

بحضور حشد كبير لمحبيها من كل الجنسيات العربية

أحلام تطرب جمهور مركز « جابر الأحمد » الثقافي



أحلام

ساعات الفجر الأولى وسط أجواء قفّة رائعة، تألقت أحلام خلال الحفل بفستان مظهري اللون مظهرٌ بالفني فبدت كعائنها بقافية الجمال والأناقة وسرقت كل الأنظار نحوها منذ لحظة صعودها إلى المسرح.

الجدير ذكره أن إدارة مركز الشيخ جابر الثقافي الأحمد الثقافي كانت قد أعلنت نفاذ بطاقات الحفل قبل ٥ أيام من موعد الحشد وأشارت إلى أن أحلام تعزّز الفنانة الخليجية الأكثر مبيعاً في الوطن العربي حيث منحها كل من الفنان محمد عبده ومهرجان الإسكندرية للأغنية لقب فنانة العرب.

على سعيد آخر، تواصل أحلام حصص نجاح أغنياتها الجديدة "علي كثر الولي" "ليني" التي حققت في فترة قصيرة جداً نسب مشاهدة مرتفعة وتصدرت المتاجر الرقمية الكبرى في مختلف دول الخليج العربي.

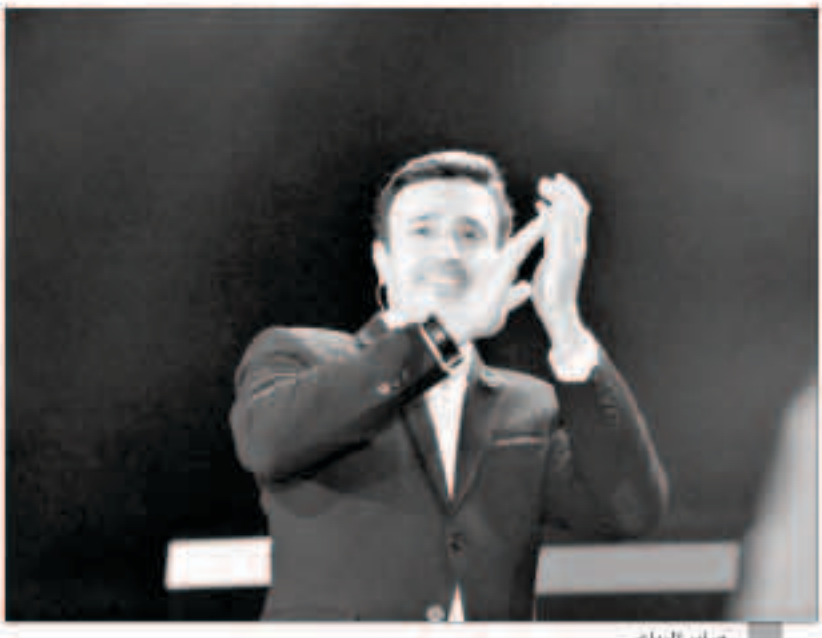
إستكمالاً لتجاحاتها المتتالية وللسلسلة الحفلات الضخمة التي تقدّمها على أكبر المسارح الدولية، أحييت النجمة أحلام حفلاً غنائياً كبيراً على مسرح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت مساء أمس الأول.

وبحضور جمهور من كل الجنسيات العربية ومحبيها في الكويت الذين حرصوا على مشاركتها في هذه الأمسية المميزة، قدّمت أحلام مجموعة كبيرة من أشهر أغنيات أرفيقها الفني الحافل بالتجارات، كما وأطلقت للمرة الأولى أغنية جديدة من كلمات والحنان عبدالرحمن العثمان ونوزيع عصام الشرايطي كهدية خاصة منها لمحبيها.

أحلام أبدعت وأطربت الحضور بأجمل الأغاني كما ولّبت طلباتهم بتقديم عدّة أغنيات فردت الجميع معها الكلمات عن ظهر غيب ولأزم صوتها تصفيق مهيب لم يهدأ حتى

ليلة طربية رومانية تفيض فناً راقياً في حفل كامل العدد

جسار والرباعي يتألقان ويطربان الجمهور السعودي



جسار الرباعي



وائل جسار

بالإضافة إلى "علي رمش عيونها" "لوديع الصافي" و "نسم علينا الهوا" و "سألوني الناس" لغفروز.

أما العملاق صابر الرباعي صاحب الكاريزما الطربية الأصلية فقد خلفت الملك وسمو الأمير .. ونقل هذه البلد دائماً عامرة بوجودكم.

كما قام جسار بانتقاء عدة كبير من أغانيه الطربية والرومانسية المميزة لتقديمها خلال الحفل والتي تفاعل معها الجمهور طوال تقديمها منها "جرح الماضي" "جبال" "مشيت خلاص" "غريبة الناس" "يتساليين" "يتوحشين" "يعدك بتحجو" "يدي أشوقك كل يوم" " مليون أريد" "خليتي ذكري" "أخيلات" "سنين الذكريات" ..

