

يعرض في عدد من القنوات الخليجية

مسلسل «عبرة شارع» جديده سعاد عبدالله في رمضان



هذه ترجمة لكتاب حمد الرحمن



أبوه حسين والمخرج منير الزهبي (النهاية والتحفظ)



سید عبده و مراجعتی عبرة تاریخ

لطالما تعاونا معها في جملة اعماله الأخيرة ومن بينها "هم نواباً" - وحالياً "عبرة شارع" الذي يأتي غافراً بهذا الكم من النجوم سواءً أيام الكاميرا أو خلفها من المبدعين المحترفين في مختلف مجالات الحرفيات الفنية، واستطاع التأكيد بأن "عبرة شارع" سيكون احدى الرهانات الحقيقة خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

مسلسل "عبرة شارع" من بطولة سعاد عبدالله ومحمد المنشي وداود حسین وجمال الردهان وباسحة حماده وعبدالله البارون وهبة الدربي وفاطمة الصفي وعبدالمحسن القفاص وعبدالله الطراروهه وليلي عبدالله ولوبيوه الملا وأسامه المزيعي ونوفاف العلي و أميره التجدي و سعود بو عبد الله و نورا بالائف و فرور و حسن الشعاسي وأحمد عبدالنبي.

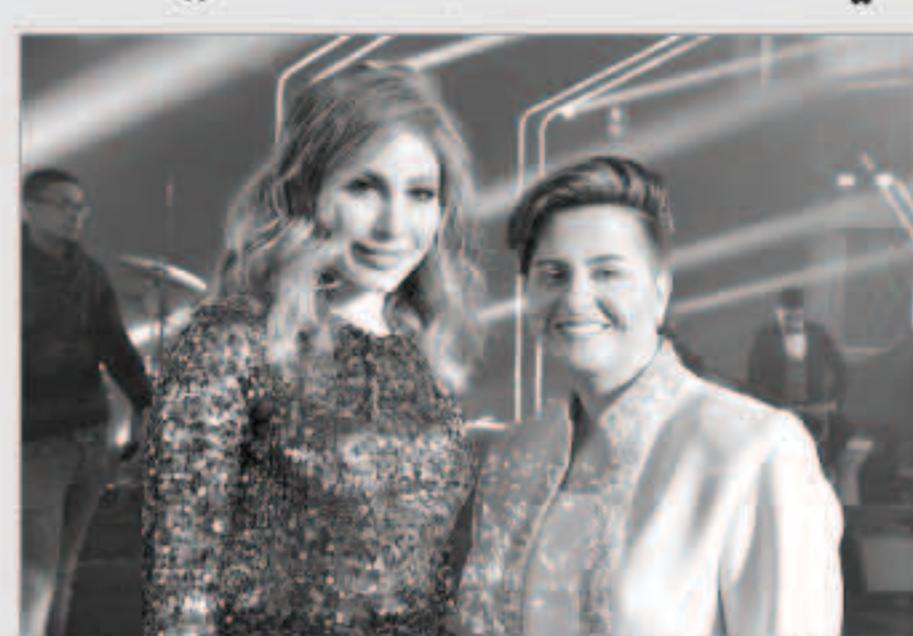
فريق العمل من إخراج مثير الزغبي ومدير الإضاءه والتصوير طارق حموده و مخرج منفذ هناء شحاته ومهندس الصوت عوض صبحي ومدير الإنتاج عادل الشمرى ومدير إدارة الإنتاج مشاري الشمرى والمشرف العام جمال الدين مصطفى.

عيد بهذا التعاون مع بيرة سعاد عبدالله يشاهدني الجمهور كل وشخصية جديدة زرمت من الاشتغال التجدد.

بها قالت الفنانة مرام جميع على اتنا امام الشخصيات الكتيبة حق والخط الدرامي صيتي في المسلسل له عن الخصوصية لفنانة قاطنة الصفي امام طلال " يمثل حالة تقنية . وسعيدة ان جوارها في اعمالها تعنى داتنا ان اكون لة التي تتغلب بالتسليه تتجدد من التحدى الثقة والدعم الذى بيرة سعاد عبدالله غير من اجيال الحرقه

الى المشرف العام بن مصطفى " عبرة اضخم إنتاج درامي عام 2018 . ويسعدنا يوم بيدياً أن يتجدد مع النجمة القديرة له من خلال شركتها لانتاج الفلم والت.

