

عمل تاريخي ضخم لرمضان المقبل انطلاق المرحلة الثانية من تصوير مسلس «هارون الرشيد»

الشرح. وعُثرت في حديثها أنها سعيدة لحضورها في عمل تنكثت فيه جهود عربية ويجمع وجوهاً من عدة جنسيات، وتوقع له النجاح الكبير. منتجة العمل السيدة دبالا الأصغر أكدت أهمية العمل وإنتاجه في هذا التوقيت بهدف إعادة الألق للدراما التاريخية، متوجهة بالشكر لسعادة مريم المهيري الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الحرة الإعلامية "تو فور فكتي فور" لتوفيرها كل وسائل النجاح ودعمها لأي مشروع يقام في أبو ظبي وآخرها مسلسل هارون الرشيد ولكافة كوادر الهيئة والقائمين عليها، ولحكومة أبو ظبي لما قدمته من تسهيلات لإنجاز هذا العمل وتسخير كل الإمكانيات والأدوات في سبيل النجاح. وهاون الرشيد مسلسل تاريخي يرصد مرحلتين من حياة الخليفة العباسي هارون الرشيد. مرحلة ما قبل وصوله للسلطة، ومرحلة السلطة إلى الوفاة ويجسد شخصيته النجم قصي خولي، وهو من تأليف عثمان جحا وإنتاج شركة غولدن لاين دبالا الأحمر وتأليف الأحمر والإنتاج الفني لحماة جمال الدين



لقطة من مسلسل

القوي. قالت أنها اقتنعت تماماً بالشخصية وبالعامل، لافتة إلى وجود ثوابها هائلة نحو تحقيق نجاح غير متناظر على صعيد الدراما التاريخية. وتؤدي الفنانة كندة حنا دور العباسية شقيقة الرشيد التي تقع في علاقة حب مع مستشاره البرمكي، فتسبب له بعض

ونادرة عمران. ومن السعودية عبد الحسن النمر وأسيل عمران وأحمد البايض. عابد فهد، وفي تصريح خاص، كشف عن أمله لشخصية الهادي "أمير المؤمنين" شقيق الخليفة هارون الرشيد ووصفها بالشخصية المحورية والمؤثرة في سير الأحداث. وبدا واثقاً جداً

أعلن المخرج عبد الباري أبو الخير انتهاء المرحلة الأولى من عمليات تصوير مسلسل "هارون الرشيد" التي جرت في قصر السراب في إمارة أبو ظبي لنتم الانتقال إلى جزيرة السمالية لاستكمال مرحلة جديدة من العمل التاريخي الضخم الذي يؤشر إلى عودة قوية للدراما التاريخية بعد سنوات من الانقطاع. وأنهى المخرج 50% من العمل الذي سيكمله على مدى ثلاثين يوماً في جزيرة السمالية التي تم اختيارها لتصوير مشاهد مهمة في سياق العمل لكونها تحوي مواقع تصاحف أسواق البيئة العباسية التي ذاع فيها صيت الخليفة العباسي الشهير هارون الرشيد. علماً أن فريق العمل سيعود إلى القصر بمواقع جديدة لاستكمال ما تبقى من مشاهد فنية.

وانضم للعمل نجوم من كل الوطن العربي يتقدمهم عابد فهد ومعه كاريس بشار وكندة حنا من سوريا، بالإضافة إلى نضال نجم وندما بياعة وديمة الجندي وديماس الحنايك وطلال ماريني، أدمع اسماعيل مداح وماهر مزوق. ومن الأردن ياسر المصري وأميرة سمير

داوود حسين ينتهي من تصوير «عبرة شارع»



داوود حسين وسعاد عبد الله مع فريق عمل عبرة شارع.

فإن جميع ما سبق سيؤثر إيجاباً أمام المشاهدين أثناء العرض. وأضاف: "شكراً يحجم السماء لأختي العزيزة سعاد عبد الله وأخي وحبيبي المخرج منير الزعبي. والكاتب المتميز أخي الذي افتخر فيه الدكتور حمد الرومي. وجميع كاست مسلسل (عبرة شارع) من فنانين وفنن وعمال. لكم

انتهى الفنان داوود حسين من تصوير مسلسله الجديد "عبرة شارع"، معلناً ذلك عبر صفحته الشخصية على "إنستغرام". ونشر داوود صورة من كواليس آخر يوم تصوير وعلق عليها بالقول: "عندما يكون الفريق متجانساً. عندما يكون الجميع على قلب واحد.. عندما ينتهي تصوير العمل ولحظات الوداع تغلبها دموع الاشتياق..

