

بمشاركة نخبة من نجوم الدراما العربية

انطلاق تصوير مسلس «هارون الرشيد» استعداداً للموسم الرمضاني



من كواليس المسلسل



لقطة من مسلسل «هارون الرشيد»

أحكيت ضده لمسيطره على السلطنة، إضافة لإنتاجاته في ميادين العلم والمعرفة والتعدد السياسي والعسكري الذي حققه طيلة سنوات حكمه. كما وأشار أبو الخير إلى شمول العمل الجوانب الإنسانية المتعلقة بهارون الرشيد وكذلك بالشخصيات المحيطة به. لافتاً أن العمل ليس تاريخاً للأحداث بل محاولة لدخول عمق كل شخصية. وختم أبو الخير بالقول: "نحن هنا نقدم قراءة مختلفة للتاريخ بمعنى أننا نأخذ النتائج ونقرأ شخصياتها ولماذا فعلت ذلك.. يعني أدق نحن نحري دراسة على الحالة السيكولوجية لكل شخصية". أما كاتب العمل عثمان جحا فاعترف بأنه لا يستطيع تقديم كل شيء عن هارون الرشيد

في ظرف 30 حلقة لكنه في الوقت نفسه سعى إلى تقديم الشخصية بحالتها النسيبة. وحول ذلك كشف عن أنه استند إلى علم النفس المعاصر ليقدم أفعال هارون الرشيد أو للتنبؤ له مع مبررات قيامه بها. ورأى جحا أنه مؤمن أن هارون الرشيد شخصية قللمها التاريخ كثيراً؛ لذلك حاولت القيام بما أمكنني لرفع الظلم عن هذه الشخصية قدر إمكاني، وهذا اضطرني للعودة لمراجع كثيرة وطيلة عام كامل حتى خرجت بتصوير عن شخصية لم تكن ديموية ومحبة للعلم والمعرفة". وحول نسبة الخيال في السيناريو قال جحا: "امتزجت الأمور بين الخيال والواقع لكن كل ذلك في إطار تقديم الحقائق

الشخصية الجدلية في تاريخ العرب والإسلام. ويشترك في العمل نخبة من نجوم الدراما العربية ومن بلدان مختلفة ومتعددة وقد اتخذ مخرج العمل من قصر السراب في أبو ظبي مكاناً لتصوير حياة السلطة لهارون الرشيد. فيما تستمر عمليات التصوير حتى منتصف شهر رمضان المقبل وفق تقديرات المخرج عبد الباري. وفي تصريحات صحفية أدلى بها مخرج المسلسل أكد أن الفترة التي يتناولها العمل هي ما بين 170 و185 للهجرة أي 15 عاماً من حياة هارون الرشيد السياسية. ويضيف المخرج بأن العمل يحاول رصد مجريات داخل القصر دونها التاريخ وعلاقته بمحيطه والمؤامرات التي

انطلقت في أبو ظبي عمليات تصوير مسلسل «هارون الرشيد» إخراج عبد الباري أبو الخير وتأليف عثمان جحا وللخصص للعرض في شهر رمضان من العام الحالي. ويتناول المسلسل حياة الخليفة العباسي هارون الرشيد من جوانب معينة لا تتفرد بها السياسة والسلطة وحسب وإنما كإنموذج للرجل العربي في ذلك العصر، الرجل المنفتح المتحرر والمندفع لدعم العلم والمعرفة، إضافة إلى تناول سياسته في قصره وكيفية إدارته لدولته المتراصة الأطراف. ويتزوج الخيال بالحقيقة من خلال كاتب العمل عثمان جحا والذي أضطر للبحث للقرابة الستة عن مراجع فيها وثائق تعيد الاعتبار بعض الشيء لهارون الرشيد صاحب

