

يعرض في عدد من القنوات الخليجية

مسلسل «عبرة شارع» جديد سعاد عبدالله في رمضان



سعاد عبدالله مع الكاتب د. حمد الرومي



داود حسين والمخرج منير الزعبي أثناء التصوير



سعاد عبدالله ومرام د. عبدة شارع

لطالما تعاونوا معها في جملة أعماله الأخيرة ومن بينها "هم نوابا" - وحاليا "عبرة شارع" الذي يأتي عامرة بهذا الكم من النجوم سواء أمام الكاميرا أو خلفها من المبدعين المحترفين في مختلف مجالات الحرفيات الفنية ، واستطاع التأكد بأن "عبرة شارع" سيكون احدي الرمضانات الحفيدة خلال الدورة

الرمضانية المقبلة .

مسلسل "عبرة شارع" من بطولة سعاد عبدالله ومحمد المنيع وداود حسين وجمال الردهان وباسمه حماده وعبدالله البارون وبهبة الدري وفاطمة الصفي وعبدالحسن القفاص وعبدالله الطراود و ليلي عبدالله ولولوه الملا وأسامة المزعل ونواف العلي و أمير النجدي و سعود بوعبيد و نورا بالائف و غرور و حسن الشامي وأحمد عبدالنبي. قريب العمل من إخراج منير الزعبي ومدير الإضاءة والتصوير طارق حموده ومخرج منفق ههنا شحاته وعهدهس الإنتاج عادل الشمري ومدير إدارة الإنتاج مشاري الشمري والمشرف العام جمال الدين مصطفى

ستغير عبدة الشارع تلك في ظروف وحياة جميع شخصيات العمل الجديدة .

من جانبه قال المخرج للمتميز منير الزعبي سعيد بأن يكون للفاني خلال الدورة الرمضانية المقبلة مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله غير مسلسل "عبرة شارع" لكتابت د. حمد الرومي ، الذي كنت قد تعاونت معه من خلال مسلسل "أقبال" يوم اقبلت " مع النجمة هدي حسين وحقق العمل كثير من النجاح ، والعمل الجديد دراما لرية بالمضامين والشخصيات التي تزدهم وتتداخل وتتقاطع عبر سرد درامي رصين وعميق يرصد جملة من القضايا اليومية التي تحيط بنا ، ولكل شخصية من شخصيات "عبرة شارع" خطوطها ومضامينها التي ستأخذنا إلى عوالمها الرية .

وأكد الزعبي كما أنتم الدعم الإنتاجي العالي المستوى الذي تقوده النجمة الكبيرة من خلال شركتها "التوليب للإنتاج الفني والتي قدمت وبسخاء كبير كل الدعم من أجل انجاز هذا العمل بالشكل الفني المطلوب .

وقال النجم جمال الردهان باختصار شديد انها بلا أدنى شك تحدي اضافي في تجربتي

تدور الكاميرا هذه الأيام في مناطق متعددة من دولة الكويت لإنجاز أحدث أعمال النجمة الكبيرة سعاد عبدالله والذي يحمل عنوان "عبرة شارع" والذي سيجد طريقة لعدد من القنوات الفضائية خلال الدورة الرمضانية المقبلة ، ويمثل أول تعاون فني مشترك بين "أم طلال" والكاتب المتميز الدكتور حمد الرومي .

والعمل الجديد من توقيع المخرج المتجدد منير الزعبي ومشاركة عدد بارز من أهم اجيال ونجوم الدراما الكويتية ومنهم الفنانين داود حسين وجمال الردهان وباسمة حمادة وفهد العبدالحسن وبهبة الدري ومرام وفاطمة الصفي وحسن المهدي وليلى عبدالله ولولوه الملا وعبدالحسن القفاص وعبدالله الطراود وسعود بوعبيد واسامة المزعل ونورا بالاضافة إلى الفنان الراحل عبدالله الباروني الذي كان قد انجز تصوير مشاهد فنياته وقاته بساعات .

