

بمشاركة نخبة من النجوم ويعرض على القناة السعودية في رمضان

حياة الفهد تتعرض إلى عدة صدمات في «حصة قلم»

ستكون قريبة في مجريات العمل من البطلة حصة لنصبح صديقتها، وترافقها في حياتها، وتقف إلى جانب أسرتها في بيتها، ولقربها منها تتصاعد وتيرة الأحداث بينهما إلى أن تنولد الخلافات والمشكلات، وأعربت الخرجي عن اعتزازها بالوقوف أمام الممثلة القديرة حياة الفهد، التي لازمتها في الدراما منذ الثمانينيات الميلادية، كما أضافت، بحسب الصحف، أنها اعتذرت عن رمضان، نظراً لضيق الوقت على الرغم من تميز تلك الأعمال التي عرضت عليها في وقت واحد.

فيما سيتميز دور الممثل باسم عبدالأمير بقالب كوميدي مختلف عن نوعية الأنوار التي قدمها في السابق، لكنه مقتنع بوجهة نظر المؤلف والمخرج.

وتعد هذه المشاركة الثانية له مع حياة الفهد، حيث قدم معها عملاً درامياً في رمضان الماضي، هو «ريحانة»، وسيضيف اللون الكوميدي على خلفية دوره في المسلسل.

المسلسل سيعرض في شهر رمضان المبارك عبر القناة السعودية الأولى بعد اعتماده من قبل هيئة الإذاعة والتلفزيون.



الهام علي مع نجوم العمل في الكواليس



حياة الفهد في «حصة قلم»

أصبحت سيدة الشاشة الخليجية، الممثلة حياة الفهد، أحد أهم الممثلين، الذين ينتظر المشاهد العربي جديدهم كل رمضان، وقد ارتبط اسمها بالعديد من المسلسلات الخليجية، حيث تقدم الفهد، كل عام، لجمهورها في الشهر المبارك أعمالاً مميزة، وفي رمضان المقبل، ستقدم عملاً درامياً جديداً، يحمل اسم «حصة قلم»، ويشاركها في البطولة كل من محمد جابر، زهرة الخرجي، باسم عبدالأمير، يعقوب عبدالله، مشاري البلام، حسين المهدي، عبيد أحمد، نور الغندور، فوز الشطي، عبدالله الطليحي، إلهام علي، ياسة، رنا العلي، شهد الكندري ونواف النجم.

والمسلسل من إنتاج المجموعة الفنية للمنتج باسم عبدالأمير، ومن تأليف علي الدوحان، وإخراج منال عبدال.

وتدور أحداث المسلسل حول امرأة تنسى ما يدور حولها، لذا تحتفظ بورقة وقلم لتدوين أبرز الأمور، وتتوالى الأحداث في إطار اجتماعي إنساني ينطوي على بعض الكوميديا.

وتتعرض حصة إلى صدمات عدة في حياتها، تؤدي إلى تفاقم أزمتها، التي سرعان ما تتحول إلى مرض، لكن حصة تستطيع برمجة حياتها لتعيش بين الورقة والقلم، وعبر الأحداث

سيجسد العبدروس دور الأب الشرير والتمسك والمستقر في قالب كوميدي واجتماعي، كما ستظهر للشخصية رسالة وجانب إنساني، بينما تجسد الممثلة زهرة الخرجي شخصية نورة، التي

محمد العبدروس في بطولة المسلسل إلى جانب الفهد، التي شارك معها في مسلسلات عدة خلال مسيرته الدرامية، آخرها «مياعة النخي»، العمل الدرامي، وسيكون دوره هذه المرة مختلفاً عما ظهر به في السابق، حيث

في «إنسجرام»، مطالبة المشاهدين بعدم الحكم عليها من خلال التصوير، وأكدت أن هناك قصة كبيرة ومشوقة وخطيرة، ستفاجئهم في العمل الرمضاني.

الورقة والقلم لتستمر حياتها، وتحاول معالجة مشكلة النسيان التي تلازمها في قالب اجتماعي إنساني.

عدة، انعكست على استقرارها النفسي، لكنها في النهاية تقرر أن تتعايش مع الواقع. وتعد هذه الشخصية التي تجسدها حياة الفهد بمنزلة الواقع الذي يعيشه بعضهم بحديثات النسيان، لكنها تعيش بواقع

تسقط حصة في برائن المشكلة تلك الأخرى حتى تصاب بمرض آخر، ستكشف عنه الأحداث وحديثات العمل.