أعفن الكاتب عدنان العودة عن عودته للدراما التاريخية مجدداً وذلك لموسم 2019 من خلال مسلسل «ابن رشد» والذي يروي سيرة حياة الفيلسوف والفلكي والطبيب والعالم «ابن رشد». وقال عدنان في تعليق نشره عبر صفحته الخاصة على «فيسبوك»: «ابن رشد... سلسلي الدرامي القادم للموسم 2019. من جديد.. لذة البحث التاريخي الإشكالي والكتابة والأسئلة المعاصرة». ولم يعلن العودة عن اسم المخرج أو الشركة التي ستولي إنتاج العمل، وكان الكاتب عدنان العودة قد حضر في موسم 2017 من خلال المسلسل التاريخي «أوركيدا» الذي شارك به نخبة كبيرة من النجوم إلا أن العمل لم يحقق النجاح المطلوب وهو ما أثار الخلاف بينه وبين المخرج حاتم علي الذي قال العودة أنه أجرى تغييرات كبيرة في النص خلال التصوير وأنه لم يعد يشبه ما كتبه على الورق.

«ابن رشد» دراما تاريخية جديدة في موسم 2019



الكاتب عدنان العودة

أعفن الكاتب عدنان العودة عن عودته للدراما التاريخية مجدداً وذلك لموسم 2019 من خلال مسلسل «ابن رشد» والذي يروي سيرة حياة الفيلسوف والفلكي والطبيب والعالم «ابن رشد». وقال عدنان في تعليق نشره عبر صفحته الخاصة على «فيسبوك»: «ابن رشد... سلسلي الدرامي القادم للموسم 2019. من جديد.. لذة البحث التاريخي الإشكالي والكتابة والأسئلة المعاصرة». ولم يعلن العودة عن اسم المخرج أو الشركة التي ستولي إنتاج العمل، وكان الكاتب عدنان العودة قد حضر في موسم 2017 من خلال المسلسل التاريخي «أوركيدا» الذي شارك به نخبة كبيرة من النجوم إلا أن العمل لم يحقق النجاح المطلوب وهو ما أثار الخلاف بينه وبين المخرج حاتم علي الذي قال العودة أنه أجرى تغييرات كبيرة في النص خلال التصوير وأنه لم يعد يشبه ما كتبه على الورق.

حسن البلام: نادم على تجسيد شخصيات النساء في أعماله



حسن البلام

نسمع بها، وأخيراً الأغنيات تخللت عنها تماماً لأن الجمهور عندما يأتي للمسرح يكون بهدف الاستمتاع وليس سماع الأغنيات". وقال البلام إن جميع الفنانين الذين يتعاون معهم من خلال مسرح البلام لا تربطه بهم عقود وقال: "أشكر جميع الزملاء واعتبرهم 'ولاد' أصول لأنهم وثقوا بي والتقينا جميعاً على هدف واحد وهو خدمة الفن وتقديم المتعة للجمهور نحن في الفن لا نقدم نصائح وإنما نطرح المشكلات". وحول تقليده لبعض الشخصيات مثل الفنانة شمس الكويتية وميادة الحناوي وفرقة غيتارا وغيرهن قال: "شمس نقلت الأمر برحابة صدر واتصلت بي وشكرتني معرباً عن أسفه لتقديم أدوار النساء لافتاً إلى أنه يفتنى ألا يقدم الممثلون الشباب أدوار النساء".

على مشكلاتهم وقال: "من أين نستحضر أفكارنا؟ بالتأكيد من واقع الشارع ومن قلب المجتمع لأن الفن يجب أن يعبر عن نبض الجمهور". وكشف البلام عن تخليه عن توظيف الموديل في مقدمات البرامج وقال: "التقيت أحد الأشخاص الملتزمين دينياً وقال لي نحن نحب أعمالك ولكن اتقني أن تخلف من وجود البيانات اللاتي يرتدين ملابس 'حفر' وتظهر أكتافهن في مقدمات البرامج وأصبحت الغتيات يرتدين ملابس محتشمة". أما عن قواعده الخمس في المسرح قال: "لا نتحدث مع الجمهور ليس هناك أي حلقة وصل مع الجمهور، ثانياً لئلا نلحق لها احترام شديد على المسرح لأنها كائن مقدس هي الأم والأخت والزوجة، كذلك التناول على أي من الزملاء أو التقليل من قيمتهم على المسرح، القاعدة الرابعة بعض التلميحات غير المقبولة لن