وتحدثت النجمة الكبيرة سعاد عبدالله عن التجربة الجديدة لا يمكن اختصار الحديث عن مسلسل "عبرة شارع" ببجلة او جملة ، وكل ما يمكن أن قوله باننا امام عمل درامي اجتماعي

- سعاد عبدالله : 18 نجماً يجتمعون في العمل الجديد
- داود حسين : لقاء متجدد مع « أم طلال » بعد سنوات
- د . حمد الرومي : «عبرة الشارع» .. تغيير أشياء كثيرة
- منير الزعبي : دراما لرية بالمضامين والشخصيات
- جمال الردهان : تحدي اضافي في تجربتي الفنية
- مرام : شخصيات مكتوبة بعناية وعمق
- فاطمة الصفي : العمل مع « أم طلال » حالة من المتعة الفنية
- جمال الدين مصطفى : اكبر إنتاج درامي لعام 2018

الرومي مسلسل "عبرة شارع" يمثل حالة من التحدي ، فبعد تجربتي في مسلسل "أقبال يوم اقبلت" مع النجمة هدي حسين والمخرج الرابع منير الزعبي تم طرح فكرة التعاون مع الكبيرة سعاد عبدالله ، واستطاع أن يقول بانتي عشت اياما جليل بالقلق خصوصاً وانتي اسماء قراءة

متجددة في الأداء ، وسعادتني أكبر بالنص المكتوب بعمق عال ، وايضا بالحلول الذكية التي يقترحها المخرج الفنان منير الزعبي وهذا الفريق من الاجيال الفنية، واثرك البقية لحن عرض المسلسل خلال الدورة الرمضانية المقبلة .

بدوره قال الكاتب د. حمد

«ذا فويس» بداية برقصة ونهاية بدمعة

إليسا ترد على شائعات خلافها مع أحلام .. وعاصي يبارك لشيرين على زواجها



أحلام وإليسا

مع انطلاق مرحلة "العروض المباشرة" من برنامج "ذا فويس" الذي يعرض عبر شاشة MBC، اختلرت إليسا أن توجه رسالة خاصة إلى زميلتها أحلام .

واستغلت الفرصة من أجل الرد على ما اتبع في الأيام الماضية عن وجود خلاف بين الفنانين، شبيب في قيام إليسا بإلغاء متابعة أحلام عبر "إنستغرام" .

حيث أكدت لأحلام أنها تحبها كثيرا، واختارت أن ترد على الأمر قائلة "بالقوة عايزينا نعمل مشكل.. وما راح نعمل مشكل لانه انا بيحك.. I Love You Much" .

وأوضحت إليسا من قبل أن إلغاء متابعتها لأحلام عبر "إنستغرام" حدث عن طريق الخطأ، وأنها أعادت متابعتها من جديد، مؤكدة أنه لا توجد خلافات بينهما، وعلى الآخرين البحث عن شيء آخر للكتابة عنه.

بدوره اختار المطرب محمد حماني أن يتحدث في البداية عن حقله الذي أقيم بالملكة العربية السعودية قبل يومين، وهي المرة الأولى التي يطل فيها حماني بالملكة .

وأكد حماني لأحلام وإليسا وعاصي الحلاني أن حقله بالسعودية كان حدثا استثنائيا بالنسبة له، وذلك بعدما التقى بالجمهور السعودي الذي وصفه بالعظيم .

وجه حماني الحديث إلى باقي زملائه قائلا "أتمنى أن كلكم تأخذوا نفس الخبرة دي"، خاصة وأنه بعد ساعات من الحفل أكد للجمهور السعودي أنه يفتني أن يلتقي بهم مرة أخرى في حفل آخر .

