

عبادي الجوهر يحيي حفلًا غنائيًا في السعودية



عبادي الجوهر

يشهد الحفل حضورًا جماهيريًا كبيرًا. يذكر أن «الجوهري» أحيّا حفلًا غنائيًا يوم 16 مارس الجاري، على مسرح المجاز في الشارقة، بينما طرح الشامي فيديو كليب جديد لأغنية «أخبارو».

يُحيي الفنان السعودي عبّادي الجوهر، ووليد الشامي، حفلًا غنائيًا بالملكة العربية السعودية، 20 أبريل المقبل بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية. وتبّاع تذّكر الحفل في «فهرجين ميّجا ستور» والموقع الإلكتروني، ومن المتّظر أن

«روتانا» تطرح جديد وليد الشامي



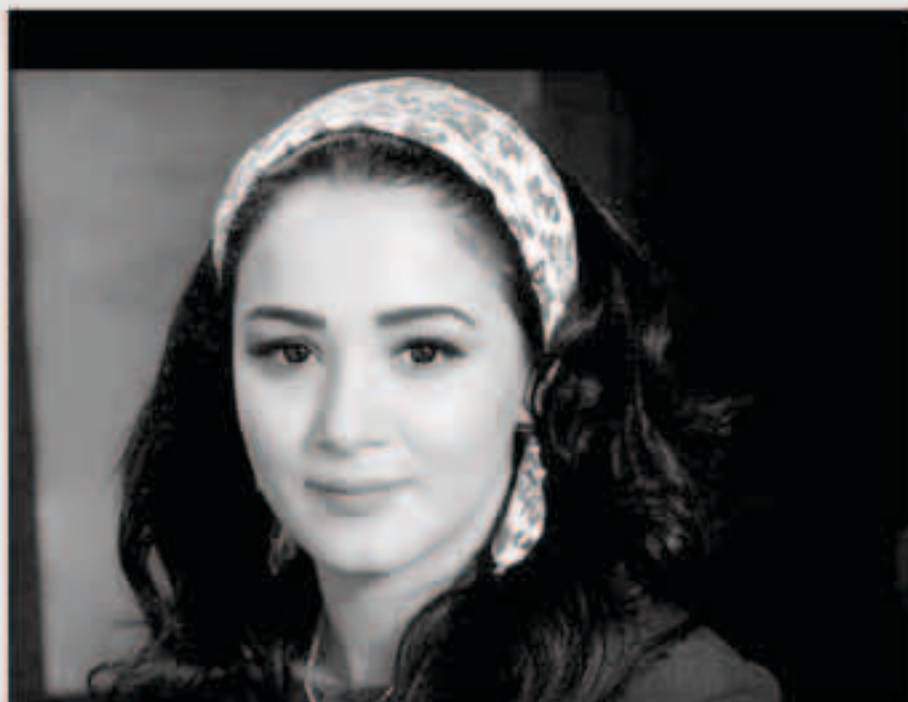
وليد الشامي

والمرئيات على موقع «يوتيوب». يشار إلى أن أغنية «أخبارو» من اليوم «زمن آدم»، وهي من كلمات أحمد علوي، والحنّان بشار السرحان، أما الكليب من إخراج المخرج ياسر الياسري.

الشامي، وتوزيع مهند خضر، ووتريات تأس فيضي، وأطلق الفنان وليد الشامي مؤخرًا أحدث أعماله الفنية المصورة على طريقة الفيديو كليب، بعنوان «أخبارو» عبر القناة الرسمية لشركة «روتانا» للصوتيات

طرحت شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، أحدث أعمال الفنان وليد الشامي الغنائية، والتي تحمل اسم «الصدفة»، وأغنية «الصدفة» من كلمات صافية، والحنّان وليد

رشا إبراهيم تستعد لدخول مجال الغناء بـ «واقترقنا»



رشا إبراهيم

وعلى صعيد مشاركتها الدرامية بينت رشا أنها تشارك في عدد من الأعمال الدرامية بالموسم القادم منها «حريم الشاويش» وهو من تأليف هاني زينة وإخراج أسعد عبد، ومسلسل «رائحة الروح» من إخراج سهير سريمي وسيناريو أيهم عرسان، وفيلم جرعة عالية، تأليف بتول حجة وإخراج الشاب رامي المدني.

كشفت الفنانة رشا إبراهيم أنها ستخوض مجال الغناء للمرة الأولى من خلال أغنية جديدة ستخرجها هذا العام تحت عنوان «واقترقنا» وهي من كلمات رنيم الباشا والحنّان اندريه معلولي وتوزيع موسيقي حازم جيور، مشيرة في لقاء مع إذاعة «ملودي إقام» إلى أن «الغناء لا يؤثر على جانب التمثيل، وأن الفن في أي شكل من الأشكال يعتبر فن له أهميته الخاصة».

في دورة غانم الصالح برعاية وزير الإعلام الجبري محمد الخضر: احتفالية كبرى في مهرجان الكويت للنص المسرحي غداً



وزير الإعلام محمد الجبري ومحمد الخضر

للاحتفالية والشكر موصول إلى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلة في الأمين العام المساعد لقطاع

الفنون د.بدر الدويش ويؤكد المخرج والفنان محمد الخضر أن لجنة التحكيم انتتت من أعمالها حيث تعلن أسماء الفائزين