يارا وشمة تحييyan حفلًا غنائيًّا
في جدة 15 إبريل الجاري



Page 1

أكثر من مليوني مشاهدة.
وحققت شمة إطلالة
لافقة ومتقدمة عبر تقديمها
أعمالاً متفردة، وما يميزها
اعتباً عنها باختيار الكتبات
والإنجاز، وحصلت أعمالها
أرقاماًقياسية عبر قناتها في
يوتيوب.
وفي إطار نشاطاتها
الفنية، ستلتقي شمة محببها
في الكويت في 26 إبريل في
حفل سقاقم في صالة التراث.
وسيخضر الحفل المنتظر
للسيدات فقط.
يشار إلى أن الحلقات
النسائية حققت منجاحات
كبيرة، وتجلّى ذلك في
حقولين غنائيتين لا يقلقيس،
وهي طوجي في جهة
والرياض، وهذا الحفل
النسائي هو الثالث الذي
تقدمه الهيئة العامة للترفيه
التي تولي اهتماماً كبيراً بهذا
الجانب الفني.

باتلها الفنى، حيث
في 12 إبريل حفلًا
احتفالات الربيع
الأردنية عمان
نان معن شريف،
في أعمال خلجمة
ستقتصر بها في
يل في السعودية.
إذا طرحت صورة
مع المحققين ناصر
وطارق أبو جودة،
إلى عمل خلجمي
النور فربما
شارك في الحفل
وي الفنانة شمة
تقى تحيمى حفلتها
لأول بعد عطائهما
رات خاصة الاعمال
ة التي قدمنتها،
تنشاراً واسعاً.
أعمالها الخلجمية
وكان آخر عمل
ته أغنية "الحلا
تى لحيتها وحققت

