

الدويش : من المهرجانات «المميزة» لما يقدمه للطفل من محتوى فني وثقافي

«الخليج العربي» و«ميديا فورس» تحصدان جوائز المهرجان العربي لمسرح الطفل



أحد العروض المسرحية



صورة جماعية تجمع اللجنة التحكيمية والفائزين بجوائز المهرجان العربي لمسرح الطفل

وأحمد الصالح وباسر قاسم. وشهد المهرجان مجموعة من الفعاليات منها معرض فني للرسوم الكرتونية وملصقات الأعمال المسرحية وغيرها والتي شاركت فيه تدين جمال ذلك كانت هناك ورشة (تصميم وتنفيذ دمي القفاز) للدكتورة خلود الرشيد ومضاضرة للدكتورة جميلة مصطفى الزقاني من الجزائر.

ملك أبو زيد ومحمد عبد الرزاق. كما شاركت فرقة المسرح العربي بمسرحية (نافارا) وهي من تأليف عبد الله الرومي وإخراج فهد الأحمد وبطولة أحمد الناصر وسعاد الحسيني وعلي الرشيد وفرقة مسرح بغداد من العراق بمسرحية (الأيفون القصير) وهي من تأليف قحطان زعير وإخراج علاء قحطان وبطولة أباد الطائي

تياثرو وهي من تأليف إبراهيم تيروز وإخراج شعلان النصار (ومسرحية أصاني) لمجموعة السلام الإعلامية وهي من تأليف نصار النصار وإخراج عبد الله المسلم وبطولة عبد الله الرميان و(لوحة الزمن) لشركة (ميديا فورس) من تأليف عثمان الشطي وإخراج عبد الرحمن الهزيم وبطولة

ال16 من أبريل الجاري برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري فيما كان شخصية المهرجان لهذا العام الفنان الكبير عبد الرحمن العقل. وتنافس في هذه الدورة مجموعة من العروض المسرحية هي (مملكة الأسود) لفرقة

والشاعر أحمد الشرقاوي والفنانة العمري والفكري. وهذا أعضاء الفرق الفائزة ببناء على معايير فنية خاصة حيث حصلت للمهرجان أربع جوائز. لا أنه تم منح جائزتين فقط للفرقتين المذكورتين وحجبت المسرحية للمهرجان التي ترأسها المخرج والفنان حسن المقيدي وضمت في عضويتها الدكتور موسى آرتي والفنان أحمد الحليل

أبداعي مرح يتناسب مع مستوى العمر والفكر. وهذا أعضاء الفرق الفائزة ببناء على معايير فنية خاصة حيث حصلت للمهرجان أربع جوائز. لا أنه تم منح جائزتين فقط للفرقتين المذكورتين وحجبت المسرحية للمهرجان التي ترأسها المخرج والفنان حسن المقيدي وضمت في عضويتها الدكتور موسى آرتي والفنان أحمد الحليل

المهرجان الذي أقيم على مسرح الدسم. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش في تصريح له (كونا) على هامش حفل الختام أن هذا المهرجان يعتبر من المهرجانات «المميزة» في الوطن العربي لما يقدمه للطفل من محتوى فني وثقافي في قالب

«كونا» : حصلت مسرحية (نافارا) لفرقة مسرح الخليج العربي ومسرحية (لوحة الزمن) لفرقة (ميديا فورس) جوائز المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته السادسة. وتكرم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أمس الأول فرقة مسرح الخليج العربي وفريق (ميديا فورس) في ختام

فنانون كويتيون يستحضرون «نسمات من الماضي» بريشهم وألوانهم في معرض تشكيلي



حضور إعلامي خلال فعاليات معرض «نسمات من الماضي»



على البوابة وبدر الدويش خلال افتتاح المعرض

عرض أوجه الحياة البسيطة قديما والمختلفة عن أوجه الحياة الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية الحالية.

السالم بزوارة الى البيئة الكويتية القديمة حيث صور ارتباط أهل الكويت العميق بالبحر وتراثها السائد كما

وأبحر المعرض الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في قاعة أحمد العدواني بضاحية عبدالله

تشكيلية مميزة في معرض (نسمات من الماضي) تعبيرا عن ارتباطهم العاطفي بماضي بلادهم وعراقة جذورهم.