بدأت مرحلة اكتشاف الذات بعد انفصالها أمل عرفة: نجومية الممثلات السوريات تتراجع بسبب المنتجين!

بدأت مرحلة اكتشاف الذات بعد انفصالها أمل عرفة: نجومية الممثلات السوريات تتراجع بسبب المنتجين!

عمر العبدالات يبدأ جولته الأمريكية بحفل في مدينة شيكاغو



عمر العبدالات

والإعلام ومشاهير المجتمع بكافة المجالات، وأعرب عن سعاده الكبيرة ببقاء الجمهور المصري الكبير، مؤكداً فخره بالوقوف أمامه في هذا الحفل الضخم الذي شارك به الفنان المصري عمرو دياب والفنانة لطيفة التونسية، حيث تم تكريمه من قبل العميد وليد سامي مدير عام مجموعة فنادق الماسة، لسهامته في دعم صندوق «تحيا مصر»، وشكره أمام المنددة على تفرغه بكامل أجره لصالح الصندوق، هذا وفي المملكة الأردنية الهاشمية، حل «صوت الأردن» مؤخراً ضيفاً شامخاً في حفلين تلفزيونيين «عُمان TV» في برنامج الإعلاني الدكتور هاني البديري «خارج منطقة التغطية» وضمن الحديث عن مواضيع مختلفة وهامة.

بنتظيم شركة تنظيم الحفلات «روتا» المتخصصة في مثل هذه الجولات في أمريكا. هذا وكان «صوت العروبة» قد سجل خلال زيارته الهامة التي جمهورية مصر العربية، لإحياء حفل خاص لصالح صندوق «تحيا مصر»، لقاء مصور مع الإعلامية المصرية بوسي شلبي على قناة «المصور» سمعروض الليلة مساء السبت 21 أبريل الساعة الثامنة عشر ليلاً بتوقيت الأردن، والذي تحدث خلالها عن مجموعة كبيرة من الأخبار والآراء المنددة حول مشواره الفني الطويل.

أحيا «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات «صوت العروبة» كما لقيه الإعلام المصري مؤخراً، حفله الأول من الجولة التي يقوم بها حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث بدأ جولته بحفل فني في مدينة شيكاغو أقيم مساء أمس الجمعة 20 أبريل، وحضره جمهور كبير من الجاليات المقيمة هناك من الجنسيات الأردنية والعربية، مغنياً خلال الحفل بروقة فرقته الموسيقية العديد من أغانيه القديمة والحديثة التي تغال معها الحضور. وهذا وسيتبع هذا الحفل الأول لعمر العبدالات في مدينة شيكاغو، مجموعة من الحفلات الغنائية التي سيختتمها في الثالث عشر من مايو 2018 في ولاية «كولورادو» وذلك



أمل عرفة

يشرح كل المعلومات التي يمكن أن يتحسس بها وفتحت المجال لمن ليسألها بكل ما يمكن أن يجول في خاطره. وعن علاقاتها بزميلاتها بالوسط الفني أجابت أنها لا علاقات، وأضافت أنها فوجئت بأشخاص من الوسط الفني لم يقدموا لها واجب العزاء بوالدها، مستثنية بعض الأسماء ومنها النجمة شكران مرتجى. وأضافت أن القطة التي حدثت بينهما واستمرت لعامين، تم تجاوزها الآن.

وأضافت أن رحيل والدها الموسيقار سهيل عرفة جعلها تستوعب كل المآلة أو الخذلان الذي عاشته من أشخاص لم يكونوا مناسبين في حياتها، وظهروا على حقيقتهم، ولغنت إلى أن عدا من الأشخاص اكتفى بنزولها عن بعد رغم العلاقة الإنسانية القوية التي كانت بينهم. ومع ذلك، فهي تعتبر أن كل ذلك جعلها أكثر على رسم ما تريد لنفسها ومستقبلها.

وكشفت عرفة عن الساعات الأخيرة في حياة والدها قائلة إنه تعامل مع مرضه بإيمان كبير وأنها استمدت منه الشجاعة للنس الأخير قبل أن يفارق الحياة بين يديها.

