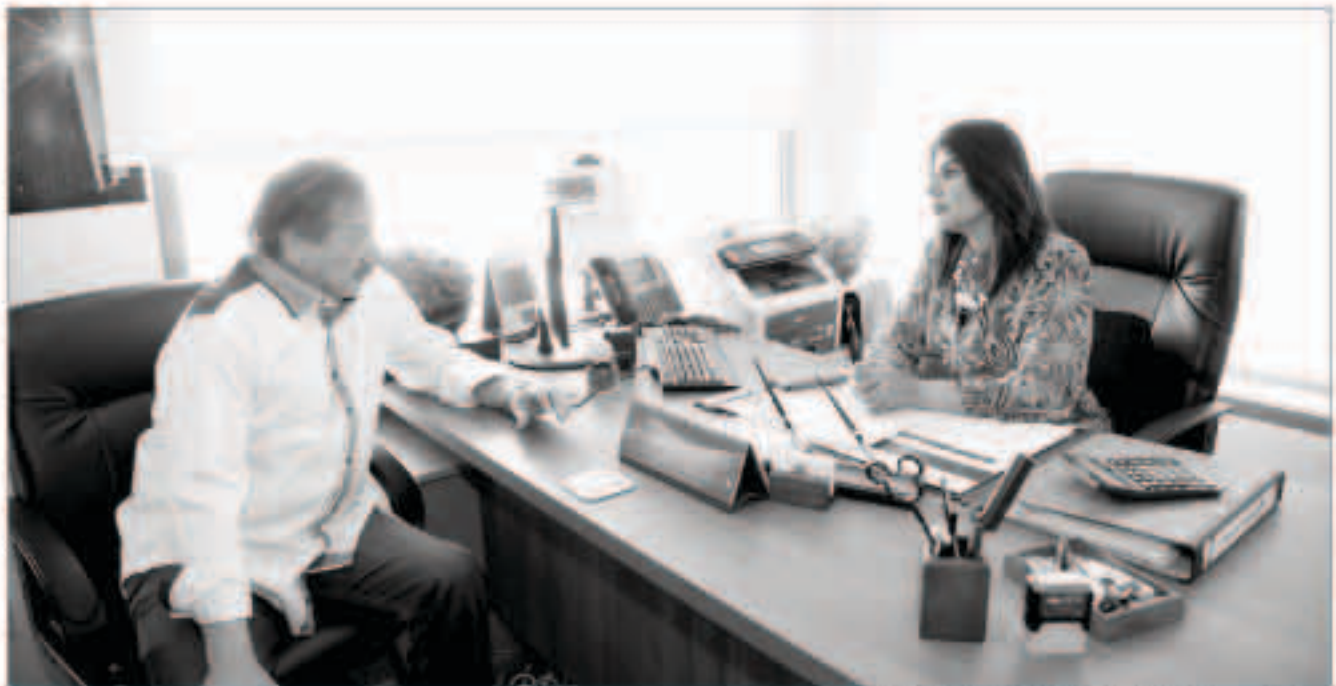


تأليف على دوحان وإخراج عيسى ذياب وإنتاج «عدسة»

المنصور والفضالة وأمين رهان «روتين» للجمهور في رمضان



نجوم «روتين» مع المنتج عبدالله بوشهري



محمد المنصور وإلهام الفضالة في مسلسل «روتين»

الخرج الراشح عيسى ذياب ، مسلسل " روتين" من إنتاج " عدسة" و "سينما مجيك" والمنتج عبدالله بوشهري تأليف الكاتب علي الدوحان وإخراج عيسى ذياب مدير إدارة الإنتاج أحمد عبدالله ومخرج منفذ عبدالله مشعل ومساعد مخرج أنوار الرمضان ومدير الإضاءة التصوير محمد سليمان ومهندس الديكور خالد بوشهري ومن بطولة محمد المنصور وإلهام الفضالة وخالد أسين وهند البيلوشي وشيعة علي وأحمد السلمان وأحمد إبراهيم وعديس السبيتي ومها محمد وناصر عباس وأمل محمد ومحمد الحلاق وأريج العطار والإطفال مشاري الكفري وأحمد بن حسين بالإضافة إلى الفنان العراقي القدير عزيز خيون .

