارقة للإعلام على الهواء مباشرة.

وتنوشح المنشدون ولجنة التحكيم بعلم دولة الإمارات العربية المتحدة تعبيراً عن الفرح بالذكرى 43 لتأسيس الاتحاد في ظل استمرار الأجواء الاحتفالية بالذكرى على أرض الدولة، واستهلكت السهرة بإنشودة «أرض السعادة» التي أدائها المنشدون المشاركون في المنافسات النهائية، وشهدت تفاعل الجمهور الحاضر الذي شارك بترديد كلمات الإنشودة «هي الإمارات بيت في توحدها تمضي لحد ونبتي العز في ذات»، معبرين في الوقت نفسه عن الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على مكرمه بدعم حضورهم إلى فعاليات البرنامج بشكل مجاني، وتشجيع المنشدين المشاركين في جميع المسهرات الإنشادية.

وحضر السهرة الأولى - وهي أحد 4 مسهرات تقام تبعاً خلال ديسمبر الحالي لاختيار منشد الشارقة 7 - كل من الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مؤسسة

الشارقة للإعلام، والشيخ سالم بن عبد الرحمن القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة، وسعادة عبد الرحمن الهاجري رئيس المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة، وسعادة اللواء حميد الهديدي قائد عام شرطة الشارقة، وسعادة راشد بن طليعة رئيس المجلس البلدي لإمارة الشارقة، وسعادة عبد الله العويس رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة، سعادة طارق بن خادم رئيس دائرة الموارد البشرية في حكومة الشارقة.

كما حضرها سعادة خميس السويدي عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة شؤون الضواحي والشرى بالشارقة، وسعادة هذا السويدي رئيسة هيئة البيئة والمحيطات الطبيعية في الشارقة، وسعادة سعيد مصبح الكعبي رئيس المجلس التعليمي في الشارقة، وسعادة جمال التريفي المستشار بمكتب صاحب السمو حاكم الشارقة، وسعادة خالد جاسم اللدغ مدير عام هيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة، وسعادة خالد حريم المدير العام لشركة بيته، وسعادة الدكتور خالد عمر المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام، وسعادة محمد خلف مدير إذاعة وتلفزيون الشارقة في مؤسسة الشارقة

وتتميز الكلمة واللحن الإنشادي الهادف داخل الدولة وخارجها، من جهة قال سعادة محمد خلف مدير الإذاعة والتلفزيون بمؤسسة الشارقة للإعلام: «كانت السهرة الأولى سهرة متميزة جدا بكل الضامين التي شملت جاليات المسرح، ومشاركة الجمهور، ومهنية لجنة التحكيم، وأداء المنشدين اللافت، وأكثر ما أعجبني فيهم المنشدين غير العرب، وأداء الذي أنشد «بادار العز»، الذي قدم إنشودة «قف في ديار الظاعين»، والمنشد الأردني أحمد ابو حطب الذي أنشد «بادار العز»، أما المنشد السوري معن يبرغوث فقد قدم إنشودة «لا بد بالإنه ولا تلتد بسواه»، والمنشد الكرواتي أحمد عليبي الذي قدم إنشودة «لا إله الا الله» باللغة الكرواتية، وأدى المنشد المصري أحمد العريي إنشودة «الصبح بنا من طلعت».

ولاحظت منافسات السهرة الأولى بالمنشد الإماراتي ابراهيم حسن الذي قدم إنشودة «مرفوعة لاجلج بابلاي جيبتي»، تلاه المنشد العراقي حامد الهلائي الذي قدم إنشودة «قف في ديار الظاعين»، والمنشد الأردني أحمد ابو حطب الذي أنشد «بادار العز»، أما المنشد السوري معن يبرغوث فقد قدم إنشودة «لا بد بالإنه ولا تلتد بسواه»، والمنشد الكرواتي أحمد عليبي الذي قدم إنشودة «لا إله الا الله» باللغة الكرواتية، وأدى المنشد المصري أحمد العريي إنشودة «الصبح بنا من طلعت».

ديانا حداد تستعد لطرح أحدث ألبوماتها «يا بشر»



ديانا حداد

ماهي إلا أيام قليلة، ويكون الجمهور في الخليج والوطن العربي على موعد مع أحدث ألبومات «برنيسية الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد، حاملأ عنوان «يا بشر» من إنتاج وتوزيع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، في التعاون الأول الذي يجتمعان فيه معا على صعيد الألبومات، وسط تفاؤل كبير جدا بنجاحه وتميزه، خاصة وأنه يحمل مجموعة أغنيات متنوعة بين اللهجات العربية المختلفة في كلماتها ومواضيعها إلى جانب المألوف وتوزيعها الموسيقي.

وبدأت روتانا وعبر جميع وسائلها الإعلامية والإعلامية حملة الترويج المبرر لهذا الألبوم الجديد «يا بشر» الذي يتضمن 14 أغنية، عرض «البرومو» الخاص بالألبوم «قريبا .. اليوم جديد»، والذي كتبت ديانا حداد عبر حسابها في تويتر وأستغرام (@dianahaddadofficial) بعد عرضه مباشرة: «لقد حان الوقت .. قريبا جدا «اليوميا بشر».

