

سأقدم أغنية خاصة خلال الحفل 13 أبريل الجاري

مروان خوري: مشتاق للقاء الجمهور السعودي



مروان خوري

عبر النجم مروان خوري لـ "العربية نت" عن سعادته بإقامة حفلة في السعودية يوم 13 أبريل القادم موضحاً بأنه مشتاق للقاء جمهوره في جدة. كما كشف عن مفاجآت وأعمال أو أغنان خاصة قد يقدمها لأول مرة لجمهور حفل جدة في مدينة الملك عبدالله.

وقال: "منذ فترة ونحن نعمل على موضوع الحفلة، وكنت مصرّاً جداً على التواجد في السعودية، والحقيقة دار بيننا حديث عن هذا الأمر منذ بداية الحفلات، والحمد لله بالطريقة التي صورتها، تم الاتفاق على هذا التاريخ".

وأضاف: "الجمعة إذا الله أراد راح أكون موجود وسعائتي كبيرة، ما يخفى عنكم هذا الموضوع".

إلى ذلك، امتدح خوري جمهوره في السعودية، واصفاً متابعيه بـ "الحبين"، مبيّناً أنه لس هذه الجماهيرية من خلال صفحته على مواقع التواصل والتفاعل معه، وشعر أنهم في حالة انتظار، يسألون يوماً: "ليش مروان مش بالسعودية؟".

وقال: "الانتظار كان طويلاً والفرحة كانت كبيرة بالنسبة لهم، وإن شاء الله تكون هذه الحفلة مميزة إنّا هيك احس".

وعن قصده حول الطريقة التي أراد بها حفلة أو تصويرها، أوضح مروان: "يعني بي الأمور تكون عن طريق الهيئة التي هي مسؤولة عن هذه المواضيع". وذكر خوري أن الحفلات لا تحمل البعد المادي دائماً، بل

إن هناك حفلات لها بعد مادي ومعنوي وإنساني على حد وصفه، معتبراً حديثه عن تأثير الحفلات لا يأتي في سياق المبالغة.

وقال: "إذا كان بيك وبين الناس تواصل، وفيه ناس تحبك راح تحس بالنقص لو ما تواجدت في حفلة، والفرصة كبيرة لأي فنان إنه يكون موجود بالسعودية، لأنه هذه الفرصة

مش متاحة من قبل". واستطرد قائلاً: "مش أنا بس كل فنان يهيم إن يكون موجودا في السعودية، لأنه عندنا محبين هناك وهم كثير، وأرجع القول تواجدي سيكون بالطريقة التي

كنت أحبه، يعني تواجدي بطريقة رسمية، وشكل مرتب وأنا أقدم الحفلة بشكل جميل".

وذكر خوري في سياق حديثه بأنه متابع للأغنية السعودية، ويرتبط بصداقة مع أكثر من فنان على رأسهم الفنان محمد عبده "محرب العرب" وكان بينه تعاون هو والنجم عبدالجيد عبدالله في عمل "سمعي نغمة".

ولفت إلى أن تواجده في روتانا بمرحلة من المراحل ساهم في قربه من الفنانين الخليجيين والسعوديين على وجه التحديد، كما ارتبط بصداقة مع عدد من الشعراء وسبق أن تعاون مع الشاعر على

أكثر من مغرب في السعودية، كما أشار إلى أن حفلة القادمة في جدة ستحمل عملاً خاصاً، مستدركا: "يمكن ما تكون أغنية جديدة بالمطلق، ولكن يمكن تكون أغنية لأول مرة أقدمها على المسرح، لأن كل جمهور وكل مسرح يرض نفسه إلى حد ما على الفنان".

ووصف الحفلات في السعودية بأنها تحمل خصوصية وأنه يحترمها، معتبراً أن "الأغنيات التي يقدمها تتوافق مع هذه الخصوصية" بحسب قوله، وإن إقليمية ما يقدمه هو اللون الرومانسي والعاطفي والكلاسيكي، ولا يمنع أن تكون هناك أيضاً أغان إقليمية.

وقال: "هناك مش غلط أبداً وغالبية الأغاني عاطفية لكن لا يمنع أن تكون هناك أيضاً أغان إقليمية، وهناك أيضاً فنان لم أقدمها إلا مرة واحدة ساتركها مفاجأة وهي الغيتين أو ثلاثة، سأغنيها على المسرح في مدينة الملك عبدالله بجدة".