حصة عاشت كثيراً في حياتها من مشكلات الزواج والأبناء والمجتمع، وأزمات

ضمن الأنشطة الثقافية للمجلس الوطني للثقافة والفنون

الفرقة الهنغارية الوطنية تقدم أنغامها على وقع رقصة «الرابسودي» الشعبية



مجموعة من الرقصات الفلكلورية المتنوعة



جانب من عرض الفرقة الهنغارية الشعبية الوطنية على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا

ومعزوفات على آلة الكمان، وتعتبر الفرقة الهنغارية الشعبية التي تأسست في عام 1951 واحدة من أهم فرق مسرح الرقص الشعبي المعاصر على المستوى العالمي إذ عملت منذ تأسيس «بيت التراث الهنغاري» في عام 2001 على إحياء حفلات شعبية تراثية باعتبارها القسم الفني في البيت.

ورقصة «الرابسودي» الشعبية عبارة عن قالب موسيقي قومي هنغاري «عجري» وتعود جذورها إلى التقاليد القديمة وتستوحي أجواءها منها وفي تاني بطيئة تارة وسريعة تارة أخرى لتتناسب مع الإلحان بما يعكس طابع الحياة في هنغاريا وأجواء الأرياف وروحها.

ومعزوفات على آلة الكمان، وتعتبر الفرقة الهنغارية الشعبية التي تأسست في عام 1951 واحدة من أهم فرق مسرح الرقص الشعبي المعاصر على المستوى العالمي إذ عملت منذ تأسيس «بيت التراث الهنغاري» في عام 2001 على إحياء حفلات شعبية تراثية باعتبارها القسم الفني في البيت.

منها رقصة «فيريانك» السريعة ورقصات «العصا والزجاجة» و«الجبس» و«البويد» و«لشارش».

كما قدمت مجموعة من الرقصات الفلكلورية المتنوعة مثل رقصة «تدوير الفتيات» ورقصة «الفينارة» ورقصة «الفتيان الماهرين» و«فتيات في بيت الغزل» ورقصة «برافادو» علاوة على عزف مقطوعات لغاني الرعي

انطلاق الدورة 24 لمهرجان تطوان الدولي لسينما البحر المتوسط



تكريم الممثلة الإسبانية لويسا جابايا

إلى أخرى» وبرنامج «العروض الخاصة» وبرنامج أفلام الأطفال، كما يشمل برنامج المهرجان سلسلة من الأنشطة الثقافية منها ندوة كبرى بعنوان «السينما والحريات» يشترك فيها نقاد وفنانون من إسبانيا وفرنسا ومصر والمغرب ومائدة مستديرة بعنوان «تحديات السينما المغربية من الإنتاج إلى التوزيع» يشارك فيها مجموعة من السينمائيين المغاربة.

وبعد الافتتاح عرض المهرجان الفيلم الفرنسي «الإبحار بعيداً» للمخرج جاييل موريل والذي شاركت في بطولته المغربية منى فتو.

بالنساء، حيث أن معظم الأفلام المشاركة تعالج مُشاكل المرأة، ويشرف المهرجان أيضاً بتكريم أربع فئات: وعزم المهرجان في حفل الافتتاح بقاعة إسبانيول للممثلين المغربية منى فتو والإسبانية لويسا جابايا فيما يكرم في الختام الممثلين المصرية منى شليبي والإيطالية آنا بونايتو.

حسين الجسمي يطرح أغنية من أشعار الشيخ زايد آل نهيان



حسين الجسمي

وتمن: حي الشهامة الصقور المخلصين، الجدير بالذكر أن حسين الجسمي، طرح مؤخراً أغنية بعنوان: «مساء الخير»، وأهداها للشعب المصري تزامناً مع الانتخابات الرئاسية.

وعلق الجسمي على المقطع الصوتي قائلاً: «ديتاً من الجلسات، من أشعار المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الراحل محمد الأحمد، ضامنين الوطن صانوا! أحترامه... قدرهم عندنا عالي

نشر النجم حسين الجسمي مقطعاً صوتياً عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، لأغنية جديدة من أشعار الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، تحمل عنوان «الصقور المخلصين».

خالد عبد الرحمن يفاجئ جمهوره بـ «جرح القلب»



خالد عبد الرحمن

الكبير، والحنان إبراهيم الدخيل، وتقول كلماتها «جرح البدن لم يا طبيب يداويه.. لا شك جرح القلب وشلون بير»، الجدير بالذكر أن الأغنية «خلعت» كانت آخر الأعمال الغنائية التي أطلقها لجمهوره والتي تعاون من خلالها أيضاً مع الشاعر الأمير خالد بن سعود.

فاجأ النجم خالد عبد الرحمن جمهوره بطرح أغنية جديدة بعنوان «جرح القلب»، عبر قناته الرسمية عبر موقع «يوتيوب»، وحملت خلال الساعات الأولى من طرحها مذبذباً طيباً لدى جمهور عبد الرحمن.

من كلمات الأمير خالد بن سعود «جرح القلب»