أكثـر من مـليونـي مشـاهـدة . وـحقـقـت شـمـة إـلـالـة لـافـة وـمـتـدـدـدة عـبـر تـقـديـمـها أـعـمـالـاً مـفـرـدـة ، وـما يـعـزـزـها اـعـتـاؤـها باـخـتـيـارـ الـكـلمـات وـالـاحـانـ، وـحـصـدتـ أـعـمـالـها أـرـقـامـاً فـيـسـيـسـة عـبـر قـنـاتـها فيـ يـوـتيـوب . وـفـي إـلـاـرـ نـشـاطـاتـها الفـنـيـة ، سـتـلـقـيـ شـمـة مـحـبـبـها فيـ الـكـوـيـت فيـ 26 إـبـرـيلـ فيـ حـلـلـ سـيـقـامـ فيـ صـالـةـ التـزـارـجـ . وـسـيـخـصـنـ الحـلـلـ المـتـنـقـلـ للـسـيـدـاتـ فقطـ . يـشارـ إلىـ أنـ الـحـلـلـاتـ التـسـانـيـةـ حـقـقـتـ نـجـاحـاتـ كـبـيرـةـ ، وـتـحـنـىـ لـالـكـ فيـ حـلـقـتـنـ غـنـانـيـنـ اـلـبـلـقـيسـ ، وـهـبـةـ طـوـجـيـ فيـ جـمـدـةـ الـرـيـاضـ . وـهـذـاـ الـحـلـلـ التـسـانـيـ هوـ النـاثـتـ الذـي تـقـدمـهـ الـهـبـةـ الـعـامـةـ لـلـتـرـفـيهـ التيـ توـلـيـ اـهـتمـامـاً بـهـراًـ بـهـذاـ الجـانـبـ الـفـنـيـ . بـكـثـرةـ نـشـاطـهاـ الـفـنـيـ ، حـتـىـ سـتـحـيـ فيـ 12 إـبـرـيلـ حـلـلـ غـنـانـيـاًـ فيـ اـحـتـفـالـاتـ الـرـبـيعـ الـعـاصـمـةـ الـأـرـدـنـيـةـ عـمـانـ بـرـفـقـةـ الـفـنـانـ مـعـنـ شـرـيفـ . إـضـافـةـ إـلـىـ اـعـمـالـ خـلـيجـيـةـ مـتـمـيـزةـ ، سـتـقـنـتـيـ بـهـاـ فيـ حـلـلـهـاـ الـقـبـلـ فيـ السـعـودـيـةـ . وـكـانـتـ يـارـاـ طـرـحـتـ صـورـةـ جـمـعـتـهـاـ مـعـ الـمـحـدـنـ نـاظـرـ الصـالـحـ . وـطـارـقـ أـبـوـ جـوـرـةـ ، فيـ إـشـارـةـ إـلـىـ عـمـلـ خـلـيجـيـ جـدـيدـ سـيـرـيـ النـورـ فـرـيبـاـ . وـسـتـشـارـكـ فيـ الـحـلـلـ الـجـمـاهـيرـيـ الـفـنـانـيـ شـمـةـ حـمـدانـ الـقـيـسـيـ تـحـبـيـ حـلـلـهاـ الـفـنـانـيـ الـأـوـلـ بـعـدـ عـطـالـهاـ الـفـنـيـ الـلـاـفـتـ . خـاصـةـ الـأـعـمـالـ الـكـلاـسـيـكـيـةـ الـتـيـ قـدـمـتـهاـ . وـحـقـقـتـ اـنـتـشـارـاًـ وـاسـعـاًـ . إـضـافـةـ إـلـىـ اـعـمـالـهاـ الـخـلـيجـيـةـ الـمـتـمـيـزةـ . وـكـانـ أـخـرـ عـمـلـ قـدـمـتـهـ شـمـةـ اـغـنـيـةـ "ـالـحـلـلـ صـوبـكـ"ـ الـتـيـ لـحـنـتـهاـ . وـحـقـقـتـ وـتـنـمـيـزـ يـارـاـ فيـ هـذـاـ الـعـامـ اـمـتدـادـ لـسـلـسـةـ الـحـلـلـاتـ الـفـنـانـيـةـ الـتـيـ اـشـعـلتـ سـماءـ السـعـودـيـةـ طـوـبـاـ . حـامـلـةـ مـعـهـاـ رسـالـةـ الـحـمـةـ وـالـسـلامـ عـلـىـ مـسـارـحـ الـفـنـ وـالـنـفـقـ وـالـطـربـ الـأـصـيلـ . يـحـلـ شـهـرـ إـبـرـيلـ عـدـيـداًـ مـنـ الـمـقـابـلـاتـ الـفـنـيـةـ . مـنـهـاـ حـلـلـاتـ غـنـانـيـةـ لـكـيـارـ الـفـنـانـينـ الـعـربـ . عـلـىـ رـاسـهـمـ الـفـنـانـةـ الـلـبـانـيـةـ الـمـنـاقـلـةـ يـارـاـ . وـالـإـمـارـاتـيـةـ شـمـةـ حـمـدانـ . حـيـثـ سـتـقـومـانـ بـإـجـاهـةـ حـلـلـ غـنـانـيـ فيـ مـدـيـنـةـ جـدـةـ فيـ 15ـ إـبـرـيلـ الـجـارـيـ . وـيـاتـيـ الـحـلـلـ الـفـنـانـيـ بعدـ سـلـسـلـةـ حـلـلـاتـ نـاجـحةـ . أحـمـاـهاـ نـخـيـةـ مـنـ الـفـنـانـينـ الـعـربـ فيـ مـسـارـحـ الـفـنـ الـسـعـودـيـةـ . وـقـدـ اـعـلـنـتـ يـارـاـ عنـ حـلـلـهـاـ الـقـبـلـ فيـ جـدـةـ عـبـرـ حـسـابـهـاـ فيـ "ـإـسـتـجـرامـ"ـ قـائـةـ : "ـأـشـوـكـمـ عـلـىـ خـيـرـ يـارـاـ الـسـعـودـيـةـ"ـ . وـتـنـمـيـزـ يـارـاـ فيـ هـذـاـ الـعـامـ