كما اتمن الثقة العالية للفريق العمل من الفنانين والفنيين ، كما أشيد بالدعم الذي تقدمه شركة "عدسة" والمنتج عبدالله بوشهري وإلهام الفضالة والتي تشكل أسناداً اضافي حقيقي كبير . من جانبه قال المنتج المخرج عبدالله بوشهري كل ما يمكنني قوله بأن العمل سيجد طريقة للعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة عبر عدد من الفضائيات الخليجية لما يعقده من قيمة فنية وأيضاً للحضور المتميز لهذا الثلاثي الرفيع المستوى المتمثل بالفنانين محمد المنصور وإلهام الفضالة وخالد أسين بالإضافة لحشد كبير من الأسماء والنجوم والمروعة ، بالإضافة طبعاً لفريق العمل الذي يقوده

- محمد المنصور : المسلسل يمثل حالة من التجليات الفنية وشخصية ثرية بالمتغيرات
- إلهام الفضالة : أتورط بمشاكل الآخرين بسبب طموحاتي غير مشروعة
- خالد أمين : تجربة إضافية لرصيدي الفني عبر شخصية شريرة بمضامين جديدة

فانلا العمل مع الكبار بفجر القصي درجات الإبداع الفني . وإمام هذا الكم المتميز من النجوم وإيضاً الكوادر الفنية والتقنية تأتي الدعوة للذهاب إلى مناطق إضافية من التجديد والإبتكار وهو ما يخلق حالة من التحدي واستغراق الذات للكونية بمستوى التجربة ومضامينها التي تعتمد على الجوانب الإنسانية البحتة .

فانني قد اكشف عن جوانب من الشخصية التي ساقدها ، ولكننا نحن أمام الشر ولكن بمضامين جديدة تتطرق من جوانب نفسية عميقة تغوص في الذات الإنسانية وتنتقل لتتجذر كلما سحت الفرصة وتمثل العمل تجربة إضافية لرصيدي الفني عبر تلك الشخصية المحوري . فيما تحدث المخرج عيسى ذياب

بإني إن أشيد إلى الجهات المنتجة على الصعيدين المادي والتقني من أجل تقديم إنتاج درامي استطيع القول بأنه احدي مقاجات الدورة الرمضانية المقبلة 2018 . بدورها قالت النجمة إلهام الفضالة تتلحق الشخصية التي أقدمها عن الثقة التي تمنحها لآخرين ولكنها في لحظة ما تجد نفسها متورطة في مشاكل

الدورة الرمضانية الحالية أكثر من عمل فني ومن بينها مسلسل "مع حصة قلم" للنجمة القديرة حياة الفهد ، وهو يختلف شكلاً ومضموناً عن مسلسل "روتين" حيث يمثل العنوان المفتاح الأساسي للعمل والذي سيتم اكتشافه في نهاية العمل ، عبر دراما تذهب بنا إلى عمق الذات الإنسانية من خلال مجموعة من الأحداث والشخصيات الدرامية التي تظل تحركها مصالها الخاصة ، من جانبه قال النجم القدير محمد المنصور شخصية ثرية بالتغيرات ، وفي اللحظة التي يعتقد الجميع أنه في الطريق إلى الرحيل يعود ليضرب بقوة ، وأترك التفاصيل الخاصة بالعمل والشخصية لحين عرض العمل خلال الدورة الرمضانية ، وهذا