برعاية وزير الإعلام محمد ناصر الجبري تنطلق احتفالية الكويت مركز عربي للنص المسرحي دورة غانم الصالح غدا الثلاثاء في يوم المسرح العالمي على خشبة مسرح عبد العزيز حسن بمشرف والسدي يشهد حاليا بروفة نهائية للاحتفالية لكي تظهر بالمظهر اللائق وفي هذا الإطار عقدت اللجنة العليا المنظمة للاحتفالية برئاسة الفنان محمد الخضر اجتماعها الأخير بحضور الفريق متقاعد مساعد الفوقيم شقيق الراحل والدكتور انطون بيارا وجاسم الخضر وصلاح الفوقيم لوضع اللساست النهائية لكل فقرات الحفل ومنها إعداد فيلم وثائقي عن الصالح يتضمن لقاء قصيرا مع شقيقه مساعد الفوقيم بتطرق خلاله إلى جوانب من حياته تعرض للمرة الأولى إلى جانب شهادات بعض رفاق الدرب الذين عاصروه منهم سعد الفرج وحياة الفهد ومحمد جابر ويتضمن الفيلم لقطات وصورا من أعماله الفنية ووجه الخضر شكره إلى معالي وزير الإعلام محمد ناصر الجبري على دعمه ورعايته

عروض قوية للمشاركين صعبت المهمة على المدربين

أحلام تخطف أحد أعضاء فريق عاصي .. وإليسا تدعم حماقي بالمواجهة الأصعب



المدربون أحلام وهامسي وإليسا وحماقي

يبدو أن المنافسة القوية التي يشهدها برنامج « ذا فويس» ستدفع للمدربين الأربعة إلى الاحتفائه برأيهم في المسابقين على أمل خطفهم خلال مرحلة «المواجهة».

فهذا ما حدث في حلقة أسس الأول من البرنامج الذي يعرض عبر شاشة «MBC»، حيث قامت أحلام بخطف المسابق سلطان صالح من فريق عاصي الحلاني. بداية الحلقة كانت مع فريق الفنان اللبناني عاصي الحلاني بمواجهة ثلاثية بين المشتركين آية دعتوج، أحمد عبد السلام وسلطان الصالح الذين أدوا أغنية «لو كان يخطفني أنا» للفنان السعودي راشد الماجد والفنانة المصرية أسال ماهر، وبعد أداء مميز منهم وأخذ رأي لجنة التحكيم التي بالإجماع لم تساعد عاصي في الإختيار، وبعد أن أعرب عاصي عن حيرته قالت له أحلام «أنا عيني على واحد منهم»، فاختار في النهاية آية.

وفي حلقة لترك المجال ل أحد للمدربين الباقيين الثلاثة أحلام وإليسا ومحمد حماقي لخطف أي أحد من أحمد وسلطان، وفي التواني الأخير قررت أحلام أن تختار الأخير. للمواجهة الثانية كانت من فريق حماقي والتي كانت ثنائية بين المشتركين رانا عتيق ولينا قاسم والممثلين أدنا أغنية «دارت الأيام» للفنانة الراحلة أم كلثوم، وبعد أداء لافت منهما، وأخذ رأي المدربين الآخرين، مال عاصي الكفة لمرانا فيما اختلفت معه أحلام لميل الكفة لمرانا، أما إليسا فقد أعربت عن تفضيلها بالتطور الكبير الذي طرا على أداء لينا.

وفي النهاية كان القرار النهائي لحماقي الذي وجد صعوبة في الإختيار ليع في النهاية على رانا.

أما لينا فانتته مشوارها في البرنامج بعد أن لم يقدم أحد من المدربين الآخرين على خطفها. للمواجهة الثالثة كانت أيضا من فريق حماقي ولكن ثلاثة هذه المرة بين المشتركين الياس المبروك رينا دي ولمر منصور الذين أدوا أغنية Million Years Ago، وبإدائهم المميز وضعوا حماقي في موقف صعب جعله يجد صعوبة في الإختيار.

وقبل أخذ قرار النهائي، كانت آراء المدربين الثلاثة الباقيين ممتلئة على أدائهم، ففي حين لم يعطي عاصي صوته لأحد اعترفت أحلام أنها تريد أن تخطف صوت من الأصوات، فيما مالت إليسا لالياس، أما بالنسبة لصاحب القرار النهائي حماقي أشار إلى أنه يبدو لن يستطيع متابعة مرحلة المواجهة فالوقوف صعب مختار في النهاية الياس. أما مشوار رينا دي وفمر قد انتهى في البرنامج حيث لم يلق أحد من المدربين الثلاثة الآخرين على خطفه أحد منهم.

وقبل أخذ قرار النهائي، كانت آراء المدربين الثلاثة الباقيين ممتلئة على أدائهم، ففي حين لم يعطي عاصي صوته لأحد اعترفت أحلام أنها تريد أن تخطف صوت من الأصوات، فيما مالت إليسا لالياس، أما بالنسبة لصاحب القرار النهائي حماقي أشار إلى أنه يبدو لن يستطيع متابعة مرحلة المواجهة فالوقوف صعب مختار في النهاية الياس. أما مشوار رينا دي وفمر قد انتهى في البرنامج حيث لم يلق أحد من المدربين الثلاثة الآخرين على خطفه أحد منهم.



ملحم زين

ملحم زين يغني تتر مسلسل «سكت الورق»

الحنان وتوزيع ميشال فاضل. الجدير ذكره أن مسلسل «سكت الورق» هو من تأليف مسروان نجار وإنتاج وإخراج نديم مهنا، ويشارك في بطولته نخبة مميزة من نجوم الدراما اللبنانية ومنهم داليدا خليل، خالد القيش، أسعد رشدان، نهلة داود، تغلا شمعون وبريجيت ياغي.

طرحت الشركة المنتجة لمسلسل «سكت الورق» أغنية تتر العمل بصوت النجم اللبناني ملحم زين عبر المتاجر الرقمية الكبرى ومواقع التواصل الاجتماعي كافة. الأغنية تحمل نفس عنوان المسلسل المقرر عرضه قريبا عبر قناة «أم تي في» اللبنانية وهي من كلمات نزار فرنسيس.