سعاد عبدالله : 18 نجماً يجتمعون في العمل الجديد
اوود حسين : لقا، متجدد مع «أم طلال» بعد سنوات
حمد الرومي : «عبرة الشارع» .. تغيير أشياء، كثيرة
نيز الأذاعي : دراما ثرية بالمضمون والشخصيات
نمال الردهان : تحدي اضافي في تجربتي الفنية
رام : شخصيات مكتوبة بعنایة وعمق
ساطمة الصفي : العمل مع «أم طلال» حالة من المتعة الفنية
نما الدب : مصطفى : اكتب انتاج درامي لعام 2018

ناظمة الصفي : العمل مع «أم طلال» حالة من المتعة الفنية
نما الدين مصطفى : أكب انتاج درامي لعام 2018

تدور الكاميرا هذه الأيام في مطاحن متعددة من دولة الكويت لإنجاز أحد أعمالي النجمة الفقيرة سعاد عبد الله والذى يحمل عنوان "عبرة شارع" والذي سيجد طريقة لعدم من القنوات الفضائية خلال الدورة الرمضانية المقبلة ، ويمثل أول تعاون فنى مشترك بين "أم طلال" والكاتب المتميز الدكتور محمد الرومي . والعمل الجديد من توقيع المخرج المتعدد منير الزغبي ومشاركة عدد بارز من أهم إيجاب ونجوم الدراما الكويتية وم منهم الفنانين داود حسين وجمال الردهان وباسمة حمادة وفهد العبدالمحسن وهبة الدرى ومرام وفاطمة الصفي وحسين المهدى وليلى عبدالله ولولوة الملا وعبدالحسن القفاص وعبدالله الطرازو وسعود بوسعيد وسامي المزيعل وشوارى بالإضافة إلى الفنان الراحل عبدالله البارووني الذى كان قد انجز تصوير مشاهدة قبيل وفاته بساعات .

وتحدى النجمة الفقيرة سعاد عبد الله عن التجربة الجديدة لا يمكن اختصار الحديث عن مسلسل "عبرة شارع" بجملة أو جملتين ، وكل ما يمكن أن قوله يأتينا أيام عمل درامي اجتماعي

ذا فويس» بداية برقصة ونهاية بدمعة إلبيسا ترد على شاعر عاصي ييارك ..

أدت أغنية أويرالمة باحساس
والنيلان كميرين المؤكد أحلام
مجددا أنها ثراثاً تغنى لوحدها
ونهير الجمهور.
الموهبة الأخيرة من فريق
احلام كان عبد الرحمن ملفرج
الذى أدى أغنية "ما عاد بدرى"
للفنان محمد عبد العبد.
نتيجة التصويت فى فريق
احلام كانت لصالح المشتركة
ولغا فيما اختارت هي دموع
الفريق الثالث الذى انتقلت
إليه المنافسة هو فريق عاصي
مع ثلاثة مشتركون أيضاً أولهم
المشتركة يتولى بقىيى الذى أدى
اغنية "أشهد حبك" للفنانة
تجوى كرم، ثم المشتركة ماريز
فرزلى باغنية "When We Were Young" للفنانة

العالية أدبل. والمشاركة الثالثة من فريق عاصي والأخيره المثلثة كانت صفاء سعد التي أدى أغنية "ما ليقي شيء" للفنانة الراحلة ذكري. ثالث صفاء سعد أعلى نسبية تصويت لتحكم المنافسة، فيما اختار عاصي ماريون فرزلي. الجولة الأخيرة النهائية كانت من فريق اليسا وبداية مع المشترك أحمد الحلاق الذي أدى أغنية "يعني يترى" للفنان الراحل كارم محمود. تم المشترك حسن العطار الذي أدى أغنية "احبل". للفنان حسين الجسمي والختام كان مع المشاركة جيانا غنطوس التي أدى أغنية "حيراتة ليه". للفنانة الراحلة لمלי مراد.

وكانت نتيجة التصويتصالح المشترك أحمد الحلاق لينتقل مباشرة إلى حلقة العروض المباشرة الثالثة، فيما

احلام وليسا

التصوير حيث من سينال أعلى نسبة تصويب سينتقل للعرض المباشر الثالث، وحمّامي سينتظر مشتركاً واحداً من المشتركين.

