

خلال افتتاح النسخة الثانية من الجائزة لمسابقة «نهام الخليج»

الدويش : جائزة «كتارا» لفن النهمة تجسد أصالة الموروث الشعبي الخليجي



عبدالله الرميثان وعبدالله المرشد مع أعضاء لجنة التحكيم



بدر الدويش وخالد السليطي وعدد من الحضور

على سطح السفينة للترويج عن طاقمها. إلى جانب استضافة نخبة من الباحثين والمتخصصين في التراث البحري وفن النهمة كضيوف شرف من الكويت وسلطنة عمان. ويعتبر فن النهمة من أبرز فنون التراث البحري وازدهر خلال رحلات الصيد والغوص على اللؤلؤ. ولقد ساهم في ظهور النهام الذي احترف الغناء والإنشاء للترويج عن البحارة على ظهر السفينة وإضفاء البهجة والحماس في نفوسهم، ليعينهم على تحمل عناء وجهد ومشقة العمل، وإطلاق الطاقة من أجسادهم المتعبة.

المتسابِقون من قطر ودول الخليج العربية والا يزيد عمر المتسابق عن 40 سنة. كما تشمل فنون مسابقة النهمة دوازي، واليامال، والخطفة، وعدساني، وحدازي ومخولفي. وتقام ضمن أنشطة الجائزة على صعيد الاهتمام في الموروث البحري معروضاً يقدم نماذج من السفن والمعامل التقليدية والأدوات المستخدمة في الصيد والغوص، بالإضافة إلى الحرف والصناعات التقليدية البحرية كصناعة القرافير، والدجيج، شيك الصيد، كذلك مشاركة الكثير من النهايم الذين سيقيمون بآداء المواويل الشعبية التي كانت ترد

بالأيام والأحفا، وتشهد الجائزة هذا العام مشاركة 11 نهاماً من الكويت وقطر وسلطنة عمان، إلى جانب إقامة عدة فعاليات تراثية بينها التعرف على فن النهمة الذي يعتبر من الفنون البحرية الخليجية العريقة التي ترتبط في البيئة البحرية ورحلات الغوص. ولقد رصدت "كتارا" للفائزين الثلاثة في الجائزة مبالغ مادية قيمة، الفائز الأول 100 ألف ريال قطري، ويحصل الفائز الثاني على مبلغ 70 ألف دينار، بينما يحصل الفائز المركز الثالث على مبلغ 50 ألف ريال، وحددت اللجنة المنظمة للجائزة مجموعة من البنود الأساسية للمسابقة بأن يكون

الطبل، فيما المشترك العماني عبيد بن مبارك النوفلي فني اليامال والتصويب، وقدم للمشاركة الفطري سلطان الكواري الفن الحدازي والخموس، واختتم المشترك العماني نصر السليمي الحقل في تقديم الفن الحدازي واليامال، ولقد تأهل السليمي إلى جانب المشترك الكويتي فيصل مال الله عبر تصويت لجنة التحكيم إلى المرحلة الثانية من المسابقة. يذكر أن "كتارا" تولي الاهتمام الكبير نحو الحفاظ على التراث الغنائي الفطري، وضمن الفعاليات الراشدة والجهود المتواصلة في إحياء الموروث البحري، ليكون حلقة تواصل تربط الأجداد والأبناء

جائزة "نهام الخليج" مختلفة والتي تهدف إلى إحياء تراث الآباء والأجداد. وتم الإعلان عن لجنة التحكيم برئاسة الفنان للمحن الفطري مطر علي الكواري، وعضوية كلا د. عبدالله الرميثان وعبدالله المرشد من الكويت، خالد جوه من قطر، فتحي البلوشي من سلطنة عمان، وشاركت فرقتي حمد بن حسين من الكويت واللؤلؤة من قطر في تقديم وصلات من الفنون الشعبية، بمصاحبة المشتركين الأربعة في الجولة الأولى فيصل مال الله من الكويت الذي صرح صوته في الفن العدساني ورأس

الخليجي المشترك الذي تجمعه لحمة ثقافية وروابط واحدة، والتي تهدف إلى توصيل رسالة للأجيال الحالية للتعرف على قيم وأصالة الموروث الشعبي الخليجي والتشجيع على ممارسة تلك الفنون التراثية العريقة، مممنا جهود القائمين عليها والحفاظ على استمرارها الذي يساهم في إبراز التراث الخليجي البحري. ولقد دشنت المسابقة على إيفاع النهمة واليامال في مشهد ثقافي خليجي جميل جمع الفنون الشعبية التي تحاكي الماضي في جيل الحاضر، والتي في البداية د. خالد بن إبراهيم السليطي كلمة بين خالها أن النسخة من

د. خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي في كتارا، والمسابقة تستمر منافساتها إلى السابع عشر من الشهر الجاري. ولمن الدويش المشاركة الكويتية المتصلة في مجموعة من الفنون البحرية الشعبية، والتي توصل عراقة الفن الكويتي الرائد، مقدما التهنئة للمشارك الكويتي الفنان النهام فيصل مال الله الذي تأهل إلى المرحلة الثانية من المسابقة، متمنيا له المزيد من النجاح والتوفيق خلال المرحلة المقبلة من المنافسات. ووصف الدويش جائزة كتارا لفن النهمة بأنه تجسيد للتعاون

قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش أن الموروث الشعبي الخليجي يجد الاهتمام والرعاية والدعم من كافة دول مجلس التعاون الخليجي للحفاظ على الهوية التراثية الأصيلة، والعمل على إحياء الفنون التي تجمعها روابط مشتركة. وتحدث الدويش على هامش افتتاح النسخة الثانية من جائزة كتارا لمسابقة "نهام الخليج" لدول مجلس التعاون الخليجي الذي انطلقت امس الاول على والتي تنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي "كتارا" بحضور

عبد الكريم عبد القادر يحضر لعمل فني من أشعار محمد بن راشد



عبد الكريم عبد القادر

وأضاف: "انتظروا إن شاء الله عمل فني جديد من أشعار سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم واتشرف بغناء العمل، وإن شالله ينال رضاكم ورضا الجميع يارب". وطرح الصوت الجريح عبد الكريم عبد القادر أحدث أعماله الفنية بعنوان "القلبنا" غير القناة الرسمية لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات على موقع "يوتيوب"، والأغنية من كلمات أحمد الرويلي والحنان الدكتور عبدالله ادريس.

أعلن الفنان الكبير عبد الكريم عبد القادر عن استعدادة لطرح عمل فني جديد، من أشعار سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء وحاكم إمارة دبي. وقال "عبد القادر" خلال مقطع فيديو انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي: "اتشرف بالإمارات واعتز فيها لي لقاء مع طويل العمر وجيب الجميع سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم".

هبة طوجي تغني شارة مسلسل «طريق»



هبة طوجي

شاركت الفنانة هبة طوجي بجمهورية بخر سار، من خلال منشور كتبه عبر حسابها الشخصي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وجاء فيه: "سعيدة، أعلن أنني سأغني شارة مسلسل "طريق"، وهو من بطولة تادين نجيم وعابد فهد، وإخراج رشا شربنجي وإنتاج "صباح للإعلام". ويعرض بموسم رمضان 2018. الأغنية من كلمات غدي الرحباني والحنان أسامة الرحباني، والموسيقى التصويرية أيضاً من أعضاء أوسامة الرحباني".

ومن ناحية أخرى، دعمت طوجي إلى جانب الفنان أسامة الرحباني مؤخراً، اليوم المرأة الغاني، من خلال كليباً مصوّراً جديداً لأغنية "مين اللي بيختار"، الأغنية تتضمن رسالة معبرة عن القوة الكاملة داخل كل امرأة وتوثيقاً لصراعها في سعيها لتحقيق أحلامها ومكانتها التي تلمح إليها.

