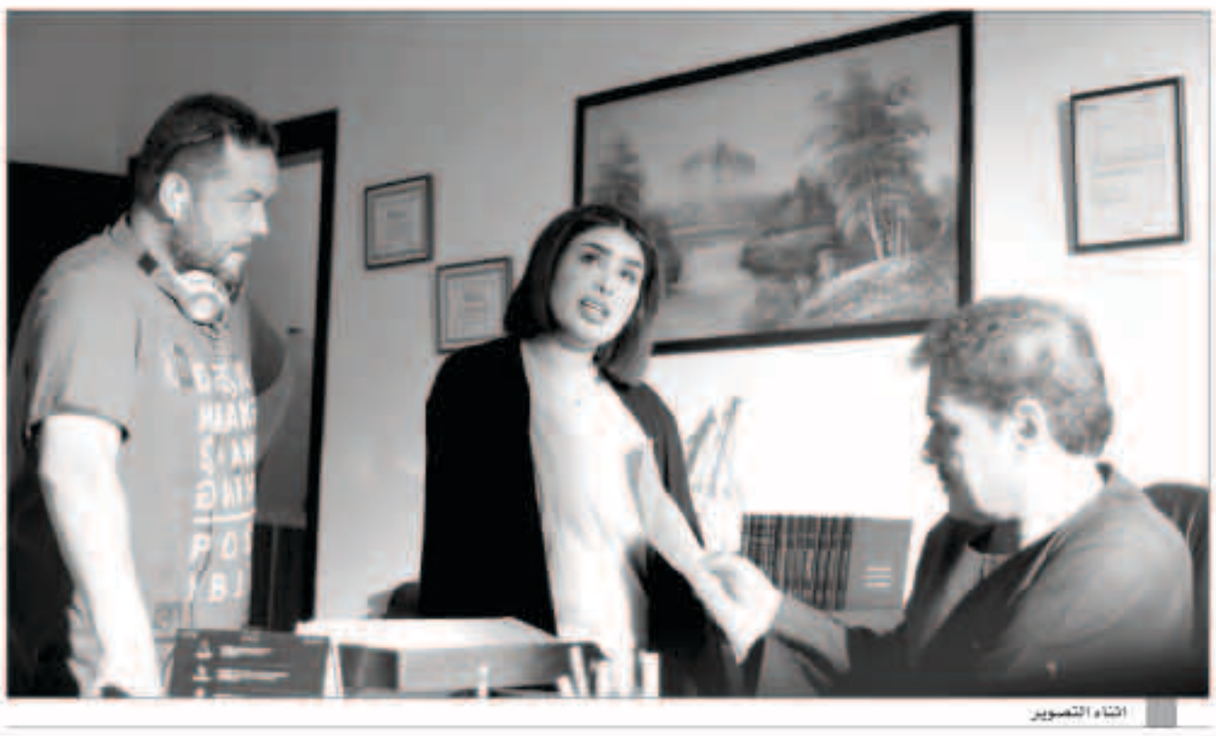
بطولة كوكبة من أجيال الحرفة الفنية

مسلسل « التاسع من فبراير » الانسان قادر على مواجهة التحديات !

لقطة من مسلسل «التاسع من فبراير»


اثناء التصوير

- إبراهيم الحربي : شخصية وسط عاصفة من المتغيرات
- عادل اليحيي : تسخير كافة الامكانيات من أجل دراما كويتية متميزة
- سائد الهواري : نص ثري وفريق رائع رهاناتنا في هذا العمل
- محمود بوشهري : المسلسل سيكون الحصان الاسود في رمضان
- سلمي سالم : شخصية خارج اطار التقليدية
- هنادي الكندري : الابنة التى تسخر طاقاتها لدعم والدها
- شهد الياسين : عمل واحد يكفي في رمضان

تذهب الكاتبة سحاب إلى منطقة متجددة من تجربتها في الكتابة الدرامية ، حيث تقرن عملها الجديد " التاسع من فبراير " بكثير من البحث والدراسة والتحليل والاعتماد على كم من الدراسات والبحوث المتخصصة واستشاره عدد كبير من الاختصاصين في المجال الطبي . وفق تاتي المعطيات يأتي مسلسل " التاسع من فبراير " الذى يقوم بإخراجة المخرج سائد بشير الهواري وتنتجة مؤسسة نبراس الخليج للإنتاج الفني عادل اليحيي والذى يؤكد في تصريح خاص بانه تم تسخير كافة الامكانيات المادية والفنية من أجل تقديم دراما تلفزيونية كويتية عالية المستوى تليق باسم الدراما في الكويت والمنطقة .

