

تائه

هَذَا أَنَا وَشَطْنِي مِّنَ الرُّوحِ مَنَسَابٍ
 عَلَى السُّورِقِ الْحُظَّةِ تَجَلَّى مَعَ الذَّاتِ
 بَعِيدٌ مَّتَلَهَفٌ قَرِيبٌ مِّنَ النَّابِ
 غَرِيبٌ يَسْتَوْطِنُ حُدُودَ النِّهَايَاتِ
 مَحْسُوبٌ لَهُ عَمْرٌ لِقَاءِ دَفْعِ الْأَتْعَابِ
 مَهْمَا تَسَدَّدَ مِنْهُ بَاقِي حَسَابَاتِ
 يَا سَكْرَ اللَّقِيَاءِ عَطَشٌ مَّلْحَنًا ذَابِ
 كَفَى وَتَشَقَّقَ لَهُ يَبَاسُ الْمَسَافَاتِ
 لَا بُدَّ مَا يَخْضُرُ غُصْنُكَ عَلَى كِتَابِ
 وَاکْتَبْتُ لَوْ شَأْبَتِ قُصُولُ الْعِبَارَاتِ
 وَاهْدِيكَ مَعَ نَزْوَةِ تَخْلِيكَ مَا طَلَبِ
 هَيَّاتُ لَكَ صُدْرِي وَلِلْغَيْرِ هَيْهَاتِ

بِأَغْصَانِهِ يَرْفَرُ لَكَ الشَّعْرُ زَرْيَابِ
 وَغَنَّتْ لَكَ انْفَاسُهُ تَقَاسِيمُ نَيَّاتِ
 رَتَبْتُ شَغْبَ لَيْلِكَ نَعْمَ بِبَيْدِكَ اسْبَابِ
 حَزَنِي وَمَوْتُ أَحْلَامِنَا وَالْمَتَاهَاتِ
 اعْرِفْ دَفَاكَ إِنْ ضَمَّنِي فِيكَ يَرْتَابِ
 وَآخِرُهُ بَرُودُكَ فِي شِتَاءِ بَرْدِهِ شَتَاتِ
 هَجْرَةٌ وَغَزْلُهُ وَارْتِحَالَاتُ / غِيَابِ
 صَوْتُ يَوَّارِي فِي ثَرَاهُ انْكَسَارَاتِ
 ابْجَبْرُكَ عَنْ كَسْرِ خَاطِرٍ إِذَا تَابِ
 لَيْلُهُ وَبَطْفِي لَكَ شَمُوسُ وَنَهَارَاتِ
 هَذَا أَنَا جَيْتُكَ مَشَارِيهَ وَغَتَابِ
 تَائِيهَ مَا بَيْنَ حُدُودِنَا وَالْأَمَارَاتِ

خالد الداودي

وتعدى بالدروب اوطان

ترددنا على صبح عطى وجهه الصحاري نود
 مع رمل خذا وجهه اليموم ووطهر دروبه
 وتعاتبنا الدروب اللي عطت عقر القوافل زود
 وتوضينا من الرمضا وشربنا الذنب والتوبه
 خويي ون طلع صبح ترى يزعل عيون سود
 وتعتبه الرماح اللي تغرز الجرح في ثوبه
 وتغازلنا السيوف اللي توهج بالدى ياكود
 تقض صدورنا العبره دموع مالها حوبه

وعلى حد الزمان نجود للغفله مواري جود
 لاحول الله ما نملك سوى الايمان وذنوبه
 وسكن في داخلي جرحن على وجه الجناياعود
 تجرحه الديار وجض بلسان الرضا دوبيه
 خويي صبرنا نوح على حد المواجه ذود
 وتعدى بالدروب اوطان واصحابه تعدوا به
 الا ياخوف ما ترعف جنوبى من جنون اللود
 مثل ما تطعن الغفله ولها ما جراب صلوا به

عبدالرزاق الدليلى

