

بمشاركة نخبة من نجوم الشاشة الخليجية

السدحان: «بدون فلتر» سيغير مسار الدراما السعودية



... ومع إبراهيم الحساوي في كواليس المسلسل



عبدالله السدحان

بالعمل قال: "الشخصيات التي ساقدها ستكون جديدة ولم يسبق لي عملها". هذا ويشترك في بطولة المسلسل إلى جانب السدحان، نخبة من نجوم الشاشة الخليجية، منهم الفنان محمد الطويان، سعد الفرج، حسن البلام، أحمد العونان، إبراهيم الحساوي، سعد خضر، علي إبراهيم، يوسف الجراح، فاطمة الحوسني، أميرة محمد، ثمرين محسن، إلى جانب كل من: بشير الغنيم، محمد الكثيل، ماجد مطرب فوز، والممثلات، ليلي سلمان، زهرة عرقا، ودانا السالم".

ويتألف المسلسل في حلقاته الثلاثين، قضايا اجتماعية في قوالب عدة منها الكوميديا السوداء، وسيقدم العمل حلقات متصلة منفصلة، ومن ضمن الحلقات التي حصلت عليها "العربية نت" القوية، الحية صارت حية، غسالة جدي، بدون عنوان، الدراجون، أخت رجال، مارة 77، سيفي سور، كريك.

وأضاف: "هذا العمل يعتبر شركة فكرية من أجل تقديم محتوى مختلف عن العادة، نطمح من خلاله لتقديم مسلسل يليق بمستوى تطلعات القارئ على التلفزيون والجمهور".

وأكد أنه لم يدخل هذا العمل لتقديم شخصيات سبق وطرحها، والنص هو الحكم الذي يحدد ذلك، فطاقم العمل سيبدأ كل الجهد لضمان صناعة عمل يضيف الكثير للدراما السعودية، كون هذا العمل يعد مرحلة جديدة بكل تقاصيله، وحول أدواره

من جانبه، أكد الفنان عبدالله السدحان لـ "العربية نت" أن مسلسل بدون فلتر، سيقدر برؤية مختلفة غير استقطاب مواهب شابة سعودية على مستوى الإخراج والتأليف، والتي ستغير مسار الخط الدرامي الذي عايشناه في السابق، وقال "فوجدت بأفكار فنية رفيعة المستوى، لم يسبق لي في تجاربي السابقة أن خضت مثلها، ثم لا ننسى التقنية الاحترافية في التصوير والتي ستعطي شكلاً مذهلاً للشاشة السعودية".

بدأت كاميرا مجموعة من المخرجين السعوديين لتصوير مسلسل بدون فلتر، الذي شارك في كتابته 12 كاتباً، ويقدم بطولته الفنان عبدالله السدحان، وبدأت أولى تصوير حلقات المسلسل في محافظة شقراء، بحلقة عنوانها "النخات" من بطولة السدحان، إبراهيم الحساوي، عبدالله عسيري، وعبدالله السنان، وسيتم طاقم العمل بعد ذلك إلى الرياض لاستكمال العمل الذي يتم تحضيره لشهر رمضان القادم.

محمد عبده يعود لأنغام ناصر الصالح بأغنية «إرتبكتي»



محمد عبده وناصر الصالح

من حيث الكلمات أو اللحن، ويكفي أن يغني من الخاني أغنية كل يضع سنوات، حيث كان آخر عمل بيننا أغنية "يا راحلة" وبعدها غني من الصلبي عدة أغنيات ما بين أغاني افراح ووطنية، ولكن بظل البعض يحاول تعكير المياه الصافية بيننا، ولن يفلحوا في ذلك، فالفنان محمد عبده أكبر من أن يهتم بما يشاع، وأنا كذلك".

وهي أغنية "يا راحلة" من كلمات ساري، بالإضافة إلى أغنيات افراح ووطنية. الفنان ناصر الصالح قال لـ "سيدتي نت" حول ما يشاع عن الجفاء بينه وبين الفنان محمد عبده إن هذا الكلام عار من الصحة، وأضاف: "لا أستطع أن أقدم للفنان محمد عبده أغنية كل عام، وإنما يتم اختيار الأغنية التي تصور آتة سوافق عليها بعناية، وذلك

من الحان ناصر الصالح وكلمات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أنبى الفنان محمد عبده من تركيب صوته على أغنية جديدة حملت اسم "إرتبكتي" وقام بالتوزيع الموسيقي المايسترو وليد فايد، وبهذه الأغنية يكون الشاعر الشيخ محمد بن راشد أعاد الفنان محمد عبده لأنغام ناصر الصالح بعد آخر أغنية جمعتهما سوياً عام 2015م.

