

الخليفة ضيف شرف مهرجان دبي السينمائي



الشيخ خليفة الخليفة

يحل الشاعر الشيخ دمعج الخليفة ضيف مهرجان دبي السينمائي الذي تنطلق دورته الـ 11 مساء اليوم، وقد أبدى الخليفة عن بالغ سعادته بحضوره مهرجان سينمائي ضخم يقام في السينمائي الدولي الذي أصبح اليوم علامة فارقة في وسط المهرجانات السينمائية في وغيرها.

ماجد المهندس يسجل عملاً غنائياً جديداً



ماجد المهندس

يستعد الفنان ماجد المهندس لتسجيل عمل غنائي جديد في أحد stuudios الفنية، خلال الأسبوع المقبل.

ووصل المهندس إلى الرياض خلال الأسبوع الماضي، من أجل التحضير لبعض الأغاني الجديدة التي ربما تخصها إلى اليومي الغنائي الجديد، الذي تتجه تعاونه مع أشهر الشعراء والملحنين السعوديين، كثامر الصالح، عبدالله أبو راس، كما يستعد للمهندس قريباً لإصدار أربع أغاني جديدة، من إنتاج شركة روتانا، بالإضافة إلى قيامه بإحياء حفل بداية السنة الجديدة 2015 في نقابة "روتاريليون" في مركز دبي العالمي التجاري، يوم الأربعاء، في 31 ديسمبر/كانون الأول الجاري، مع الفنانة تخویل كرم، بتنظيم من شركة روتانا.

يشار إلى أن الفنان ماجد المهندس قد ظهر، بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات، في مهرجان إرباب آلات، في موسمه الحالي، أغنية يلادي، من كلمات أصالة.

عراقة بعنوان "يا حب يا حب".

من كلمات فراس الحبيب، ومن توزيع زيد نديم، كما اطلق، خلال حفله، اليوم الوطني لدولة الإمارات، أغنية وطنية بعنوان "أراب آلات" بعنوان "يا حب يا حب".

من كلمات أصالة.

طوني قطان ينتهي من تسجيل أغنية «عشقاً صدقني» في لبنان



طنون: لبنان داخل الاستوديو

انتهى النجم طوني قطان من تسجيل المقطبة الجديدة، بعنوان صدقني، وهي من كلمات أربج ضو والحان سليم سلام، وتوزيع روجيه خوري، وأنتاج راديو صوت الدارardin، وذلك بعد انقطاع عن الساحة الفنية لعام، ونصف فترتها الشاب العلاج في إيطاليا.

الأغنية تم تسجيلها في لبنان تحت إدارة الموزع روجيه خوري وبحضور الشاعر أربج ضو والحنن سليم سلام، هذا وسيطر طوني قطان لحياته حفل رأس

السنة والعام الجديد في العاصمة الإيطالية عمان.

نبيل شعيل يعود إلى جمهوره بألبوم «منطقى»



نبيل شعيل

بعد سنوات من الاعتزال، يعود نجم الغناء الفنان نبيل شعيل إلى جمهوره والساحة الغنائية بالبيوم جديد.

ومن المقرر أن طرح "شعيل" البوم الغنائي الجديد قبل نهاية العام الحالى 2014، وتحديثاً مع الاحتفال بالكريسماس.

وتحمل البوم نبيل شعيل اسم "منطقى"، وهو من إنتاج شركة "رونانا" للصوتيات والمرئيات، ومن توزيع شركة "ميوزيك مصر"، التي تتواءم توزيع البومات "رونانا" في مصر.