وقد تحدد يوم 17 ديسمبر الجاري موعداً لطرح الألبوم في الأسواق الخليجية والعربية، بعد أن تم إتاحت شركة روتانا الألبوم على موقع iTunes العالمي لجمهور ديانا حداد حول العالم، وبعد أن بدأت إعلانات روتانا fm في السعودية والعالم العربي عرض إحدى أغنيات الألبوم التي تحمل عنوان «من مدة» التي تحمل عنوان آخر «مدي» من كلمات والحن عبد الله سالم، وتوزيع عبد الله العلي، بالإضافة إلى عرض أغنية «يا بشر» التي حملت عنوان الألبوم، وتعاونت به في كلماتها ولحنها مع الفنان سليم عساف، والموزع الموسيقي عمر صباغ.

أبرار سبت تنتهي من «بقايا ألم»



أبرار سبت

الختتمت الفنانة أبرار سبت تصوير مشاهدتها الخاصة بمسلسل «بقايا ألم» والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل على عدد من القنوات الفضائية.

وذكرت أبرار أنها سعيدة بالتواجد في بلدنا الثاني الكويت لتصوير عدلن هما «سعد وأخواته» و«بقايا ألم»، موضحة أن الأخير يعالج عددا من القضايا الاجتماعية التي تتعلق بالحياة اليومية عامة، وبالأسرة الخليجية خاصة، حيث يكشف في حياته وعلى مدار أحداثه، الترابط الذي تعيشه الأسر الفقيرة في الكويت، وكيف تختلف عن حياة البذخ والترف التي يعيشها الأغنياء.

وعن دورها في «بقايا ألم»، أفادت بأنها تجسد دور البنت الشريفة جدا والصعبة بالتعامل مع الغريبن والعبيدين عنها على امتداد حلقات المسلسل الذي قام بتأليفه الكاتب خالد القسبي وإخراج مناد عبدال، ويشارك في بطولة كل من أحمد السلطان، غازي حسين، شيماء علي، حمد الشكائني، محمد المسلم، خالد بو صخر، وغيرهم من النجوم.

وفي سياق آخر، كشفت أبرار

هيفاء حسين تخوض أخطر مغامرة في حياتها



هيفاء حسين تستعد للتحلق فوق السحاب بصحبة الشربة

كما ظهرت في صور أخرى وهي تحلق فوق السحاب بصحبة الشربة الخاصة بها، إلى أن هبطت بواسطة «البراشوت» وعبرت عن سعادتها لخوضها هذه التجربة بقولها: «وأخيرا فزت بدون طائرة».

وكانت هيفاء حسين قد شاركت في حملة «دمي لوطني»، منذ أيام قليلة، حيث قامت بالتبرع بالدم في القرية العالمية بدبي.

خاضت الفنانة هيفاء حسين مغامرة شديدة الخطورة، وهي تجربة «السكاى دايف»، فوق جزيرة النخلة بدبي.

هيفاء نشرت مجموعة صور لها، على حسابها الخاص على موقع «إنستغرام»، ترصد جميع الخطوات التي مرت بها لتستطيع التحليق فوق السحاب، حيث ظهرت في صورة وهي تجلس على طرف الطائرة استعداداً للقفز.

ريم عبد العزيز تفتتح موسمها الدرامي بـ «جزيرة الأحلام»

افتتحت ريم عبد العزيز موسمها الدرامي الجديد عبر المسلسل العربي المشترك «جزيرة الأحلام» (تأليف مازن طه وإخراج تامر إسحق)، وقالت الفنانة ريم عبد العزيز إنها اعتزرت سابقا عن أعمال عدة بسبب انشغالها بالحملة الانتخابية لثقافة الفنانين التي تكثرت بالنجاح.

وأضافت «أودي في العمل شخصية كتبها مازن طه بطريقة رائعة، وتسعى إن شاء الله إلى تقليدها بشكل مميز ومختلف».

وأكدت أن التصوير بدأ في منزل العائلة السورية المقرض، فهي الزوجة «وفاء» وزوجها «جميل (فادي صبيح)، ولديهما ولدان هما حسام طه وزين كرزون، إضافة إلى شقيقة زوجها العائس (روعة ياسين).

يشار إلى أن ريم عبد العزيز تعد الوجه الجديد الوحيد في ثقافة الفنانين، وقد استلمت فيها رئاسة مكتب الثقافة والإعلام.

وكانت ريم عبد العزيز قد أطلقت خلال شهر رمضان في خمسة مسلسلات هي «بواب الريح»، و«رجال الحارة»، و«خان الدراويش»، و«زبد الستار»، و«صرخة روح».



ريم عبد العزيز

إنجي المقدم بطلانة «ذهاب وعودة»



إنجي المقدم

كافة أبطال المسلسل بالتزامن مع بدء الديكورات الخاصة بالعمل والذي تحدد له منتصف الشهر الجاري لإطلاق التصوير، علما بأنه يضم ياسر جلال وعدد كبير من الفنانين وينتجه صادق الصياح.

هذا ويمثل «المسلسل» التجربة الدرامية الثانية لبطلة أحمد السقا بعد النجاح الكبير الذي حققته من خلال مسلسل «خطوط حمراء» العام الماضي، فيما يتوقع الإستمرار بتصوير المسلسل حتى الأيام الأولى من شهر رمضان.

مع اقتراب موعد تصوير للمسلسل التلفزيوني الجديد «ذهاب وعودة» والمقرر له منتصف الشهر الجاري، إستقر المخرج أحمد شافيق على الفنانة إنجي المقدم لتشارك في البطولة النسائية للعمل لتكون بطلة المسلسل التلفزيوني الجديد «ذهاب وعودة» والمقرر عرضه خلال شهر رمضان ويقوم ببطولته أحمد السقا، علما بأنه يفترض توقيع العقود الرسمية خلال أيام قليلة.

وسابق «شافيق» الزمن للإنتهاء من ترشيح