الرجل من حياتها. وعن علاقته بمواقع التواصل، قالت: «لا لم تكن حاضراً على السوشال ميديا قانت لست حاضراً في الواقع. لأنها تخفت مصطلح الافتراضية وأصبحت واقعاً معاشاً». ولغنت إلى أنها حريصة على اختيار ما يصل لا يبتئها من الإنترنت وأنها قامت

وتحدثت عن تجربتها بفيلم «عزف منفرد» للمخرج السوري عبد الطيف عبد الحميد واصفة السيناريو بالذي جداً بحيث لم تتمكن من التوقف عن قراءته، مطالبة بفتح المجال للقطاع الخاص ليدخل سوق السينما السورية عبر افتتاح الصالات. وأكدت أن بعض الأفلام التي

صرحت الفنانة أمل عرفة في حوار مع الإعلامي بسل محرز عبر برنامج المختار أنها أدت دور «هيفاء» بكل إخلاص في مسلسل «جريمة شغف» رغم أنها شاركت فيه لأسباب مادية فقط. وقالت أن هذا الدور لو قدمته أي ممثلة سواها لم يكن ليضيف أي شيء لها. موضحة أن المسلسل لم يحصد النجاح المتوقع لأسباب يتحملها الجميع. لافتة إلى أن الأضواء بدأت تخفت حول معظم فنانات سورية بسبب المنتجين الذين اخترطوا في دراما مشتركة بمعظمها مصنعة وغير ثقنية. بينما بدأ بعضهم بإنتاج مسلسلات من الدرجة العاشرة، إضافة لكسر الأسعار وعدم وجود سوق داخلي للعرض والعقوبات التي تفرضها الفضائيات على الأعمال السورية. واعتبرت في لقائها الإذاعي بأنها باعت سيارتها لتفي بالالتزامات المالية بعدما أنتجت مسلسلاً «سايكو» نظراً لاعتار الشركة المنتجة. وقالت: عملت على تسويقه وعرضه على للحظات بنفسني. وهذا اكتشفت لعبة التسويق وكيف تلم الصفقات من تحت الطاولة لتبرير الأعمال. ومع ذلك أشر الجمهور بأن مسلسلي سيعرض هذا العام والإنفاق في مرحلته النهائية.

وائل جسار: أرفض دخول ابنتي المجال الفني



وائل جسار

حل الفنان وائل جسار ضيفاً على برنامج «عائشة» المذاع على قناة «صدي البلد»، وتحدث عن العديد من التفاصيل في حياته المهنية والإنسانية أيضاً. كما كشف عن بعض خطواته الفنية المقبلة وأهم المراحل الفنية في حياته، وخلال الحلقة تحدثت ابنته الصغيرة عنه ووجهت له سؤالاً: «كيف بتعني؟» فأجابها أن موهبة الغناء من الله عز وجل، مشيراً إلى أن من الصعب أن يتصنع الشخص الإحساس. وعن موهبة ابنه أكد أنها تمتلك أدناً موسيقية، وموهبة جيدة، ومشاركة ثقافية مع الآخرين، ورأياً مستقلاً. وكلها مميزات تؤهلها لاختراق الغناء، مضيفاً أنه رغم ذلك لا يحب دخولها مجال الغناء بسبب صغوبته، مضيفاً: «سواء كانت ابنتي أو ابني، الأمر سواء».

وائل جسار تحدث أيضاً خلال الحلقة، عن النجمة الكبيرة فيروز، وأفاض أن بيدي رايه فيها، بقوله: إنه لن يقبها لأن هذا عيب بحسب تعبيره، مؤكداً أنها أكبر من ذلك بكثير، كما تحدث عن شعبيته في مصر، مؤكداً أنها كبيرة وهو شيء يسعد.

عن خطوة التمثيل وإن كان يفكر فيها حالياً أم لا، أجاب، أنه يرحب بها ولا يجد مانعاً من خوضها، ولكن لو وجد عداً يلبق به، مؤكداً أنه الشديد لكل من المحبين عادل إمام ومحمد مندي،

نانسي عجرم تغني شارة مسلسل «جوليا»

يحمل المشاهد الاولي من العمل المنتظر. هذا ويجمع المسلسل في بطولته ماغي بو غصن مع قيس الشيخ نجيب، تغلا شمعون، جيسي عبدو، وسام صباغ، ليلى الأطرش، نيكولا مزهر، نزيه يوسف، سلطان ديب وغيرهم من الوجوه الفنية. يشار إلى أنها كُرمت مؤخراً بحفل الموركس دور كافضل نجمة للغناء اللبناني وعلى اليومها «حاسة بيك».

أعلنت شركة Eagle Films عن توقيع العلة مع الفنانة نانسي عجرم على أداء أغنية شارة مسلسها الرضائي «جوليا» من كتابة مازن طه. وأخرج إيلي ق. حبيب. وهي ستدخل الاستوديو خلال أيام لتضع صولتها على الأغنية التي كتبها الشاعر أحمد ماضي. لحناً النجم والمحن زياد برجي. ويوزعها أحمد إبراهيم. على أن يصدر العمل قريباً جداً، مع طيب خاص