كما يذهب العمل الجديد إلى قضايا متعددة تحيط بشخصية الدكتور الأب الذى يجد نفسة في لحظة ما أمام كم التحديات التى تتطلب التفاف أسرته حوله من أجل تجاوز تلك اللحظات العاصفة بالمتغيرات .

وتحدث النجم الفنان ابراهيم الحربي عن العمل الجديد وقال اجسد شخصية الدكتور في احد الجامعات والذى يجد نفسة في لحظة ما وسط عاصفة من المتغيرات والتى تتطلب مؤازرة واسناد افراد اسرته ، حيث تتداعي الاحداث بايقاع ثري بالمضامين والقيم الكبري ولا اريد أن ادخل في مزيد من التفاصيل ، لاننا امام عمل سيجعل المشاهد وسط تلك الاحداث الكبيرة والممتعة .

من جانبة يقول المخرج سائد الهواري نص ثري وفريق رائع رهاناتنا في هذا العمل ، ومنذ اللحظة الاولى التي قرأت بها نص مسلسل " التاسع من فبراير " لمست مساحة الجهد المبذول من قبل الكاتبة المتميزة سحاب والتى قرئت الكتابة الدرامية بكثير من البحث والدراسة والاعتماد على كوادر متخصصة في المجالات الطبية علي وجه الخصوص . وهنا بودي ان اشيد بالدعم الانتاجي حيث وفرت الشركة المنتجة كافة الامكانيات من اجل انجاز هذا العمل المرتقب .

بدوره قال النجم محمود بوشهري شخصية تتطلب لياقة عالية في الاداء والتقمص وباختصار شديد يمكن القول بان المسلسل سيكون الحصان الاسود في رمضان وهذا ما نحسة كفريق عمل ونحن نتابع تصوير العمل ونتلمس مفرداته ومشاهدة والقضايا الكبري التى يتعرض لها .. كل ما يمكن ان اقوله ايضا .. انها اجمل هدية تقدمها للجمهور الحبيب خلال الدورة الرمضانية المرتقبة .

اما الفنانة سلمي سالم فتقول شخصية خارج اطار التقليدية وهو ما يمثل اضافة لرصيدي وتجربتي الفنية نص عمق تنعكس مضامينة على اداء جميع الشخصيات التى وجدت نفسها بانها امام حالة من التجديد في المفردة والمضمون وبالتالي بفان الكرة الان في ملعب فريق النجوم وايضا الفنيين وكل منا يتنافس من اجل تقديم انجاز يليق بالتجربة المرتقبة والتى ستعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة .

من جانبها قالت الفنانه هنادي الكندري اجسد في العمل الجديد دور الابنة التى تسخر طاقاتها لدعم والدها . وهو تتحرك وفق مجموعة من المحور بل انها تعمل على تجنيد كافة طقاتها مع زميلاتها من اجل انقاذ ما يمكن انقاذة وسط حالة من المضامين النفسية والمشبعة بالعاطفة العالية والثرية .

واشارت الفنانة شهد الياسين عمل واحد يكفي في رمضان بالذات حينما تجد نصا وشخصيا مثل تلك التى توفرت لى في مسلسل " التاسع من فبراير " حيث يمثل العنوان وحدة حالة من الغموض حسب الاجواء فى تلك المرحلة الزمنية وتداعيات ذلك التاريخ على الشخصية المحورية وبقية الشخصيات . وكل ما اقوله انتظرونا في رمضان .

في المحطة الاخيرة يتحدث مدير ادراة الانتاج الفنان ياسر العماري قائلا البرنامج الزمني للعمل يسير حسب الجدول . وهنا اشيد باللياقة العالية التي يتحرك بها المخرج الفنان سائد الهواري وفريقة الفنى والتقنى وايضا فريق العمل من النجوم والفنيين الذين يسابقون الزمن من اجل انجاز العمل في الوقت المحدد له . وباذن الله سيكون العمل جاهزا قبيل شهر رمضان المبارك . ونحن كفريق انتاج نعمل من اجل تامين كافة الامكانيات . علما بان العمل سيصور في انحاء متعددة من دولة الكويت بالاضافة لمشاركة فريق ضخم من النجوم واجيال الفنانيين بالذات جيل الشباب الذي يشكل رهان اضافي لهذا العمل الكبير .

