### بحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين

# جمعية الثقافة والفنون بجدة تكرم الفنانين سراج عمر وعبادي الجوهر

في ليلة الوفاء والتكريم، أقامت جمعية الثقافة والفنون بجدة حفلاً تكريمياً غنائياً في قاعة "القصر" للمناسبات والاحتفالات لفنانين قدما الكثير من الأعمال الغنائية للوطن وللجماهير العربية وهما الفنان الراحل سراج عمر رحمه الله، والفنان د. عبادي الجوهر، بحضور الأمير تركي العبد الله الفيصل ونخبة من الفنانين والمثقفين والإعلاميين.

بدأ الحفل الساعة التاسعة والنصف بصعود عريف الحفل المذيع سعد زهير وقدمت فرقة موسيقى جمعية الثقافة والفنون، التي أسسها حديثاً ويشرف عليها الفنان طلال باغر، السلام الملكي، ثمّ عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية من تأليف قائد الفرقة الفنان عبد الرحمن باحمدين. بعدها تم عرض مقطع فيديو عن بعض إنجازات جمعية الثقافة والفنون على مدى 45 سنة منذ تأسيسها. وتكريماً للفنان الراحل سراج عمر تم عرض فيلم وثائقي قصير لبعض ما قدّمه طوال رحلته الفنية، ثمّ عزفت الفرقة الموسيقية النشيد الوطني الأشهر في تاريخ الأغنية الوطنية السعودية من ألحان الراحل، وهو نشيد "يا بلادي" وأداء الكورال.

صعد المذيع سعد زهير ليعلن عن إطلاق جمعية الثقافة والفنون بجدة لموهبة غنائية جديدة لأول مرة في العهد الحالي، ويقدّم للجمهور المطرب الشاب علي مشرعي، الذي شارك في حفل التكريم بغناء أغنية "إنت نصيبي" من كلمات الشاعر سعود سالم وألحان طلال باغر. وكذلك شارك الفنان صالح خيري بأغنيتين من ألحانه هما "سيدهم إنت ويسن"، و" حبيبة قلبي" وهما من كلمات الشاعر محمد بن حسين، الذي أتى من المدينة المنورة لحضور حفل التكريم.

ومع فقرة التكريم صعد مدير جمعية الثقافة والفنون محمد آل صبيح والفنان طلال باغر إلى المسرح ليقدما دروعاً تكريمية لكل من المطرب علي مشرعي والفنان صالح خيري، وليسعد الشاب محمد ابن الفنان الراح سراج عمر ليتسلم درع تكريم والده (رحمه الله)، وبعده تم تكريم قاعة "القصر" الراعي الرسمي للحفل بدرع تسلمه صاحب القاعة سعود الحارثي، وكذلك درع لابنه محمد سعود الحارثي، ودرع لمؤسسة "كادر" للإنتاج الإعلامي.

مع إعلان المذيع سعد زهير عن تكريم الفنان د. عبادي الجوهر ارتفعت الأصوات بالترحيب بالفنان عبادي الذي أطل على الجمهور مبتسماً يحييهم بيده. وما أن صعد إلى المسرح وبعد استلامه درع التكريم أمسك المايكريفون وقال: "أتقدّم بالشكر الجزيل لجمعية الثقافة والفنون ومديرها الأستاذ محمد آل صبيح، ولصديقي الحبيب الفنان طلال باغر، وأخي العزيز الفنان عبد الرحمن باحمدين، ولكل أعضاء الفرقة الموسيقية وللحضور".

ثم جلس الفنان د. عبادي الجوهر ليسعد قلوب الحضور ويطربهم بثمان أغنيات متنوعة، ما بين قديمه وجديده، وهي على التوالي: "أنصاف الحلول" كلمات الشاعر الراحل المغني، و"كل ليلة" كلمات إبراهيم بن سواد ولحن الراحل صالح الشهري، و"خلاص أرجع" كلمات رحاب، و" يا شوق" كلمات أحمد بن ظافر، و"قالوا ترى" كلمات الشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد. وليدخل عبادي في أداء موال "قالت معذبتي" مع تصفيق الحضور ليتبعه بأغنية "مو غريب" كلمات أسعد عبد الكريم ولحن طلال باغر.