بالإضافة إلى "علي رمش عيونها" "لوديع الصافي" و "نسم علينا الهوا" و "سألوني الناس" لغفروز.

أما العملاق صابر الرباعي صاحب الكاريزما الطربية الأصلية فقد خلفت الملك وسمو الأمير .. ونقل هذه البلد دائماً عامرة بوجودكم.

كما قام جسار بانتقاء عدة كبير من أغانيه الطربية والرومانسية المميزة لتقديمها خلال الحفل والتي تفاعل معها الجمهور طوال تقديمها منها "جرح الماضي" "جبال" "مشيت خلاص" "غريبة الناس" "يتساليين" "يتوحشين" "يعدك بتحجو" "يدي أشوقك كل يوم" " مليون أريد" "خليتي ذكري" "أخيلات" "سنين الذكريات" ..

«إم بي سي» ستبدأ بعرض المسرحيات قريباً على شاشاتها

تتواجد بالكويت حالياً لتصوير برنامج تلفزيوني اقتصادي متخصص ماريان صلاح : التمثيل هواية بالنسبة لي .. وأنا إعلامية محترفة



ماريان صلاح

كان ترشيحي للمشاركة في الفيلم من قبل المخرج الاساذ عبد العزيز حشاد، ودوري في الفيلم يناقش قضية معاملة تنظم ارضاسي "داعش" للمرأة والتقليل منها . وكنت العبه أمام النجم كريم ابوزيد وأجسد دور فتاة لبنانية اسيرة لدى داعش تعرض للختل وتصبح زوجة لأحد الدواعش لحين أن تقع في حب أحدهم وينجحان في الهروب من جميع التتليم الإزماسي . ويسؤلها عن امكانية مشاركتها في عمل تلفزيوني خليجي قالت : السراما الخليجية مستطورة جداً وخصوصاً الدراما الكويتية ، وبالتأكيد اذا وجدت نص جيد ومخرج ممتاز والدور مؤثر فسوف اشترك بالمشاركة فيه.

تصوير عدة حلقات ومستعيرين في تصوير الباقي.

وعن توجهها للتقديم التلفزيوني قالت : أنا في الأساس أعشق العمل الاعلامي ، وعلى الرغم من أنني كنت من أوائل الشهادة الثانوية العامة وعلى الرغم من قبولي في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية إلا أنني فضلت الالتحاق بكلية الاعلام قسم الاناعة والتلفزيون بجامعة القاهرة دفعة 2007 لرغبتي في احتراف العمل الاعلامي .

وتابعت : كان توجهي للتمثيل بالصدفة كحواية وليس احتراف ولكن مهنتي الأساسية هي الاعلام وأزعم انني محترفة فيها بحكم دراستي.

وعن تجربتها السينمائية في فيلم "دعوش" قالت :

كشفت الفنانة الشابة ماريان صلاح عن توجهها خلال الفترة المقبلة لتقديم التلفزيوني بعد نجاحها اللافت في فيلم "دعوش" وعدة أعمال درامية وسينمائية أخرى.

وقالت : أتواجد حالياً بدولة الكويت تلك البلد الطيبة المضيفة وسعيدة جداً بتواجدي فيها حالياً نسبة لارتباطات تصوير حلقات أول برنامج تلفزيوني من تقديمي.

وعن البرنامج قالت : البرنامج يتناول مجمل الأوضاع الاقتصادية بشكل اساسي في قالب خفيف ومحبب ومبشر ، ويشترك في تقديم البرنامج مذيع مشهور في منطقة الخليج والشرق الأوسط لن أكشف عن اسمه الآن ليكون المفاجأة القادمة بإذن الله . وانتهيتها حالياً من

حسين الجسمي يطرح أغنيته الجديدة «مداعب الريح»



حسين الجسمي

ضمن أغنياته العاطفية المنفردة الجديدة، طرح الفنان د. حسين الجسمي "السفير فوق العادة للنوايا الحسنة" أغنية "مداعب الريح" ، فحيداً تعاونه بها مع اشعار د. مانع بن سعيد العنينة.

وقد حملت الأغنية الجديدة "مداعب الريح" الحان "الحساس" ، وتوزيع ومكساج وماستر حسام كامل، وقام بطرحها عبر جميع الإذاعات في الوطن العربي، إلى جانب جميع وسائل التواصل الاجتماعي، ومنها صفحته الرسمية /Youtube/HussainAlJassmi ((التي جانب توفرها في المكتبات الموسيقية (iTunes) و (anghami) إلى جانب جميع أغنيائه الأخرى.