في لغة وفاء للوطن قدم الفنانون الكويتيون محمد الشيباني وعبد الرضا باقر وجاسم العمر لوحات

بمشاركة وليد الشامي

عبادي الجوهر يدين أولى الحفلات العائلية في السعودية



عبادي الجوهر

بدعم من الهيئة العامة للترفيه وتنظيم شركة Blueplan وتحت مسمى "حفلات جدة" أديا الفنان د. عبادي الجوهر ووليد الشامي مساء الجمعة الماضية، ليلة من ليالي جدة الطرية في مدينة الملك عبدالله الاقتصادية ومسرح يتسع لحوالي أربعة آلاف شخص من الجمهور.

ولا شك أن هذا الحفل يسجل الريادة للفنان د. عبادي الجوهر كأول فنان سعودي يفتتح الحفلات العائلية أمام الجمهور من العائلات والأفراد في السعودية، ويشاركه الحفل الفنان وليد الشامي الذي افتتح الحفل بمجموعة من أغنياته المتنوعة ما بين الرومانسية والراقصة والشعبية. وقد أكد الشامي على شعبيته خاصة بين جيل الشباب الذين تفاعلوا معه غناء وطربا وتجاوبا مع أدائه ومشاركته غناء بعضها، فغنى 10 أغنيات منها: "هلا هلا" كلمات قصي عيسى ولحن علي صابر، و"إشنتك لك" كلمات أسيل ولحن البحر، و"الناقة والا سبارة" (شيلة من التراث)، و"صدمة" كلمات واحد ولحن وليد الشامي نفسه، و"الصدقة" كلمات صافية ولحن وليد نفسه، و"يا صاحبي" كلمات الأمير خالد الفيصل ولحن ياسر بوعلي، و"أحبك كلش" كلمات كاظم السعدي ولحن وليد الشامي. بعد استراحة نصف ساعة أعلن المذيع أحمد الركن عن نجم الليلة "سفير الحزن" و"أخطبوط العود" الفنان د. عبادي الجوهر.

أغنية، فقال: "إيش تيفوني أغني لك؟ من عذابي؟ ومع التصفيق قال: "في أحسن من كده جمهور؟". ومن باب الدعاية للجمهور أرفق قائلا: "كنت حوّل لكم يا تفنوا إتنا يا أغني آنا. تيفوا عيونك آخر أمالي؟ حاضر سأغني كل اللي تطلبوه". ثم أمست بألة العود وبدأ تقسيم ليغني على العود فقط لتلبية لخطبة الجمهور المتكررة أغنية "عيونك آخر أمالي"، ثم يعود ليغني بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة الماسترو أمير عبد المجيد أغنية "حيك سما" كلمات أنور الشنيري، و"قطعة الضعف" كلمات الوافي، و"من عذابي" كلمات الأمير خالد الفيصل. وعندما سمع الفنان يغني أغنية "تدريين وأدي" قال عبادي: "عشان غنيتوها غنيتي لكم يقطع على العود". ومع إلحاح الجمهور أيضا على أغنية "سكة طويلة" قال لهم: "تفناو معي بالعود؟" (لعدم إجرأه بروقة عليها). وبالفعل غنى مع الجمهور الذي سبقه الغناء. وأنهى وصلته بالأغنية التي أصبحت عنوان ختام معظم أسيات الفنان د. عبادي الجوهر، وهي أغنية "قالوا تري" التي شاركة الجمهور الغناء. ثم شكر كل الفنانين على الحظوة، وخص الهيئة العامة للترفيه على الفعاليات التي تقدمها للجمهور في مختلف مناطق المملكة. وقبل أن ينسحب من المسرح ملوحا بيده قال للجمهور: "لنلق على خير في حفلات أخرى في الوطن".