على صعيد آخر، كشف الفنان اللبناني عن تعاون قادم يجمعه بالفنانة يارا، قائلاً إنه تم التواصل بينهما من أجل التحضير لذلك، مؤكداً أنه يتريث دائماً في هذا النوع من الأغاني. وقال: "طلنا هناك تحضير طويلاً إن الوقت مش محدد لأن الأمر يخضع للجو والفرزاج واختيارات الفنان"، مشدداً على أنه بعد اختيار الفنان للأغنية تسمى الأمور.

كما أكد أن يارا من الأصوات التي يحبها ويعمل على تجهيز أغنية مناسبة لها ولصوتها.

غدير السبتي الزوجة ثانية في «روتين»



غدير السبتي

ما هو سائد حالياً في الأعمال الدرامية، الأمر الذي أقرها بقوة كي تشارك فيه، فضلاً عن مضمون دورها في العمل الذي تسمح خطوط شخصياتها الكاتب علي الدوحان بحرفية عالية، متمنية أن يلقي مسلسل «روتين» أصداء كبيرة لدى خوضه الممارسون الدرامي

المصاحب لرمضان المقبل، أما على الصعيد الواقعي - بعيداً عن كاميرات الأعمال الفنية - فكانت الطالبة غدير السبتي قد دخلت أخيراً القمصان الناعمي «الحقيقي» بزوجها من الخرج والكاتب البحريني أحمد الفردان، وهو الزواج الذي جاء بمنزلة مفاجأة ممتعة وكبيرة في الوسط الفني.

الفضالة، وخالد أمين، وأحمد السلمان، وعبد الباق، وشيماء علي، إلى جانب باقة من الوجوه الشابة. السبتي، قالت «أجسد في هذا العمل دور الزوجة الثانية لرجل في عمر والدي، ولديه ابنة من زواجه السابق تضايقت في العمر تقريباً»، مكملة: «بالرغم من أن زوجة الأب غالباً ما تكون قاسية مع أبنائها زوجها، فإن الشخصية التي أديتها عكس ذلك تماماً، حيث ساطل كزوجة حذونة وطيبة ليس مع زوجي فقط، بل مع الجميع، ولا تضير الشر لأحد».

ولفتت السبتي إلى أن المسلسل يسجّر تصويره بالنقطة السينمائية التي تغاير

زوجي في سن والدي، ولديه ابنة من جيلي! هكذا، وفيما تعيش سعادة أبنائها الأولى داخل عش الزوجية في الواقع، أفضحت الممثلة غدير السبتي عن الحياة الأسرية التي كتب عليها أن تعيشها في سياق المسلسل التلفزيوني الجديد «روتين»، الذي تدور كاميرات المخرج عيسى ذياب لتصويره حالياً في عدد من «البلاتوهات»، لمهبطاً لعرضه على شاشات التلفزة في شهر رمضان المقبل.

روتين مسلسل من تأليف الكاتب علي الدوحان، في حين يشارك في بطولة كوكبة كبيرة من النجوم، على رأسهم الفنان محمد المنصور، وإلهام

إسماعيل مبارك يستعد لطرح أغنية جديدة



إسماعيل مبارك

وأضافت: «بعدين من طول الغيبات جاب الغنائم يقولون وأنتم تستاهلون أكثر إسماعيل مبارك.. قريباً جديد جايمك يكون يختلف عن الي سمعته متي إن شاء الله أكون عند حسن الظن».

وطرح الفنان إسماعيل مبارك، مؤخراً عبر

قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، أحدث أعماله الغنائية بعنوان «أنوب واستخير» وهي من كلمات ود، والحن عزوف، وتوزيع وليد فايد.

أعلن الفنان إسماعيل مبارك، عن استعداده لطرح عمل فني جديد دون أن يكشف عن تفاصيله، مؤكداً أنه سيكون من لون غنائي جديد.

ونشر «مبارك» عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام»، فيديو من كواليس تحضير العمل الجديد وعلق عليه قائلاً: «مساكم رضى وسعاده وتوفيق من الله».

دري طولت عليكم كثير يس بإذن الله كل تأخير» وفيها خير» جاهزين للجديد».