ويعود المخرج المتميز سائد بشير الهواري ليقول مسلسل " التاسع من فبراير " يؤكد بان الانسان قادر على مواجهة التحديات الكبار . كما يؤكد بان الدراما الكويتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام لا تزال تمتلك اللياقة والزاد الثري من الافكار والقضايا التى تمنحها فضاءات ارحب للتالق والتحليق عاليا .

مسلسل التاسع من فبراير من انتاج مؤسسة نبراس الخليج للانتاج الفني والاشراف العام : عادل عيسي اليحيي ومن تاليف سحاب وإخراج : سائد بشير الهواري .

بطولة ابراهيم الحربي ومحمود بوشهري وهنادي الكندري وسلمي سالم وشهد الياسين ويوسف البلوشي وعبدالله البلوشي و شيلاء سبت وغرور ومحمد الحداد وعلى الحسيني ونورا وصباح وعماد العكاري ويوسف محمد ومخرج منفذ محمد الفرج ومساعد مخرج : تحمد النبهان وكلاكيت : احمد البلوشي ومدير التصوير والاضاءة : محمد فوزي ومهندس صوت : مشعل المغري ومكياج حنان الشمري

ومدير الانتاج : علي الغريب ومدير ادارة الانتاج : ياسر العماري .

« فرحة عمر » .. تجمع فنان العرب مع عبادي الجوهر

محمد عبده

عبادي الجوهر

طرح الشاعر انور المشيري، عبر قناته على موقع اليوتيوب، عملاً فنيًا جديداً من كلماته وألحان الماسي، بعنوان "فرحة عمر"، وغناء فنان العرب محمد عبده، والفنان عبادي الجوهر، حيث جمعهما "دويتو" في عملهما الجديد.

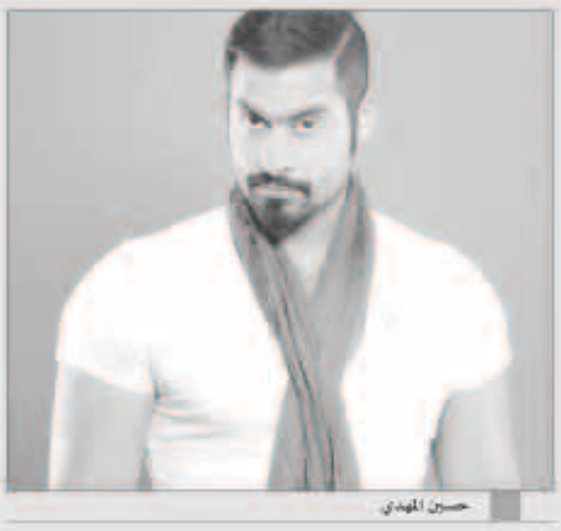
ويُعدّ ذلك أول دويتو رسمي يجمع بينهما في عمل واحد، حيث تُعدّ الأغنية من نوع المديح والغزل، ولم تكن طريقة الغناء بالدويتو حديثة على الجوهر؛ حيث قدّم من قبل أعمالاً مُشتركة مع الفنانين العرب، من ضمنهم الراحلة "وردة"، حيث جمعته معها أغنية "ما هو زماني"، بالإضافة إلى عمل قد جمعهُ مع المطربة آمال ماهر، بعنوان "سامحني يا حبيبي".

وحظيَ عبادي بتكريم في ليلة الوفاء، وذلك في جمعية الثقافة والفنون في جدة قبل أيام، نظير ما قدّمه من عطاء فني وتاريخي عبر مسيرته الفنية الممتدة لأكثر من أربعة عقود فنية.

ويُعدّ فنّان العرب محمد عبده، من الفنانين الذين تميزوا بالأعمال المشتركة، حيث سبق له تقديم دويتو مع الفنان عبد المجيد عبد الله بعنوان "مرّت سنة"، بالإضافة إلى أكثر من عمل فني جمعهُ مع نُخبة من الفنانين العرب، ولم تتغيب أعمال الدويتو حتى عن حفلاته الغنائية؛ حيث شارك الفنانة انغام أغنية "أنت محبوبي، في ختام حفلات "هلا فبراير" 2016، وقد شارك أيضًا الفنانة آمال ماهر في أغنية "أعز إنسان"، في حفلات "هلا فبراير 2015".

