

حياة الفهد تعيش بدائرة النسيان .. وتواجه أطماع المقرين « مع حصة قلم »

[illegible]

إلى أكبر المحافل -
عنه عبد الكريم الذي بدأ
كله بخيبي في حديثه لنا لغمة
من أغنيته الشهيرة بتلقني
التي ردد فيها «وأنا انتقاري
سنى ١٢ مبتدئ ارسيا
فنيا وأخرا بعدد من الأناون
الموسيقية التابعة من الموروث