

عكس مدى التناغم والتمازج

# مقطوعات متميزة تزين حفل الفرقة الأرمنية على مسرح عبدالحسين عبدالرضا



جانب من الحضور



الفرقة الأرمنية الرباعية الكلاسيكية، أرام خاتساطوريان، خلال الحفل

حسين الجسمي

أما مفاجأته في القبضو كليب، فهي، إنطلاقاً مجموعة كبيرة من الفنانين والإعلاميين المصريين. ومنهم رانيا يوسف، نشوى مصطفى، روجينا، السرف وعي، هي سليم، هاني رمزي وغيرهم.

لـ "بشرة خير" التي قدّمتها قبل الانتخابات السابقة في العام 2014، وحققت نجاحاً كبيراً، فيما يتعاون بالجديدة مع الشاعر إيمان بيجت فقر الرئاسية المقررة في نهاية الشهر الجاري.

وتاتي هذه الأغنية على

الموسيقى توأم.

## الشاب خالد عاش مع جمهوره أمسية استثنائية في دبي



الشاب خالد

تفاعل الجمهور والسامعين مع الشاب خالد تخطي كل التوقعات فالتفوا حوله من كل الاتجاهات راقفين هوائهم المحمولة لانتقاد الصور الذكرائية معه.

وقدم الشاب خالد خلال الأمسية باقة متعددة من أغانيه الفديوية والجديدة فأشعل الإيجاد على صعيد آخر، مواصل الشاب خالد العمل على عدد من الأغاني والأعمال الفنية المقرر أن تبصر النور قريباً.

## مديحة كنيفاتي فتاة متشددة في «العاشرف»



مديحة كنيفاتي

صبيح) شيخ جامع، وبالنهاية تتزوج من «خالد» الذي يكون شقيق بطل العمل الفرج ناصر القصبي، ولكن من دون أن يعرف أنها متشددة دينياً، حيث تعيش معهم في المنزل ليكتشفو ذلك ونهاية الأحداث والمشاكل».

ولفتت مديحة إلى أنها سعدة بهذه التجربة وبهذه الشخصية الجديدة عليها، وبهذه التجربة بالدراما الخليجية التي يزور دوره (فادي

بالنسبة لي، يقدر توقيته وحجمه وتأثيره، وكشفت مديحة أنها اعتذرت عن العديد من الأدور، لأنها من لها تتعلق بالآخر وذاتها ما يتعلق بتنوعية الشخصيات المشاركة بالمسلسل قال

مديحة اعتذررت بسبب نوع الشخصية وساحتها، حيث أنها كانت شخصية ذات حضور صغير جداً، ولا يمكن أن تظهر بالمسلسل، لهذا فضلت الاعتذار فالحضور ليس مهمًا

ولعل ابرزها للموسيقار العالمي بيتوون، وامتنانه على شهر التارجع العالمي، وتشكلت الفرقة عام 1982 لإذاعات الراديو على اعتراف واسع ما اهلهم لاجلاء العديد من المهرجانات والاساليات الموسيقية في مختلف دول العالم.

وعلاء الدين على مسرح عبدالحسين عبدالرضا، وقدم اعضاء الفرقة الاربعية بقيادة فاجي عكست مدى التناغم والتمازج المترافق بين سنوات بين الموسيقيين الاربع والذى شكل عنواناً للخلافتهم التي في مختلف دول العالم.

وعلاء الدين على مسرح عبدالحسين

والاداب الكويتية في

الفرقة الاربعية الرباعية الكلاسيكية (أرام خاتساطوريان) امس الاول الحفل الموسيقي

الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون

بحضور السفير المصري وأكثر من 5 آلاف من أبناء الجالية المصرية

## حكيم يشعل حفله بالكويت بنشيد الصاعقة «قالوا إيه»



حکیم خلال الحفل

الوطن، فيما هتف حكيم وخلفه الآلاف الجماهير (تحيا مصر)، (تحيا الرئيس السيسي)، وارتدى علم مصر أثناء اعتلاء المسرح.

وحضر حفل جميع أعضاء السفارة المصرية بالكويت على الحضور، لمشاركة أبناء

الجالية فرحتهم من جانب، والاشراف والشخصيات، متقدمة ضيفاً على

الحفل من جانب آخر، أ Chapman على خروجه بالظهور اللائق.

وشهد حكيم الحفل خلال الحفل

بمجموعة من أفضل أغانيه الشعبية والوطنية، ومن بينها

اغنية الجديدة التي أهدتها لأبناء الجالية (أبوالرجوحة)،

وسلم الأبرادي) و «نشيد الصاعقة».

وطافت السفارة المصرية في

الكونغو بشكل كبير، ليتجهوا

الحفل إلى مظاهره كبيرة في

حي مصر.

ووجه حكيم التحية للجندى

لتكبر السن، ونوى الاحتياجات

سيادة، وفي كل بقعة من أرض

مصر، لتحقيق أمن واستقرار

في أمسية تحفى بعراقة الفن الخليجي

## عبدادي الجوهر ونوال يجتمعان على مسرح المجاز



الموسيقية فيما ستقدم «نوال» الأسطورة التي تستخدم فيه أحدها التقليد عروضاً على مسرح المجاز، فيما يستقبل خالد فقرة المقابلة شرقية وغربية، شارك بها كبار الموسقيين والفنانين الغربيين مثل يانسي، وخوليو إغليسبياس وائل سامي سامي وعستان سامي وائل سامي وعستان سامي

واسلحاف المسرح منذ وحسين الجسمي، وأصالحة، كما استضاف المسرح كبار الموسقيين والفنانين الغربيين مثل يانسي، وخوليو إغليسبياس وائل سامي سامي وعستان سامي

الأتالجيه عروضاً على مسرح المجاز، فيما يستعرض المثلثة الجديدة من الفنانين الغنائية وفنان العرب محمد عد، ومانجدة الرومي، وائل سامي وعستان سامي في 20 منه.

يستضيف مسرح المجاز، بالتعاون للجنة الإعلامي لحكومة الشارقة، أمسية موسيقية تجمع الفنانان عبدادي الجوهر ونوال الكويتية، في 16 مارس الجاري، حيث سيقدم الجوهر لجمهوره باقة من نجاحاته من أشهر مؤلفاته