تدور الكاميرا هذه الأيام في عدد من مناطق الكويت لتصوير مسلسل "روتين" الذي يمثل عبر الثلاثي المتميز محمد المنصور وإلهام الفضالة وخالد أمين احدي الرهانات والمفاجآت للدورة الرمضانية المقبلة ، وسيجد العمل طريقة لعدد من الفضائيات الخليجية كما أكد منتج العمل المخرج عبدالله بوشهري ، من جانبه قال النجم القدير محمد المنصور بأن المسلسل يمثل حالة من التجليات الفنية التي أمنت لها الشركة المنتجة "عدسة" و "سينماجيك" كافة الامكانيات المادية والتقنية لتقديم عمل درامي رفيع المستوى ، متوقعا أن يثير العمل الجدل والاهتمام والمتابعة . وقال الكاتب السيناريست على دوحان سعيد أن يكون لي خلال

ماجدة الرومي تشارك في مهرجان «موازين»



ماجدة الرومي

وتابع قائلا "نحن مبشياً رايحين على حفلة واحدة يوم 28 وماجدة سلفاجي الجمهور المغربي بأغنية أو أغنيتين جديدين على المسرح ، ويجذب للمهرجان كل عام مجموعة كبيرة من كبار الفنانين العرب والأجانب إلى جانب تقديم بعض المواهب الغنائية والموسيقية الواعدة بالمغرب ، ومن بين المشاركين في الدورة السابعة عشرة الغني ومؤلف الأغاني الأمريكي برونو مارس الذي يحيي حفلاً في 27 يونيو بمناسبة السويسي .

المكتب الإعلامي لماجدة الرومي في بيروت أمس الأول إنها "سبق ووقفت على مسرح موازين العريق قبل أربع سنوات، ونظراً إلى الإقبال الشديد ونحت ضغط الجمهور ومطالبته بالزبد أتأكد اضطررتا لعمل حفلة ثانية في نفس النهار، وهذا أمر من النادر أن يحصل . وأضاف "ماجدة الرومي تحب جدا الجمهور المغربي فهو متذوق لغتها ومتابع لتأريخها، ماجدة مثبوقة لقاء الجماهير المغربية وهم يحبوها في المغرب وهي تحبهم جداً".

اعلن مهرجان موازين بإقاعات العالم الذي يعد أكبر حدث فني سنوي في المملكة المغربية أمس الأول أن المطربة ماجدة الرومي هي أولى النجوم العرب المنضمين لبرنامج الدورة السابعة عشرة . ويقام المهرجان هذا العام في الفترة من 22 إلى 30 يونيو القادم . وقالت جمعية مغرب الثقافات، المنظمة للمهرجان، في بيان إن المطربة اللبنانية "سنحني حفلاً بمسرح محمد الخامس يوم 28 يونيو . وفي اتصال مع رويترز قال

«سرب حمام» يشارك في مهرجان مسقط السينمائي



مشهد من الفيلم

اعلن المخرج رمضان خسروه عبر حسابه الشخصي على موقع "إنستغرام"، أن أحدث أعماله الذي يحمل اسم "سرب حمام" سيشارك في مهرجان مسقط السينمائي الدولي. وعلق "خسروه" قائلا: "بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم «سرب الحمام» ، فقد تم طلب الفيلم للمشاركة ضمن الأفلام المتنافسة في مهرجان مسقط السينمائي الدولي. وأضاف "سيمثل الكويت بالنيابة عن فريق الفيلم المشرف العام للفيلم الأستاذ أحمد الأميري قمتبانتا له وللمشاركة الكويتية كل التوفيق". فيلم فيلم "سرب الحمام"، من إخراج رمضان خسروه، وتأليف لطيفة الحمود، وبطولة كوكبة من نجوم الكويت أبرزهم داود حسين وجمال الرهان، وأحمد إبراهيم، وبشار الشطي وفاطمة الصفي وآخرين.