ويأتي تعاون محمد عبده وعبادي الجوهر هذه المرة بأغنية "فرحة عمر"، ليُشاركا بها جمهورهما في الخليج والوطن العربي، نظرًا لما يتمتعان به من جماهيرية كبيرة، وقد جمعهما بها الشاعر الغنائي أنور المشيري، الذي جمعته أيضا مجموعة من الأعمال الخليجية بأبرز الفنانين في الساحة الغنائية، وقد سبق وأن غنّى له الجوهر أغنية "حبك سما"، بالإضافة إلى عمل جمعهُ بالفنان محمد عبده بعنوان "عذبة الأطباع".

حسين المهدي ينتهي من تصوير « مع حصة قلم »


حسين المهدي

إنتهى الفنان حسين المهدي من تصوير مسلسل "مع حصة قلم"، المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل.

ونشر المهدي عبر صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الإجتماعي، صورة جماعية لفريق العمل وعلق عليها قائلا: "والله الحمد انتهينا من تصوير مسلسل مع حصة قلم شكرا للجميع استمتعت بالشغل معاكم وتابعوني بمسلسلي الوحيد في رمضان مع سيدة الشاشة حياة الفهد".

المسلسل من تاليف علي الدوحان، إخراج مناف عبد ال، ويشارك في بطولته حياة الفهد، محمد جابر، زهرة الخرجي، باسم عبد الامير، يعقوب عبد الله، مشاري البلام، نور الغندور، فوز الشحلي، إلهام علي، شهد الكندري، وغيرهم.

مصر تعود لمسابقة « كان » بفيلم « يوم الدين »

أعلن مهرجان كان السينمائي عن قائمة الأفلام المشاركة في دورته الـ 71 التي تنطلق في الثامن من شهر مايو المقبل وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر نفسه.

حيث تعود مصر للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان من جديد، بفيلم "يوم الدين" للمخرج أبوبكر شوقي، وذلك في العمل الأول الذي يقدمه المخرج.

وذلك بعدما كانت آخر مشاركة لمصر في المسابقة الرسمية للمهرجان، حدثت قبل 6 أعوام من خلال فيلم "بعد الموقعة" للمخرج يسري نصر الله.

ويتناول فيلم "يوم الدين" للمخرج أبو بكري شوقي، قصة رجل قبطي من جامعي القمامة، نشأ داخل مستعمرة للمصابين بالجذام، إلا أنه يغادرها بصحبة مساعده وحمار من أجل محاولة الوصول إلى عائلته والالتقاء بهم، وهو من بطولة راضي جمال وأحمد عبد الحفيظ.

وأكد المنتج المصري محمد حفظي المشارك في إنتاج الفيلم أن لديه أكثر من سبب لإعلان سعادته باختيار الفيلم للمشاركة بالمسابقة الرسمية ضمن مهرجان كان، خاصة وأنه يمثل عودة للسينما المصرية للمشاركة في القسم الأرفع بالمهرجان.

وكذلك تزايد مشاركات السينما المصرية في المهرجان خلال السنوات الأخيرة، كما أن اختيار الفيلم وهو العمل الأول لمخرجه يعطي رسالة مشجعة للسينمائيين المصريين الموهوبين.

عباس إبراهيم يعود إلى الساحة الغنائية عبر « المجدد »

عاد الفنان عباس إبراهيم للظهور مجدداً في المشهد الغنائي السعودي بعد غيبة طويلة بعمل وطني بعنوان "المجدّد" من كلمات الشاعر حسين اليامي وألحان ياسر بو علي.

وطالب الجمهور الذي استبشر بعودة النجم الذي ابتعد عن الوسط والإعلام دون أسباب واضحة أن يكتب لهذه العودة القوية الاستمرارية، لا سيما أن ذاكرة المستمع المحلي ارتبطت بأعمال حققت صدى واسعاً للفنان مثل "أمنتك الله"، "ناديت"، "منت فاهم"، وقائمة من الأعمال الجميلة.

وتمنى المتابعون أن يكون هناك حضور للفنان عباس إبراهيم في خارطة الحفلات المحلية، وأن يسعى الفنان بنفسه لتثبيت اسمه في مصاف كبار نجوم الأغنية مثلما غنى جنباً إلى جنب مع القامات الفنية المحلية في أوبريت "الجنادرية" لعدة أعوام رغم صغر سنه وقلة تجربته.

وفي مواقع التواصل الاجتماعي تم الاحتفاء بعودة النجم الشاب للغناء بهاشتاغ عباس ابراهيم وصل إلى الترند في السعودية وجه من خلاله الجمهور رسائله إلى عباس واحتفى فيه بالذكريات مع أغنياته، وقدم التهنئة له على أغنية "المجدد" التي لقيت أصداء واسعة