عصام سرحان قال أعلى نسبة تصويب ليكمل المشوار مع فريق حمّامي، الذي يدوره اختار راتنا عتيق فيما خرج الياس المبروك من المنافسة.

إنقل الدور بعدها إلى فريق حمّامي المشتركة دموع التي ادت موالي عراقي "بس عود" وبعد ما ربكت انتطاك "فلكلور عراقي" دفعت يعاصي إلى الاعتراف بأنه لن يكون حزيناً إذا غازت دموع باللقب هذا العام وحتى ولو أنها ليست من فرقه لأنه "يقنطه" هذا الصوت.

بـ"الوحوش" مما استدعي الخوف من عاصي ومازحهم بالإتساب، أما إليسا فقد عبرت عن إشتقاقها للمدربين وتحسست بذلك أحالم مستغلة الفرصة للتأكد على علاقتها الطيبة وأن هناك البعض من يريد أن يحدث بينهما مشكلة.

والإطلاقة كانت من فريق حمّامي مع المشترك عصام سرحان الذي أدى موال "أمان يا زمان" وأغنية "يا حلاوة الدنيا" للفنان الراحل سعيد مكاوي، وبعده المشتركة راتنا عتيق التي ادت أغنية "لكتب عاوراق الشجر" للفنان الراحل فريد الأطرش واستكملت المنافسة من فريق حمّامي مع المشترك الياس المبروك الذي أدى أغنية "how long" Charlie Puth.

المدرسين على حفله بالمملكة العربية السعودية، فيما وجه الحلالني التهنئة لأحلام على حفلها الأخير بالكويت.

ومع انتظار الجمهور العربي لانطلاق مرحلة "العروض المباشرة" مع إنطلاق أفضل الأصوات مع كل مدرب بعد منافسة حامية بينهم في مرحلة المواجهة شهدت أجواء حماسية عفوية.

كانت بداية المرحلة مع ميدلي أداها المشتركون الـ22 الذين سيخوضون الليلة المنافسة في "العروض المباشرة" لاغنيات خاصة بالمدربين الأربع الفناني إليسا وعاصي الحلاني وأحلام و محمد حمّامي.

وكانت بعدها درشة من الفنان العالمي المدرسين الذين أسلوا استعدادهم

مع انطلاق مرحلة "العروض المباشرة" من برتقاج "ذا فويس" الذي يعرض عبر شاشة MBC، اختارت إليسا أن توجه رسالة خاصة إلى زميلتها أحلام.

واستنفت الفرحة من أجل الرد على ما أشيع في الأيام الماضية عن وجود خلاف بين الثنائي، تسبّب في قيام إليسا بالغاء متابعة أحلام عبر "استغرام" حيث أكدت لأحلام أنها تحبها كثيراً، واختارت أن ترد على الأمر قائلاً "بالقيقة عايزةينا نعمل مشكل.. وما راج نعمل مشكل لأنّه أنا بحبك.. I Love You So Much".

وأوضحت إليسا من قبل أن إلقاء متابعتها لأحلام عبر "استغرام" حدث عن طريق الخطأ، وأنها أعادت متابعتها من جديد، مؤكدة أنه لا توجد خلافات بينهما، وعلى الآخرين البحث عن شيء آخر للنكتابة عنه.

بدوره اختار المطرب محمد حمّامي أن يتحدث فيبداية عن حفله الذي أقيم بالمملكة العربية السعودية قبل يومين، وهي المرة الأولى التي يطل فيها حمّامي بالمملكة.

وأكد حمّامي لأحلام وإليسا وعاصي الحلاني أن حفله بالسعودية كان حدثاً استثنائياً بالنسبة له، وذلك بعدما التقى بالجمهور السعودي الذي وصفه بالعظيم.

ووجه حمّامي الحديث إلى ياقو زملاته قائلًا "نتمنى أن كلكم تأخذوا نفس الخبرة دي"، خاصة وآنه بعد ساعات من الحفل أكمل الجمهور السعودي أنه يتفق أن يلتقي بهم مرة أخرى في حلول