دنيا بطمة تطلق جديدتها «علمتي»

بـ «سبايل» جديد للمرة الأولى، وذلك في احتفالها بعيد ميلادها الـ 27 مع زوجها، حيث شاركت متابعيها بمقاطع فيديو أظهرت الهدية القيمة التي قدمها زوجها لها، وهي عبارة عن طقم لباس، وياقة رائعة من الزهور، كتب عليها أنها أغلى شيء في حياته. ونشأ بطمة من الفنانة اللاتي لم يتغيّرن عن الساحة الفنية بفضل عطائهما المستمر فقد طرحت في نوفمبر الماضي عملاً غنائياً بعنوان «تاوين نية» من كلمات الشاعر صالح الريان، والحن إبراهيم الدوسري، وتم تصويره بطريقة الفيديو كليب، وحقق أكثر من ثلاثة ملايين مشاهدة، وكان آخر أعمالها الغنائية، في حين لم تتأكد بعد مشاركتها في مهرجان موازين في العاصمة المغربية الرباط في الصيف المقبل، وقد تُعلن ذلك في أي لحظة، خاصة أنها شاركت في المهرجان قبل ثلاثة أعوام.

نُفِثت باللغة العربية القصصي، وعُشرت بطمة عن اعتزازها وسعادتها بالعمل عبر حسابها في موقع «إنستغرام» قائلة: «صباح التلق والأصداء الجميلة لجديدي الذي أضاف كثيراً إلى مسيرتي الفنية. ثقلة نوعية أخرى في عالم الفن الصالبي، اشكركم على حبيكم ودعكم، ولا يمكن تجاه أي فنان دوتكم، علمتني، فعلاً علمتني هذه الأغنية، أن الطربي لا يعني عليه، شكرًا لكل الطاقم الذي أسهم في كل خطوة من خطوات نجاحي».

والأغنية ملهية بالأحاسيس والشاعر الجميلة، كما تُنفرد بطريقة الأداء المميزة التي عكست قدرات دنيا بطمة وإمكاناتها الفنية في أداء الأغنية الكلاسيكية. من جانب آخر، أشارت دنيا الجسد عبر مواقع التواصل الاجتماعي بإطلالتها الأخيرة

طرحت الفنانة دنيا بطمة عملاً جديداً، يضاف إلى رصيدها الفني، وهو عمل كلاسيكي، أدته بطريقة جديدة ومختلفة عما ظهرت به في أعمالها السابقة، حيث قدمت أغنية بعنوان «علمتي» ذات محتوى عاطفي ورومانسي، للمرة الأولى في مسيرتها الفنية، لتعيد جمهورها إلى زمن الفن الجميل، وصورت بطمة الأغنية بطريقة الفيديو كليب، وتُعتبر كلماتها عن كثير من معاني الحب والإعجاب، كتبها الشاعر أحمد صبري، ولحنها سعيد الإمام، وأخرج الكليب حسن موسى. وبعد يومين من طرح العمل، نجوَز عدد المشاهدات عبر قناتها في «يوتيوب» أكثر من نصف مليون مشاهدة. وقد أعادت دنيا على الجمهور لجمهورها بالأغنية السريعة، التي تعرف بها، لفتها في هذا العمل الجديد، الذي أنتجه الترك للإنتاج الفني، كسرت ذاك الروتين، حيث



يحيى الفخري

الحصري لنجم وحيد من النجوم الكبار، الأمر الذي زاد من اشتعال المنافسة بين النجمين.

كما تعاقبت مع عدد من المؤسسات والشركات الفنية، كعقد مسلسل «عالم خفية»، ومسلسل «طابع» للفنان عمرو يوسف، إضافة إلى المسلسلات الخليجية الأخرى.



عادل إمام

أعلنت هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، عن شراء مسلسل «بالحجم العائلي»، للفنان يحيى الفخري، وذلك بعد أسابيع من شراء مسلسل «عالم خفية» للفنان عادل إمام.

«إم بي سي» تعلن عودة برنامج «أرابز غوت تالنت»



نجوى كرم وعلي جابر وأحمد حلمي وناسر القصبي

أعلنت مجموعة «أم بي سي» رسمياً عن عودة برنامج «أرابز غوت تالنت» بموسم جديد من المقرر انطلاق عرضه خلال العام الجاري. وكشفت إدارة شاشة كل العرب عبر صفحات «أرابز غوت تالنت» الرسمية عن فتح باب الاشتراك في الموسم السادس من البرنامج عن طريق التقدم لفرحلة تجارب الأداء التي ستقام في عدد كبير من الدول العربية.

نفيد بالذكر أن الموسم الخامس من البرنامج شارك فيه كل من نجوى كرم، علي جابر وأحمد حلمي في حين تعذرت مشاركة ناصر القصبي لإنشغاله بتخصيص أعماله الدرامية.