اتبعا بأغنية "المزهرية" من كلمات الأمير بدر بن عبد الحسن، وشاركه الجمهور أداء الأغنية التي يحفلها عن ظهر قلب، فتوقف وقال للجمهور: "أنا اليوم سعيد فيكم، وحفني كل اللي تطلبوه". ثم أغنية "خيرتني" كلمات أسير الرياض، و"فيايق" كلمات د. علي الغامدي. بعدها سمع أصوات الجماهير تطالبه بغناء أكثر من

قلب «مركز اليرموك الثقافي» ينبض بنغمات جنوب إفريقيا



الحفل الموسيقي للفنان الجنوب إفريقي بوبس محمد وفرقته

بالموسيقى الأفريقية المليئة بالحكايات واليوميات، ويلقب الفنان بوبس محمد ب"السوزر غير الرسمي للموسيقى" وهو موسيقي يهوى التجريب مع أحدث التقنيات وعازف للعديد من الآلات وخصوصا الآلات الأخرى المحلية مثل المبريا وغيرها وعمل ضمن أوركترا جوهانسبرغ السيمفوني وقام هو وفرقته بالعديد من الجولات العالمية وإنتاج الألبومات الموسيقية.

عادات الصيد والحياة في أفريقيا، وقال مسؤول الأمسيات الموسيقية في مركز اليرموك الثقافي المهندس صباح الرئيس في كلمة أثناء الحفل إن هذه الفعالية المميزة تعاون فني جديد لتعريف الجماهير في الكويت على فنون فريدة من قارة أفريقيا. وأعرب عن شكره لسفير جنوب أفريقيا لدى البلاد موزيليسا بوتلا لتعاونه في إقامة هذه الأمسية ودعوة الفرقة الموسيقية لبوبس محمد للتعريف

شهد مركز اليرموك الثقافي مساء أمس الأول حفلا موسيقيا للفنان الجنوب إفريقي بوبس محمد وفرقته كان أبعد ما يكون عن التقليدية والمعتاد لكونه من بلد قلما نتعرف على فنونه وثقافته. القرفة الخماسية لبوبس محمد أبهجت الحضور بـ 10 أغنيات حملت معاني سامية حول تمثي السلام للعالم وتقدير المرأة والحب والوطنية وأغان تحكي قصصا فكلورية حول

«هوا أصفر» خارج العرض الرمضاني

حكائي واحد من رمزية، ليكون له "هوا الأصفر": "كتابة عن حال المنطقة ككل، ومن الهوى: "حيث يصارع الحب كي يبقى نقيًا، بعيدا عن محاولات التشويه والواد". هكذا يخوض الأبطال دامة من الصراعات المجتمعية وسط مناخ اجتماعي موبوء بالـ "هوا الأصفر"، حيث "يختنق الحب دون بلوغ المشتبه، أو مساحة قصيرة من الحياة إلى جانب الحبيب، أو مستقبل نظيف بعيدا عن الأحقاد، والإحساس بظل الخيانة..." وربما لن يكون مسلسل "هوا الأصفر" هو الوحيد الذي يخرج من السياق الرمضاني فهناك العديد من الأعمال المهددة بذلك والتي لم تنجح بالحصول على العرض التسويقي المناسب.

أعلنت شركة CUE * للإنتاج الفني عن خروج مسلسليها "هوا أصفر" من السياق الرمضاني 2018 وقالت الشركة إنه تم تأجيل عرض مسلسل "هوا أصفر" إلى ما بعد رمضان المقبل، بسبب معطيات السوق الحالية، وعدم توفر شرط العرض المناسب، بما يليق بالجهود الكبيرة المبذولة في العمل. ومسلسل "هوا أصفر" عمل سوري لبثاني مشترك يضم مجموعة من النجوم، وفي مقدمتهم سلاف فواخرجي وبوسف الخال ووائل شرف ويامن الحجلي وعبد الهادي الصباغ وفادي إبراهيم ومرح جبر وجوي خوري وجمال شموط وآخرون. تدور أحداث العمل بين دمشق وبيروت، بكل ما يعنيه اجتماع المدينتين في فضاء

الذي صعد إلى المسرح وإتسامته تسببه يحيي الجمهور بيده وسط تفاعل الحضور والزغاريد والتصفيق الحار. ترحيبا من الجمهور للفنان عبادي الجوهر إثر دخوله المسرح، خاصة من العائلات التي تحضر للمرة الأولى حفلة فخر سبوعي، ليبدأ الجوهر وصلته الترحيبية بأغنية "خلاص أرجع" من جديد وهي من كلمات رحاب، ثم