عبد المحسن النمر وأسيل عمران يشاركان في «هارون الرشيد»



أسيل عمران



عبد المحسن النمر

على اليد فضلاً عن شربة الدقة في اللغة العربية الفصحى قبل المشاركة فيه برغم وجود مدقق لغوي في مكان التصوير، إضافة إلى أنه من النادر اليوم أن شاهد عملاً مختلفاً في ظل التشابه في الدراما المعاصرة، لذا يأتي التاريخي لي طرح الشيء المختلف والمميز".

بناءً على ذلك عبرت أسيل عن لفتها من جهة وحدها من جهة أخرى في المسلسل الذي يروي جزءاً من حياة الخليفة العباسي الشهير هارون الرشيد.

يُشار إلى أن المسلسل من بطولة نخبة من نجوم الدراما العربية وفي مقدمتهم قصي خولي وعابد فهد وديما الحايك وعبد المحسن النمر وجيبي القلوم وباسر المصري وكاريس بشار وكندا حنا وسمر سامي وديما بياعة وديما الجندي وسحر فوزي ونضال نجم وأسما عيسى مداح وماهر مزروق، فيما تولي الإنتاج الفني حمادة جمال الدين والموسيقى التصويرية لرضوان نصري.

الدراما السورية المبتعد عنهم منذ العام 2011، مشيراً إلى أجواء مثالية يعيشها معهم قائمة على ذكريات جميلة يتعاظمها يومياً معهم أثناء التصوير.

أما النجمة أسيل عمران، فتحدثت بدورها عن شخصيتها في العمل وقالت إنها تؤدي دور «سيلين»، وهي فتاة تغني في حانة وتقيم علاقات مع فئة من المجتمع هي فئة الرجال السكارى غالباً.

وتابعت: «تمتعت سيلين بشخصية قوية ولسان جريء، لكن ارتباطها عاطفياً يكون برجل نقض ذلك تماماً إلا يكون ضعيف الشخصية لكنه مغرب من هارون الرشيد». ولم تعط تفاصيل أوسع كي لا تحرق الشخصية والخط فانتقلت للحديث بالعموم عن المشروع.

وقالت: «مسلسل هارون الرشيد بالشسبة لي يشكل مسؤولية كبيرة لأننا لم نتعود في السنوات الماضية على الأعمال التاريخية إلا بشسبة قليلة جداً». وتابعت: «الأعمال التاريخية معدودة

لدى الخليفة وهو قريب في السن منه، ويشكل جعفر الحلقة الواسلة بين البرامكة وهارون الرشيد». واستطرد: «ويلعب جعفر في علاقة حب خاصة مع العباسية شقيقة هارون وتتطور الأمور ومعها تتطور الشخصية إذ يتجاوز جعفر صلاحياته داخل العصر بحكم أنه وزير الخليفة، فتتدهور العلاقة مع الرشيد بسبب ذلك وبسبب العلاقة مع شقيقته العباسية لما في ذلك من مس بسمعة هارون».

واختتمت: «تكون نهاية الشخصية مرتبطة بنهاية البرامكة الذين يتم القضاء عليهم، ويندرج ذلك في إطار الموقلة الشائعة: لو دامت لعريك لما وصلت إليك».

وحول العمل ككل قال النمر، إن المسلسل يوصفه تاريخياً، فهو كالميديا أو التراجي، يضيف مساحة من الأريحية له في الأداء، تكون التاريخي يعيد صنع شخصية بعيدة عن الواقع المعاصر.

وعبر عن سعاده لتواجده مع نجوم

يشارك النجمان عبد المحسن النمر، وأسيل عمران، في بطولة في المسلسل التاريخي الأشهر عربياً «هارون الرشيد»، مع المخرج عبد الباري أبو الخير، والكاتب عثمان جحا، والذي تنتجه شركة غولدن لاين ديبالا الأحمر وتأليف الأحمر والذي سيعرض في شهر رمضان من العام الحالي.

وفي تصريحات صحفية تحدث نجما الدراما السعودية، النمر وأسيل، عن حضورهما في العمل والدور الذي يؤديه كل منهما وأعباءهما عن ساعاتهما الكبيرة للتواجد في عمل مختلف ويحمل التميز إنتاجياً وفنياً وغير ذلك.

وقال الفنان عبد المحسن النمر، في تصريحه الصحفي إن دوره في هارون الرشيد يتعلق بالمحور الرئيسي الذي تقوم عليه فكرة العمل حيث يجسد شخصية جعفر بن يحيى البرمكي صاحب الحضور الجدي في تاريخ الدولة العباسية.