يسرا محنوش تتألق في أقوى حفلات مهرجان الفجيرة الدولي للفنون



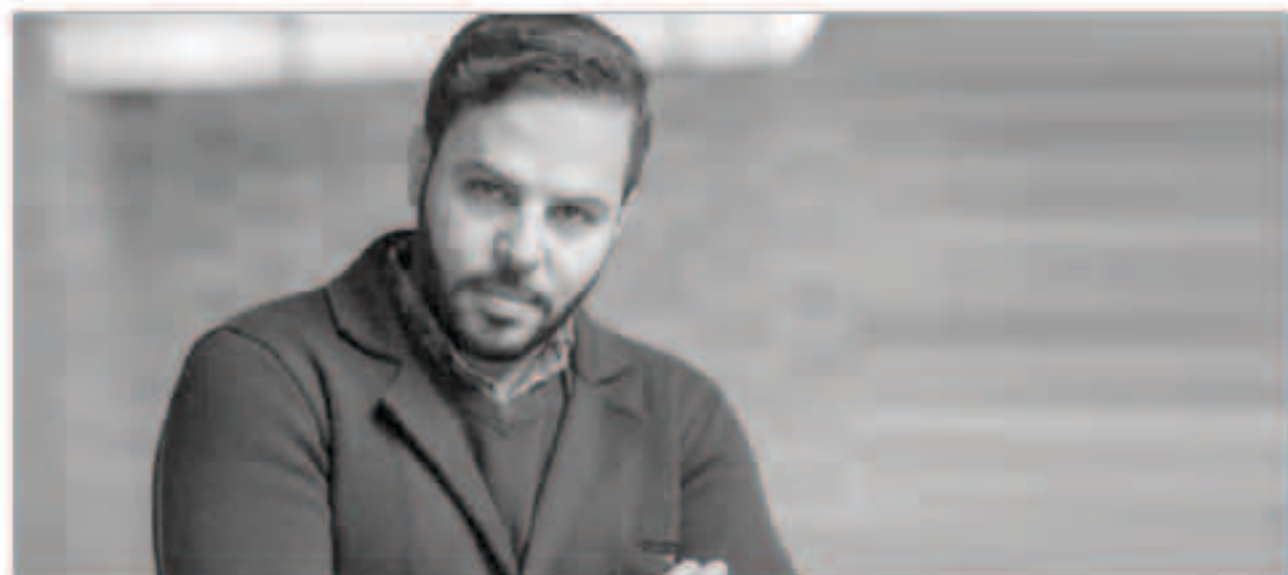
يسرا محنوش

تميّزت الفنانة يسرا محنوش بالتألق والإبداع في ليلة فنية ساحرة، ضمن مهرجان الفجيرة الدولي للفنون، وذلك على مسرح الكورنيش الكبير. وقدمت أجمل أغنياتها مثل "يا صاحب السعادة"، "اسكت بس" وغيرها من الأغنيات برفقة فرقتها الموسيقية. وحضرت الحفل أعلى القيادات في إمارة الفجيرة وقد قدمت يسرا خلاله باقة من الأغنيات الطرية التي نقلت عبرها الحضور إلى عالمها الفني الخاص، فصدح صوتها بروائع أم كلثوم وبأجمل القصائد الخليجية المعروفة إلى جانب بعض الأغنيات الإماراتية والسعودية. الألاف هتفوا باسم يسرا التي سجلت نجاحاً جديداً في إمارة الفجيرة، وعلى هامش الحفل التقت محنوش أهل الإعلام فعبّرت عن محبتها للإمارات وعن امتنانها لأهل الفجيرة على حسن ضيافتهم واستقبالهم، متمنية لهذه البلد الرائعة الأمن والسلام الدائم، تذكراً من آل الوالد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ومن خلفه في حكمة القيادة.

من جهتها، كرّمت إدارة المهرجان يسرا على المسرح وهنأتها على نجاحها المميز أما محنوش فوعدت جمهورها بأعمال فنية رائعة تتلاقى مع صورتها ولونها الغنائي.

طلال السدر : مسلسل «اختراق» خارج السباق الرمضاني

حسم المنتج والنجم طلال السدر الأمر بشأن تأجيل عرض مسلسل "اختراق" بشهر رمضان المقبل. وقال "السدر" إن العمل ضخم ويحتاج جهداً كبيراً وليس لدينا وقت، وبالتالي وعدنا جمهورنا بإظهار مسلسل اختراق في ملق بشاشة التلفزيون السعودي، وهذا القرار من اتجاهنا، لكن المسؤولين بالتلفزيون السعودي معجبون بالعمل ولذلك وقعوا معنا خلال الفترة الماضية، مؤكداً أن العمل ضخم وثقيل ويحتاج إلى وقت طويل وسيتم تصويره في عدة بلدان عربية وأوروبية. جدير بالذكر أن مسلسل "اختراق" سيشترك في بطولته النجم طلال السدر وعبدالحسن النمر وباسم ياخور وأحمد السعدني ويعقوب الفرحان وصبا مبارك، ويعقوب بجانب مشاركة عدد من نجوم أوروبا.



طلال السدر