«مسرح السعودية» ي دشّن باكورة أعماله بمسرحيتي «دنيا الألعاب» و«ممنوع دخول السيدات»

تجربة "مسرح مصر" إلى السعودية. أما الذين رغبوا في العمل المسرحي وتقدموا لنا فقم بالمثل، وقد اخترنا 100 من الجشدين منهم حوالي 50 شاب وشابة كمتلين وممثلات، بالإضافة إلى الفنين والفنيات، ما بين مئسة صوت ويكور، فمثلا، يتم تغيير الديكور خلال ثلاثة تواتي فقط. لكن الذين لم تقلبهم فهذا لا يعني أنهم غير جيدين، بل بالعكس هو موهوبون، لكن قد تكون رؤيتي مختلفة، كان تكون نظرتي لزاوية معينة في المعلقة أو المعلقة، وقد أكون وجدت هذه الزاوية لدى البعض أقوى، وهكذا، وبطبعني لا أتوقع، بل أتمنى أن يجدوا الفرصة كممثلين شباب، وأن يحقق "مسرح السعودية" ما أطمح ويطلع له الجميع في السعودية".

أما عن أسعار التذاكر قال الفنان أشرف: " عرضت "مسرح مصر" في عدة دول خليجية، وكانت أسعار التذاكر مرتفعة، لأن الإنتاج يتحمل تكاليف السفر والإقامة إلى آخره، لكن بالنسبة لـ "مسرح السعودية" فالأمر مختلف، فجميع الكوادر والفنانين محليين، وبالتالي لا يوجد تكاليف، وبالتالي عندما تكون سعر التذاكر 30 و 40 و 50 ريالاً، فهذا سعر بسيط مقابل حضور مسرحيتين وليس مسرحية واحدة مدة كل مسرحية حوالي ساعة".

الصباح وصف إطلاق مبادرة "مسرح السعودية" بـ "الخطوة العظيمة" التي وضعت حجر الأساس لرحلة ثقافية ترفيحية انطلقت لدعم الشباب السعودي وصقل مواهبهم وتوفير بيئة حاضنة لأحلامهم، وأن نقل تجربة "مسرح مصر" الناجحة إلى المملكة هو إنجاز كبير، حيث سيسهم في طرح قضايا المجتمع بقالب جذاب للمشاهد.

وأشار إلى أن هذه الخطوة هي من ضمن خطط شركة "سيدرز أرت" التي تهدف إلى مشاركة خبرتها في مجال الصناعة الثقافية التي تعود لأكثر من خمسة وستين عاماً في مجال الإنتاج المسرحي والتلفزيوني والسينمائي. وشكر الجهات الرسمية والحكومية التي دعمت هذه الفكرة إلى أن تحولت إلى مشروع ملموس، وأشاد بـ "مجموعة MBC" لتبنيها لمشروع، ومساهمتها في ولادته.

عن شكل "مسرح السعودية" وإذا ما سيكون تجارياً بحثا قال ياسر مدخلي لـ "سيدتي نت": "ليس تجارياً، إنما هو مشروع استراتيجي تحاول أن تكون من خلالها داخل أجندة الأسرة السعودية لسبوعاً".

وعن عدد التذنين تقدموا للتدريبات قال للمثل أشرف عبد الباقي أنا سعيد جداً بهذه التجربة ومساهمتي في نقل

المسرح، بالإضافة إلى تعزيز المحتوى الفني السعودي على المستوى المسرحي واحتواء الطاقات الشبابية بالمنطقة.

وكذلك شكر معالي وزير الثقافة والإعلام عواد العواد على دعم وزارته وتعاونهم المستمر لزرع مستقبل المسارح السعودية، كما شكر شركة "سيدرز أرت" ممثلة في الأستاذ صادق الصباح منتج "مسرح مصر" على الشراكة ونقل التجربة للمملكة، مؤكداً أن الفنان أشرف عبد الباقي بذل كل ما في وسعه لإنجاح هذه التجربة.

وكذلك شكر مجموعة MBC على ما وصفه بـ "إيمانها بالمشروع ونقلها "مسرح السعودية" لشاھديا عربيا، الأمر الذي سيسهم في اكتمال عناصر نجاح المبادرة على المستويين المحلي والعربي.

كذلك تحدث المسرحي مشرف محتوى مبادرة "مسرح السعودية" ياسر مدخلي عن المبادرة فقال إنهم يسعون من خلالها إلى إظهار تجربة المحتوى المحلي بما يتناسب مع المشاهد السعودي والعربي في آن واحد، وتعزيز القيم الإيجابية في مجتمع منطقة مكة المكرمة بشكل غير مباشر، وبما يتناسب مع توجهات المرحلة لخدمة بناء الهوية السعودية والإسلامية بشكل احترافي.

رئيس مجلس إدارة شركة "سيدرز أرت" الملتج صادق



جانب من المؤثر الصحافي

ثقافية جاذبة لمجتمع المنطقة، وإبراز مواهب الشباب والشابات السعوديين وفدراتهم وتنميتها وتطويرها.