ارتباط جمهور الفنان عبادي الجوهر بالعود لا يقل عن ارتباط الفنان عبادي نفسه بالعود، فهو من أشهر عازفي العود في العالم العربي، ولا يمكن التصوّر أن يحيي الفنان عبادي الجوهر حفلة دون أن يطالبه الجمهور الحضور بواحدة من اثنتين، إما عزف المقطوعة التي يطلقون عليها "الإسبانية" ليقذف في نهايتها بريشته التي يعرف بها، أو يغني لهم "أغني" مصاحبة العود فقط. وهذا ما حصل.

بعد الموال وأغنية "مو غريب" بدأت أصوات الحضور تتعالى يطالبونه بغناء أغنيات أخرى، منها أغنية "الجرح أرحم" و" عيونك آخر آمالي". والبعض طالبه الغناء وهو يعزف على العود فقط، فقال لهم: "إيش رأيكم نغني عيونك؟" ومع ارتفاع أصواتهم بالموافقة توقفت الفرقة المصاحبة عن العزف، وبدأ عبادي بالعزف على العود والحضور يصفقون وجلهم يصور بالجوال، ثم غنى لهم أغنية "عيونك آخر آمالي"، وهي من كلمات الشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد (عود)، وختم بالأغنية الوطنية "شهادة حق" الأمير بدر بن عبد المحسن.

وكان مسك ختام حفل تكريم والطرب مع قيام عبادي الجوهر وإمساكه المايكريفون بيده ليقول للجمهور: "بما أننا نغني في الوطن، فلنغني أغنية "شهادة حق"، وهي من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن وألحان الفنان عبادي الجوهر، الذي صدح بها عالياً والجمهور شاركه الغناء.

عبادي الجوهر يطرب الحضور غناءً وعزفاً

الجوهر يتسلم درع تكريمه

# حياة الفهد: لم أفكر في الاعتزال .. وأطالب بمعاقبة أولياء الأمور

قالت سيدة الشاشة الخليجية، حياة الفهد إنها تتواجد في مصر كسفيرة منظمة الأمم المتحدة للفنون، لدولة الكويت لحضور تكريم بعض الفنانين المصريين والعرب، مشددة أن هذا المهرجان فخر كبير لأنه يمثل حفظ التراث الفني.

وكشفت "الفهد" لـ"روتانا. نت" أنهم يسعون إلى توثيق التراث الفني القديم بإقامة وتحضير من متاحف وقاعات في دولة الكويت، وإقامة فرع للمنظمة في جميع الدول.

وأضافت أن المستوى الذي وصلت إليه الأعمال الفنية شيء مشرف وفي تقدم مستمر أكثر من السنوات الماضية، مشيرة إلى أنه أصبح يوجد حرص على تواجد رسالة وتنبيه لأفراد الأسرة والأجيال القادمة.

وعن سبب غضبها، أوضحت حياة الفهد أنه يوجد أطفال تتراوح أعمارهم بين 5،6 سنوات لديهم حسابات على السوشيال ميديا ويقدمون أشياء وبرامج ومحادثات، مناشدة "فين رقابة الأهل؟" لأن هذا الطفل الذي لا يقدر التحكم في عقله وأفكاره وتصرفاته، لذا طالبت "الفهد" بمعاقبة ولي الأمر، وهذه رسالتها للمسؤولين في جميع الدول، لأن الطفل لا يمكن معاقبته ولكن يمكن معاقبة ولي أمره.

وعن التواصل الاجتماعي، كشفت "سيدة الشاشة" أنها لا تمتلك حسابات على السوشيال ميديا ولا تفضلها من الأساس، وأنها تتواصل على تطبيق "واتس آب" فقط، وتابعت أن مروجي الشائعات لن يرد عليهم إلا بـ "الله يسامحهم".

وكشفت حياة الفهد أنها انتهت من تصوير مسلسل "مع حصة قلم"، وستعود إلى السعودية لاستكمال تصوير فيلم "نجد" المقرر عرضه في موسم أفلام عيد الفطر.

واختتمت "سيدة الشاشة" قائلة: "لم أفكر في الاعتزال، هذه الأشياء تأتي في وقتها".