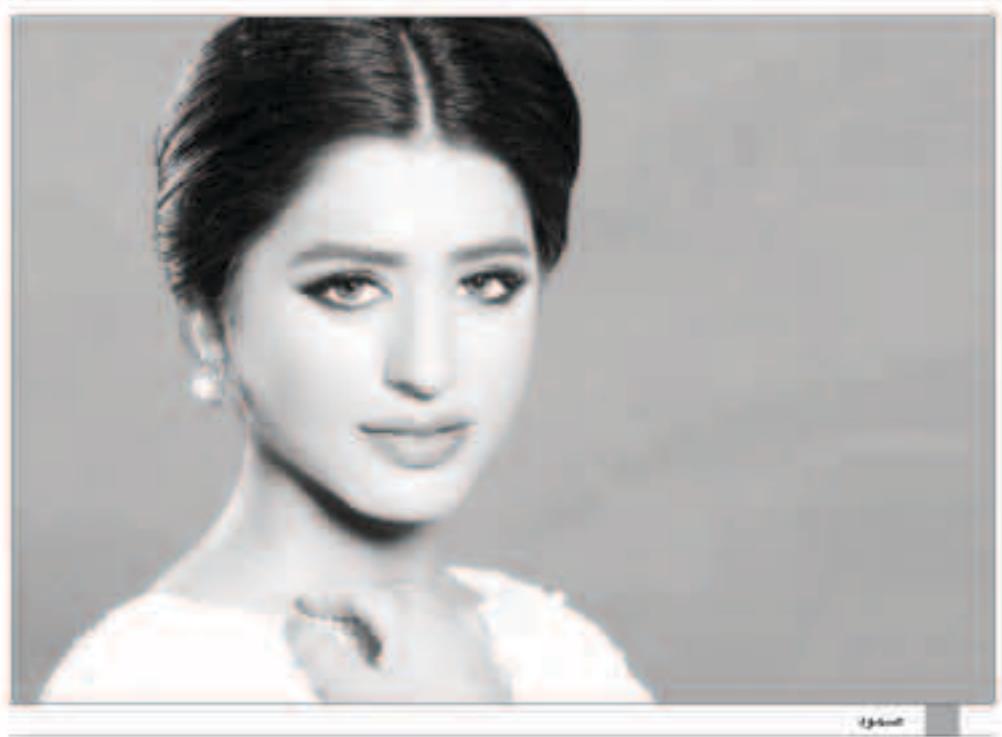
وقال مدير شركة "ميوزيك مصر" محمد نبيكة إن البوم تحدده أن يطرح مع احتفالات الكريسماس، ويضم 11 أغنية جديدة للفنان نبيل

شعيل، ومن أغاني الألبوم "منطقى" و"صوروني" و"المدر اكتمل" و"يا سبكتة" و"كلت روبي" وكل الناس" و"اوك غشيم" و"يا شوق" و"وايش ابو صافى" و"من سبكت".

ويعتادون نبيل شعيل الشهير بـ"نبيل الخليق" في البوم مع عدد من الشعراء التقديرين، وهم أسرى الرياض، وعنيف الخواري، وأحمد علوى، وعلى القادمى، وخالد المطيري، ومصطفى الوادان، ونوف عبد الله، وسعد الملسنى، وفؤاد الكتري، وخالد العوضى، وفهد الناصر، ونوف عبد الله، ومحمد قازى، وحمد الناصر، ومحمد العمار، وتعاون مع عدد من المؤذنين منهم مدحت حمدى.

يذكر أن آخر كتاب قدمه نبيل شعيل كان لاغنية "يا عسل" من كلمات الشاعر أحمد علوى، والحان تواف عبد الله، ومن إخراج أحمد الدوخي.

صمود: «الأعماق» احتفاء بتاريخ الإنسان الخليجي



صمود

قالت الفنانة الكويتية صمود إنها بصدد التحضير لأحدث أعمالها الدرامية بعنوان "الأعماق" الذي متوقع أن تشرع بتصويره مطلع العام المقبل في دبي.

وأشارت في تصريح لـ"العربى.نت" إلى أن العمل الجديد يمثل احتفاء حقيقياً بتاريخ وتراث الإنسان الخليجي في مرحلة ما قبل اكتشاف البترول، فضلاً عن أنه يعكس الذكريات التي عاشها أبناء المنطقة.

وقالت الفنانة صمود أيضاً إن "المسلسل الجديد مقتبس من نص روایت كتبه الكاتب الرواپي يعقوب بوادي، وسيتناول مهمة إخراج العمل المخرج يوسي محمد دحام الشعري، مما سيقوه باشتراكه عامر المصباح.

وأكملت إلى أن المخرج دحام الشعري كان قد تعاون من قبل مع الكاتب بوادي في مسلسل "الهادمة" الذي يدرس دوراماً تلفزيونية تراثية وبالدة

الأهمية على مصعد الشكل والمضمون.