كانت لإفالة الفنان حسن البلام في برنامج "مع حمد شو" الذي يقدمه المذيع حمد العلي ويث عبر شاشة قناة الراي الكويتية مختلفة حيث تحدث البلام عن أمور عدة بجرارة معهودة وهي المرة الأولى التي يكشف فيها عن جوانب من حياته العملية والشخصية. بداية كشف الفنان حسن البلام عن جانب مهم من حياته الخاصة لاسيما خلال فترة الثمانينات حيث كان يعيش في جزيرة فيلكا وقال كانت حياتنا روتينية ما بين المنزل والجلوس على الشاطئ في مواجهة الخليج لمارسة هواية الصيد لاسيما وأن الجزيرة صغيرة كانت تضم 350 أسرة إلى أن قررت الاستقرار في الكويت خلال حقبة التسعينات. وأخذ البلام حرصه على زيارة الدواوين التي تجمع كافة أطراف الكويت ليتعرف

مهند الجميلي يسطو على مهمة إخراج «شباب البومب 7»



مهند الجميلي

شارك الفنان مهند الجميلي عبر حسابه الشخصي على موقع "إنستغرام"، مقطع فيديو كوميدي من كواليس تصوير الجزء السابع من المسلسل الشهير "شباب البومب"، وهو يتلخص دور مخرج العمل. وتظهر في مقطع الفيديو "الجميلي" وهو يجلس في مشهد كوميدي في الكواليس، وكأنه يدير فريق العمل مكان المخرج. وعلق على الفيديو قائلاً: "فجأة صرت مكان المخرج هههه.. ما زلتنا في تصوير مسلسل "شباب البومب 7 موسم نار زي الذهب حلقات متووعة، نودعكم بعمل يليق فيكم دعواتكم". وخاض مهند الجميلي السياق الرمضاني لعام 2017، بمسلسل "شباب البومب 6"، الذي تناول 6 موضوعات اجتماعية وشبابية مهمة في قالب كوميدي، مع التركيز على الأحداث الاجتماعية التي برزت خلال العام، وشارك في بطولة المسلسل عدد من الفنانين، منهم فيصل العيسى، ومحمد الدوسري، ومهند الجميلي، وسلمان الفطيم، وعبد العزيز الفريحي، وشفيقة يوسف، وسارة اليافعي، وعلي الدفوع وغيرهم.

وائل جसार يلتقي جمهوره السعودي للمرة الأولى



وائل جसार

إلى أحدثها "وبلسايني"، "استقالة حبي" و"سفن الذكريات"، على صعيد آخر، يستعد وائل جसार لطرح أغنية جديدة باللهجة المصرية تحمل عنوان "خفيها بياك" على أن يقوم بتصويرها قريباً على طريقة الفيديو كليب.

يستعد النجم وائل جसार لإحياء أول حفل غنائي له في المملكة العربية السعودية، وذلك في السابع من شهر إبريل المقبل بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية. ومن المقرر أن يقدم وائل جसार خلال الحفل باقة من أشهر أغنياته القديمة والجديدة وصولاً



أسما لمنور تحيي التراث المغربي في أبو ظبي

تستعد النجمة أسما لمنور لإحياء حفل غنائي ضخم بكويتش أبو ظبي، ضمن لمعاليات "المغرب في أبو ظبي - ألوان وانغام المغرب"، برفقة نخبة من نجوم المغرب، أبرزهم حاتم عمور وسلي رشيد. ونشرت "لمنور" عبر حسابها الشخصي على موقع "إنستغرام"، الملصق الدعائي الرسمي للحفل، وعلقت عليه قائلة: "المغرب في أبو ظبي، حفلين يتاريخ 8 و 9 مارس بكويتش ابوظبي، مرحباً بكم لاكتشاف الفنون المغربية برفقة عدد من أهم فناني المغرب، الدعوة عامة". وطلحت أسما لمنور، مؤخرًا، أحدث ألبوماتها الغنائية "صبيبة 2017"، الذي يضم 12 أغنية، صورت منهم على طريقة الفيديو كليب أغنية "عنود الزين" تحت إشراف المخرج أمير الروائي.