وأضاف كيال بأن من أهداف المبادرة المساهمة في خفض نسبة البطالة بين شباب منطقة مكة المكرمة عبر تجربة مهنية جديدة مرضي شغل عينه مجتمعية مرتبطة بالمجال الفني، بالإضافة إلى توطيد تجربة المسرح من خلال صناعة وإبراز المواهب الوطنية في كل تخصصات

"مسرح السعودية" قريباً على شاشاتها، وكذلك عبر منابرها الإلكترونية، ومنها "شاهدنت"، وأن مجموعة MBC لا تطلع إلى العائد من التذاكر، والتي ستكون للممثلين.

بينما شكر الرئيس التنفيذي لشركة "رايتس بروكشن" عدنان كيال "مجلس مبادرات شباب منطقة مكة" والفائزين عليه لتبنيهم إطلاق مبادرة "مسرح السعودية" التي تهدف إلى "توفير بيئة ترفيحية

مع "مسرح مصر" باتوا اليوم نجوم صف أول في قطاع التراما والكوميديا والمسرح، مؤكداً أن هذا هو تماماً ما تهدف مبادرة "مسرح السعودية" . وأن الهدف من هذه المبادرة هو صناعة نجوم شباب سعوديين واعدين ومبدعين، وإيجاد دور بناء لهم في مستقبل المسرح، وكذلك التلفزيون خلال المرحلة القادمة.

أيضاً قال العساف عن إمكانية عرض هذه الأعمال المسرحية إن ستبدا بعرض مسرحيات

العملية الأولى في السعودية، ومساهمتها في تأسيس هذه المبادرة ونقل تجربته من "مسرح مصر" إلى "مسرح السعودية".

أما مدير عام الإنتاج الدرامي الخليجي في "مجموعة MBC" أحمد العساف فقد شدد على أهمية الدعم الذي وفّره وزارة الثقافة والإعلام في المملكة، والهيئة العامة للثقافة، كما قدم الشكر الخاص إلى "مجلس مبادرات شباب مكة" لتقديم الخدمات اللوجستية وغيرها من وسائل الدعم، مشيداً في الوقت نفسه بالجهود الإنتاجية الضخمة من قبل كل من شركة "رايتس بروكشن" وشركة "سيدرز أرت".

وأكد العساف خلال إجابته على بعض الأسئلة التي طرحها عليه أهل الصحافة، أن المسرح هو أحد أهم أعمدة البنية الثقافية في أي مجتمع متحضر، فهو على حد وصفه "الوعاء الذي تطوى فيه الأنماط الثقافية والفنية الأخرى". كما أشاد بأهمية نقل تجربة "مسرح مصر" التي تقدّم على قناة MBC مصر بإشراف الفنان أشرف عبد الباقي إلى المملكة، وذلك للاستفادة من نجاحها، وبالتالي إثني قترنها على تطوير المواهب الشابة وصقلها وتحويل بعضها إلى نجوم ومسرح وتلفزيون.

أخيراً إلى أن عدداً من الممثلين الشباب الذين بدأوا مسيرتهم

تحت إشراف "وزارة الثقافة والإعلام السعودية" و "الهيئة العامة للثقافة" ، ضمن إحدى مبادرات "مجلس مبادرات شباب مكة" عقدت مجموعة MBC مؤتمراً صحافياً، في قاعة حسن عباس الشربيني ببنادي جدة الأدبي، لإعلان رسمياً عن ولادة "مسرح السعودية" ومبادراته الحاصلة والقادمة، وتدشين إنطلاقته بمسرحيتين هما: "دنيا الألعاب"، و "ممنوع دخول السيدات"، اللتين تعرضان على مسرح النادي الثقافي الأدبي الجديدة، وأعدا الجمهور السعودي بأعمال مسرحية هادقة وراقية.

في بداية المؤتمر تحدث المشرف ومدير فريق "مسرح السعودية" الفنان أشرف عبد الباقي عن التحضيرات والتدريبات فقال إن الفترة الماضية شهدت تدريبات يومية مكثفة، (بروفات) لأكثر من 50 شاباً وشابة تخسيرا لرحلة الانطلاق المتوقعة، وأن الهدف الأساسي من هذه المبادرة هو توفير محتوى يمكن العوائل السعودية والمقيمين فيها من الاستمتاع بمشاهدة الأعمال المسرحية للمرة بكل أريحية وثقة بجودة المحتوى وعلايمته للمعايير الثقافية والاجتماعية والدينية للمجتمع، والتركيز من خلال المسرحيات على التقارب بين أبناء المجتمع والابتعاد عن انتقاد فئات أو مناطق أو لهجات، كما أعرب عن سعادته بتجربته