وحوال مصادر العمل أشارت الفنانة صمود إلى أن "المسلسل الجديد يجري إعداده وفق مجموعة من المراحل، فيما ترتكز على مرحلة ما قبل اكتشاف النفط الأسود في منطقة الخليج العربي، عبر قصة ماقبلة ثانية بالحكايات والأحداث والشخصيات التي سترحل بالشاهد إلى عد من دول المنطقة".

وأضافت: "سأقوم بتنسجها على جوار الفنان محمد صقر، كما يشارك في العمل حسن الدين الخجوم من بينهم جاسم الفهان وبدالرحمون العقل ويسامة

خمام، وعد آخر من الفنانين من دول الخليج العربي".

وغرفت الفنانة صمود منذ فترة من تصوير مسلسل "رواتر الحب" مع المخرج إبراهيم الحزووز، كما تعكف حالياً على قراءة عدد من التصوصين الجديدة.

«حصة» تحفل باليوم الوطني للإمارات في المنطقة الغربية



ضمن احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة بالعيد الوطني السادس عشر، تحفلت حلاتها عن مشوارها الغنائي وأصداراتها للأغاني المقردة التي حملت لجاجات متعددة عند الجمهور، وقدمت مجموعة من الأغاني برقة الضيف الذي شاركها اللقاء المحن "خطاف" فناناً حضره عدد كبير من الجمهور، وسط تفاعل كبير مع اثنائها مناسبة اليوم الوطني الإماراتي من كلمات التي توعّدت بهم من عثمان والحان "خطاف" وتوزيع فادي الصاصي.

اخذتها من أغاني الفنون والتراث الخليجي، وذلك بمشاركة الفنان يوسف العثمان ينبع السهرة الغنائية التي تعرفها "حصة" فرقة رائدة في مقاطعة جميرا

المنطقة الغربية في الإمارات، وقالت: لقد كانت مظلة

رميم الشيباني "سفرة الإناء" بالاحتفالات والتقليل

اللعلة وجمهور أروع، تفاصيل مع ادهشني ونلتقي

أغنياتها والفنان يوسف الذي فاجاني بحفظ

اللعلة وجمهور أروع، هذا من جميل جدا، خاصة وانتي

في أول مشواري الغنائي، وأضاف: أخذت بالشكر

الغنائي المتواجد أيضاً، وخليجنا واحد،

كم حلّت أـ "حصة" خلال أيام الاحتفالات باليوم

الوطني المستمرة حتى هذا اليوم، ضيقة على قناعة

مهرجان مراكش يعرض فيلماً عن معاناة الحروب



المخرج الأذربيجاني شيرين موسى أوغلو ومواطنته الممثلة قاظمة محتم

الله شحادة، وافتتح مهرجان طوني قطان من تسجيل المقطبة الجديدة، على الجازة الكبيرة لمهرجان مراكش، الأم "نيلات" التي أبنت إن تسنمle لوفاتها المقربة حتى بعد ما توفي زوجها وهاجر جل سكان القرية أخوه،

ووجهها "اسكندر" حارس الغابات السابقة، الذي أعد لها المرض، وأصبحت وينفذ المقطبة الأذربيجانية فاتحة معتمدة في إنتاج المخرج

الله شحادة، من خلال ملائحة وجهها وأحساسها الحرية، حيث انت انتقاماً من الأهلات التي تعيّد قصتها إلى ساعة 45 دقيقة وينتافس على الجازة الكبيرة لمهرجان مراكش، الأم "نيلات" التي أبنت إن تسنمle لوفاتها المقربة حتى بعد ما توفي زوجها وهاجر جل سكان القرية أخوه،

ووجهها "اسكندر" حارس الغابات السابقة، الذي أعد لها المرض، وأصبحت وينفذ المقطبة الأذربيجانية فاتحة معتمدة في إنتاج المخرج

الله شحادة، من خلال ملائحة وجهها وأحساسها الحرية، حيث انت انتقاماً من الأهلات التي تعيّد قصتها إلى ساعة 45 دقيقة وينتافس على الجازة الكبيرة لمهرجان مراكش، الأم "نيلات" التي أبنت إن تسنمle لوفاتها المقربة حتى بعد ما توفي زوجها وهاجر جل سكان القرية أخوه،