بعد تجربتها في برنامج «ذا فويس كيدس» نانسي عجرم: التعامل مع مواهب الأطفال ليس سهلاً

انتهت الفنانة نانسي عجرم من تصوير أغنيتين من ألبومها الأخير «حاسة بك» هما: «ومعك» و«الحب زي الوتر»، وقد تعاونت في الأغنيتين مع المخرجة ليلي كنعان وسيعرض كليب إحدى الأغنيتين الشهر المقبل. وفي حديث مع «العربية.نت» تطرقت نانسي عن الأغنية الخليجية معتبرة أنها نجحت في أدائها وأنها تحب اللهجة الخليجية كثيراً، وأشارت إلى أن كل اليوم كانت تصدره كان يتضمن أغنيتين باللهجة الخليجية، ومن الأغنيات الخليجية التي سيق وغنتها: «مشاطة لك» و«يا كثر» وقد حققت أغنيائهما هذه نجاحاً وانتشاراً كبيرين حسماً قالت، وتطرق نانسي في حديثها إلى برنامج «ذا فويس كيدس» معتبرة أن تجربتها فيه كانت مميزة وفريدة من نوعها، خاصة أنها تتحور حول الأطفال ومواعيمهم، وأكدت في المقابل أن التعامل مع الأطفال ليس سهلاً بل أصعب بكثير من التعامل مع مواهب الكبار كما في برنامج «أراب أيدول». تابعت وفي ذات السياق أنها تسعد بالعمل مع الفنانين كالمم السامر ونامر حسيني جميل وها في غاية الاحتراف، مشيرة إلى أن هناك شاعراً وتنسيقاً كبيراً بينها وبين هذين الفنانين لإعطاء الأطفال المشاركين كل ما يستحقونه. وقالت عجرم أيضاً إن هذا البرنامج كان يمسيها شخصياً خاصة أنها هي نفسها بدأت بالغناء في سن مبكرة جداً (8 سنوات) وهي تتذكر جيداً حين كانت ترق على المسرح أمام لجنة التحكيم للثناء وتنتظر تقييم أدائها، فهذا كان يؤثر فيها كثيراً ويخيفها في آنٍ لذلك هي تشعر كثيراً بما يشعر به المشاركون في «ذا فويس كيدس» وهم يؤدون الأغنيات أمامها. ولدى سؤالها عما إذا كانت تشجع ابنتها إيلا وميلا على المشاركة في برنامج «ذا فويس كيدس» أجابت أنه في حال كانتا تتمتعان بالموهبة اللازمة ورادتا وأصرنا على المشاركة سوف نخبرهما بكل التفاصيل المتعلقة بكيفية عمل البرنامج. وتقول لهما إنهما قد تخسرا وقد تربحان ويجب أن تكونا مستعدين للخسارة قبل الربح لكن في النهاية طبعاً سنسمح لهما بالمشاركة، كما قالت. وفي معرض حديثها عن برنامج «ذا فويس» للكبار فقالت إنها لا تدابعه بانتظام لكنها شاهدت بعض حلقاته وهو برأيها برنامج «جميل وغني بالمواهب الكبيرة ولجنة التحكيم متناغمة ومتناشقة مع بعضها البعض لكنها تواجه صعوبة كبيرة في الاختيار بسبب تعدد واحترافية المواهب».

هيفاء حسين تبدأ أول خطوة إلى «الخطايا العشر»

وعبد المحسن النمر، وعبد الله بوشهري، ومحمد صفور، وريم أرحمه، وحسن محمد، وروان المهدي، وفور، وعبدالله ملك، وفاطمة الجوسني، وشقيقة يوسف، ومحمد الصغار، ونور الشنيخ، سومية الخشة، وحسين الجمري.

بدأت الفنانة هيفاء حسين تصوير أولى مشاهداتها في أحدث أعمالها الفنية الدرامية، التي تحمل اسم «الخطايا العشر» في البحرين. مسلسل «الخطايا العشر»، بطولة مجموعة من نجوم البحرين ونجوم الخليج وفي مقدمتهم: قحطان القحطاني، هيفاء حسين،