حياة الفهد

# فاطمة عبد الرحيم تحصد جائزة «الإنجاز السينمائي البحريني»

فاطمة عبد الرحيم

شاركت الفنانة فاطمة عبد الرحيم، جمهورها عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، صورة من تكريمها بـ«الانجاز السينمائي البحريني» ضمن ختام فعاليات مهرجان «ريد كاربت الشبابي».

وعلقت «فاطمة» على الصورة قائلة :«تحت رعايه سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفه تمت دعوتي من قبل وزاره شئون الشباب والرياضه الى حفل ختام مهرجان در كاربت الشبابي للافلام السينمائيه القصيره وقد شاركت بفيلم انجاز سينمائي للمخرج محمود الشيخ وتم تكريمي لانجاز السينمائي البحريني».

وخاضت الفنانة فاطمة عبد الرحيم في السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «ممنوع الوقوف»، من بطولة خالد امين، إبراهيم الحساوي، حمد العماني، ورؤى الصبان، فهد باسم، ليلى عبدالله، عقيل الرئيسي وآخرون وهو من تأليف محمد الكندري وإخراج علي العلي.

# نسرين طافش: كان نفسي أمثل «صغيرة على الحب»

أعربت النجمة نسرين طافش عن سعادتها الغامرة بحصولها على جائزة تحمل اسم السندريلا سعاد حسني في احتفالية توزيع جوائز "يونارتس قديم وجديد"، في دورتها الثانية، التي أقامتها منظمة الأمم المتحدة للفنون، برئاسة د. نبيل رزق، المدير الإقليمي لمكتب الشرق الوسط، وبالتعاون مع لجنة "أبناء فناني الزمن الجميل".

وأضافت "طافش" لـ"روتانا. نت" أن سعاد حسني فنانة قديرة تركت العطاء وتعلمنا منها الكثير، لافتة أن من الأفلام المفضلة لديها للراحلة سعاد حسني والتي كانت تتمنى أن تجسدها برفقة "السندريلا" هما "صغيرة على الحب"، و"خلي بالك من زوزو".

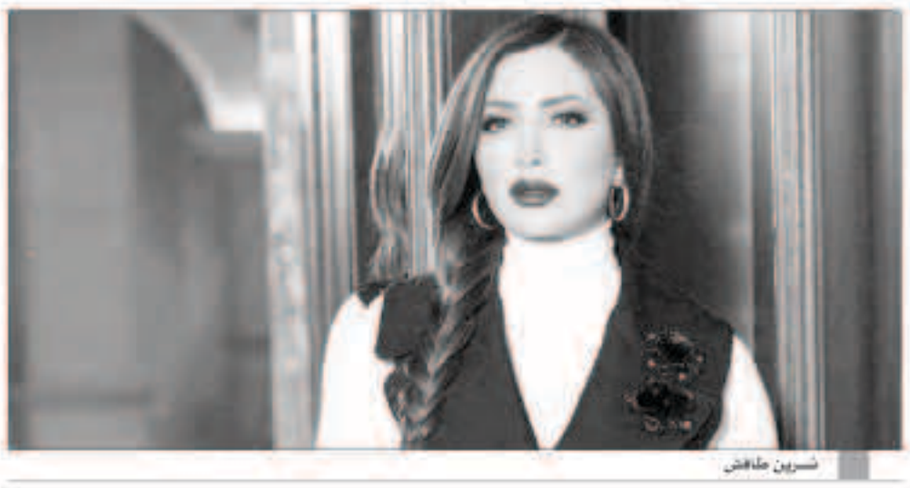
وعن المارثون الرمضاني القادم، أوضحت نسرين طافش أنه تم تأجيل أعمالها الفنية لبعد رمضان، وهو ألبوم غنائي جديد والمقرر طرحه أول أيام عيد الفطر المبارك، وإجازة الموسم الصيفي، موضحة أنه الوقت المناسب لطرح العمل.

وعلى صعيد آخر، أعلنت "سندريلا الشاشة" أنها تجري تحضيرات نقل إقامتها إلى مصر، معربة عن حبها لدبي أيضاً التي عاشت فيها 10 سنوات، وكانت من قبل تعيش في سوريا، ووصفت مصر بـ "الروح والعراقة"، والتي تعود بها إلى بعض الأماكن في سوريا ومنها "شارع المعز"، ولفتت أن الريادة الفنية هي في مصر التي أطلق عليها "هوليود الشرق" وهي التي تحضن جميع فناني العرب ولم تفرق بين الجنسيات.