وأضاف النمر: «جعفر البرمكي صديق مقرب من هارون الرشيد ويكون ذا خلوة

عبد الله بهمن يصور «محطة انتظار»



عبد الله بهمن

عبدالله السيف، ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان".

من جهة أخرى يستعد بهمن لتجربة تقديم برنامج تلفزيوني جديد ولكنه يكتف عن جمع تفاصيله خلال الفترة الحالية على أن يصرح بكل ما لديه حول هذا المشروع بمجرد بدء التصوير.

يستعد الفنان عبد الله بهمن لتصوير دوره في الدراما الاجتماعية الجديدة "محطة انتظار" من إخراج خالد جمال وتأليف أنفال الدويسان، ويشترك في البطولة النجوم محمد المنصور، ياسمة حمادة، بثينة الرئيسي، شيما عتي، ومجموعة من الفنانين الشباب، ومن إنتاج

وائل جسار يستعد لطرح أغنية لعيد الأم



وائل جسار

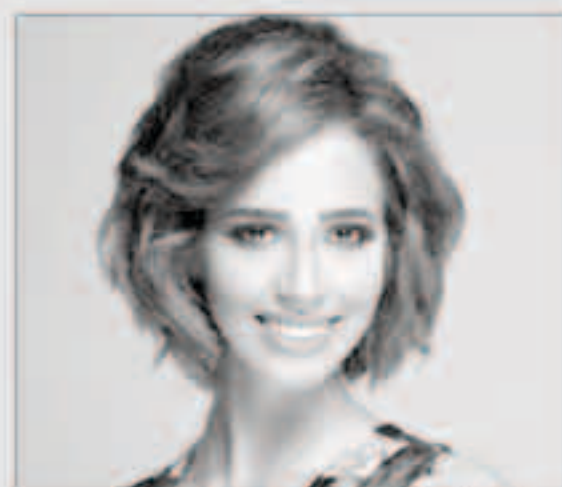
انتهى النجم وائل جسار، من تسجيل أغنية جديد تحمل اسم "خبها فرض"، وذلك استعداداً لطرحها خلال الأسبوع القادم.

ويأتي طرح الأغنية بمناسبة الاحتفال بعيد الأم، حيث أنه قام بتسجيلها على مدار يومين داخل استديوهات أريكا ميوزك المنتجة للأغنية.

وكانت شركة أريكا ميوزك، قد طرحت مقطع صغير من الأغنية كتوع من أنواع الدعاية على صفحتها الشخصية بموقع الصور الشهير "إنستغرام" وعلقت عليه قائلة: قريباً وائل جسار "خبها فرض".

ومن جهة ثانية يستعد وائل جسار لإحياء أول حفل له بالسعودية 6 من شهر أبريل القادم داخل مدينة الملك عبدالله الاقتصادية.

رنا سماحة تخوض تجربتها المسرحية الأولى



رنا سماحة

تخوض الفنانة الشابة رنا سماحة تجربتها المسرحية الأولى «كوميديا المؤساء» التي سينطلق عرضها على مسرح ميامي بوسط القاهرة، حيث ستقوم بالبطولة الشابة إلى جانب مجموعة من الفنانين الشباب، فيما بدأت التجهيزات للعرض المسرحي الذي سينطلق في الشهر المقبل ويقوم بإنتاجه البيت الفني للمسرح.

يشار إلى أن «سماحة» انطلقت من خلال برنامج اكتشاف المواهب «ستار أكاديمي» الذي قدمت فيه تجارب تمثيلية محدودة، وهي ستلعب غير «المسرح» في بطولتها الفنية الأولى.



من كواليس مسلسل «حريم الشاويش»

بات من المرجح بنسبة كبيرة جداً أن يتم تأجيل الجزء الخامس من مسلسل "طوق البنات" للكاتب أحمد حامد والمخرج محمد زهير رجب وإنتاج شركة "قبتش ميديا لينتزم إلى الجزء العاشر من مسلسل "باب الحارة" الذي تم تأجيله لموسم 2019 في حين لم يوضح إن كان هناك جزء ثالث من مسلسل "عطر الشام" في موسم 2019.

مع تأجيل هذه الأعمال يبقى عمل يعني شامي واحد على خارطة دراما البيئة الشامية لموسم 2018 وهو مسلسل "حريم الشاويش" للمخرج أسعد عبد والذي يتضمن جزءاً منه بجانب الكوميديا. وبعد هذا الموسم هو الأقل حضوراً لأعمال البيئة الشامية على خارطة الدراما السورية خلال السنوات الأخيرة والتي شهدنا فيها تواجد ما لا يقل عن ثلاثة أعمال سنوياً نظراً للطلب عليها من قبل المحطات الفضائية.