ولتلقى حماني تهنئة بقية

يد "الوحوش" مما استدعى الخوف من عاصي ومازجهم بالإسحاب، أما إليسا فقد عبرت عن إعجابها بالمديرين وخضعت بذلك أحلام مستغلة الفرصة للتأكيد على علاقتهما الطيبة وأن هناك البعض من يريد أن يحدث بينهما مشكلة، والإنتطالقة كانت من فريق حماني مع المشترك عصام سرحان الذي أدى موال "أمان يا زمان" وأغنية "يا حلاوة الدنيا" للفنان الراحل سيد مكاوي، وبعدها شهدت أجواء حماسية غوية، أغنية "أكتب عاوارق الشجر" للفنان الراحل فريد الأطرش .

واستكملت المنافسة من فريق حماني مع المشترك الياس المبروك الذي أدى أغنية "how long" للفنان العالي Charlie Puth .

ومع مرور المشتركين الثلاثة من فريق حماني، أعلنت نتيجة

التصويت حيث من سينال أعلى نسبة تصويت سينتقل للعرض المباشر الثالث، وحماني سينتقل مشتركا واحدا من المشتركين .

عصام سرحان نال أعلى نسبة تصويت ليكمل المشوار مع فريق حماني، الذي بدوره إختار رانا علق فيما خرج الياس المبروك من المنافسة .

انتقل الدور بعدها إلى فريق أحلام مع ثلاثة مشتركين، كان أولهم المشتركة دموع التي أدت موال عراقي "يس عود" و"بعد ما ربك أنطاك" فلكلور عراقي. دفعت بعاصي إلى الاعتراف بأنه لن يكون حزينا إذا فازت دموع باللقب هذا العام وحتى ولو أنها ليست من فريقه لأنه "يقلته" هذا الصوت .

المشاركة الثانية من فريق أحلام كانت أولغا القاضي والت

يارا وشمة تحيان حفلًا غنائياً في جدة 15 إبريل الجاري



يارا وشمة

أدت أغنية أوبرالية بإحساس وإيقان كبيرين لتؤكد أحلام مجددا أنها تراها تقني لوجدها وتبهر الجمهور .

الموهبة الأخيرة من فريق أحلام كان عبد الرحمن المخرج الذي أدى أغنية "ما عاد بدري" للفنان محمد عبيد.

نتيجة التصويت في فريق أحلام كانت لصالح المشتركة أولغا فيما إختارت هي دموع .

الفريق الثالث الذي إنتقلت إليه المنافسة هو فريق عاصي مع ثلاثة مشتركين أيضا أولهم المشتركة بنول بني التي أدت أغنية "لشدد حيك" للفتاة نجوى كرم، ثم المشتركة ماريز فوزلي بأغنية "When We Were Young" للفتاة العمانية ادبل.

والمشاركة الثالثة من فريق عاصي والأخيرة الليلة كانت صفاء سعد التي أدت أغنية "ما فيني شي" للفتاة الراحلة فكري .

نالت صفاء سعد أعلى نسبة تصويت لتكمل المنافسة، فيما إختار عاصي ماريز فوزلي .

الجولة الأخيرة الليلة كانت من فريق إليسا وبداية مع المشترك أحمد الحلاق الذي أدى أغنية "عيني بترف" للفنان الراحل كازم محمود ، ثم المشترك حسن الصالح المشترك أحمد الحلاق لينتقل مباشرة إلى حقله العروض المباشرة الثالثة، فيما إختارت إليسا المشترك حسن العطار .

امتداداً لسلسلة الحفلات الغنائية التي إشعلت سماء السعودية طرياً، حاملة معها رسالة المحبة والسلام على مسارح الفن والنغم والطرب الأصيل، يحمل شهر إبريل غنائي في مدينة جدة في 15 إبريل الجاري.

ويأتي الحفل الغنائي بعد سلسلة حفلات ناجحة، أحيائها نخبة من الفنانين العرب في مسارح الفن السعودية، وقد أعلنت يارا عن حقلها المقبل في جدة عبر حسابها في "إنستغرام" ، قائلة: "أشوفكم على خير يا أهل السعودية".

صوبك" التي لحنها، وحفقت

أدت أغنية أوبرالية بإحساس وإيقان كبيرين لتؤكد أحلام مجددا أنها تراها تقني لوجدها وتبهر الجمهور .