وعن أكثر الألوان الفنية التي تفضلها، قالت: "أنا أحب أجسد كل الأدوار التي تمثل شخصيتي وغيرها"، مشيرة إلى أنها قامت بتجسيد دور الشر في كل من "أحقاد خفية" و"رجال تحت الطربوش"، وكان دور شر من الدرجة الأولى، وكانت خائفة من رد فعل الجمهور، ولكنه نال إعجابهم كثيراً، وشددت على أنها حريصة جداً على تنويع أدوارها، ولم تحصر نفسها في إطار معين.

وعن تفاعلها على السوشيال ميديا، قالت "نسرين" إن السوشيال ميديا سلاح ذو حدين، وأنه يمكن استغلالها بطريقة مفيدة جداً، ويمكن أيضاً العكس، مضيفة: "أنا أعتبر أن كل فعل على السوشيال ميديا هو طاقة، فعندما يرسل الشخص طاقة إيجابية سيرد بإيجابية والعكس أيضاً".

واختتمت: "أنا بالسوشيال ميديا مركزة على عائلتي الصغيرة الفائز، ومحبيني ومشجعيني، وحريصة أن أقدم لهم كل شيء جديد وأكون عند حسن ظنهم".


نسرين طافش

# عبد الله فركوس «جزار» في «حي البهجة»

عبد الله فركوس

يواصل الممثل الكوميدي عبد الله فركوس تصوير مشاهد سيتكوم جديد يحمل عنوان «حي البهجة»، حيث سيطل على جمهور القناة الثانية في شخصية «الجزار» التي لا تخلو من النكهة الكوميدية المراكشية لأهل مراكش المعروفة بروح المرح.

السيتكوم من إخراج صفاء بركة التي عوضت المخرج إدريس الروخ الذي كان مقرراً الإشراف على إخراج هذا العمل التلفزيوني، وأكد عبد الله فركوس لـ «سيدتي-نت» بأن مشاركته في هذا العمل جاء اقتناعاً منه بفكرة وسيناريو العمل ورسالته الفنيّة بشكل عام، وبالدور الذي أسند إليه متمنياً بأن تكون طلته كالعادة على جمهوره في رمضان موفقة.

وسيشارك فركوس التمثيل عدد من الأسماء البارزة مثل سكينة درابيل وعزيز حطاب و فضيلة بنموسى و محمد الخياري.

وتجدر الإشارة إلى أن عبد الله فركوس من الممثلين المغاربة الذين يحظون بإعجاب و تتبع المغاربة، ولد في مدينة مراكش عام 1965 وشارك في عدة أعمال تلفزيونية وسينمائية من بينها فيلم «طريق مراكش» وفيلم «ولد امو» الذي عرض في رمضان لسنة 2009، بالإضافة إلى مجموعة من الأعمال السينمائية والتلفزيونية ، التي يظل فيها مخلصا لنكهة مدينة مراكش العريقة ، بكثير من الدفق الإنساني والفكاهة اللاذعة أحيانا.

كما دخل فركوس غمار الإنتاج والإخراج وآخر ما أنجزه فيلم «كورصة»، الذي عرض ضمن فعاليات مهرجان طنجة للفيلم المغربي مؤخرا، وأفلامه كلها تحمل طابعا كوميديا براقا على الجمهور العريض.

# طلال السدر يواصل التحضير لمسلسل «اختراق»

يواصل الفنان طلال السدر التحضير لمسلسله الجديد "اختراق" وذلك باجتماعه مع بعض من أبطال المسلسل، ديما الجندي وباسم ياخور والمخرج عمار رضوان.

يذكر أن الفنان طلال السدر قرر تأجيل عرض مسلسل "اختراق" بشهر رمضان المقبل، لأن العمل ضخم ويحتاج جهداً كبيراً وليس لديه وقت، وسيتم تصوير المسلسل بعدد من الدول العربية والأوربية.

ويشارك في بطولة "اختراق" بجانب الفنان طلال السدر النجم السعودي عبدالمحسن النمر والنجم المصري أحمد السعدني ويعقوب الفرحان وصبا مبارك، بجانب مشاركة عدد من نجوم أوروبا.